

彰化縣文昌國小110學年度公開授課教案

一、課程設計原則與教學理念說明

觀察聆聽生活周邊各種聲音，簡單的基礎節奏運用，參與學習、團隊合作。

擁有音樂基本能力，再引導進入樂器吹奏。

二、教學活動設計

(一) 單元

領域科目	音樂	教學者	吳雅玲
單元名稱	豐富多樣的聲音	總節數	共 1 節， 40 分鐘
教材來源	藝術三上課本翰林出版		
學習階段	三年級上學期	實施年級	3 年級
學生學習經驗分析	1、生活上有各式各樣的聲音，學生對聲音音色的判斷、節奏是自然的反應，只是平時少了好奇心、靜下心聆聽、學習欣賞。 2、能懂得觀察與聆聽。 3、能拍打出正確節奏。 4、能學會團隊合作的精神。 5、能學會正確的換氣與運舌。		
設計依據			
學科價值定位	教導學生欣賞聲音的美、實際參與練習、團隊合作的美、音樂的快樂與美。		
總綱核心素養	自發--觀察聆聽生活周邊各種聲音。 互動—簡單的基礎節奏運用。 共好—參與學習、團隊合作。		
領域核心素養	藝術參與、樂器演奏、歌唱、審美感知。		
課程學習重點	學習表現	聆聽、參與、欣賞、實際練習。	
	學習內容	聆聽各式各樣的聲音，參與節奏拍打，將所聽到的節奏順序寫下，影片欣賞。	
課程目標	1、聆聽音樂，根據音色判斷樂器。 2、根據老師拍打的節奏，排列出正確的順序。 3、學會正確的換氣方式、簡易的吹奏直笛。		
與他領域 / 科目連結	無		
教學設備 / 資源	電腦，投影機、鈴鼓、直笛		
參考資料	翰林課本		
教學活動規劃說明			

學習表現	聆聽、參與、欣賞、實際練習。		
學習內容	聆聽各式各樣的聲音，參與節奏拍打，將所聽到的節奏順序寫下，影片欣賞。		
學習目標	<p>聆聽音樂，根據音色判斷樂器。</p> <p>根據老師拍打的節奏，排列出正確的順序。</p> <p>學會正確的換氣方式、簡易的吹奏直笛。</p>		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核 / 備註
<p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <p>1.教師： 投影機、影片介紹、直笛、鈴鼓。</p> <p>2.學生： 課本、紙、筆、直笛。</p> <p>二、引起動機</p> <p>1、先聆聽周邊有哪些聲音，再閉眼睛仔細聽，是否能根據聽到的聲音，判斷出是哪位同學的聲音。</p> <p>2、 全班同學一起拍出老師所拍打出的節奏。</p>		10 分鐘	
<p>【發展活動】</p> <p>1、 陸續選出同學，拍打出與老師相同的節奏。</p> <p>2、 課本 p108，根據老師拍打此曲的節奏，排列順序。</p> <p>3、 課本 p107，聆聽〈玩具交響曲〉，根據音色判斷是什麼玩具樂器。</p> <p>4、 影片介紹（超高音笛、高音笛、中音笛.....）。</p> <p>5、 吹奏直笛前正確的換氣方式，運舌練習。</p>		25 分鐘	
<p>【統整活動】</p> <p>複習今日所學節奏，並再次說明與提醒學生，細心觀察、聆聽周邊各種聲音，以及吹奏直笛前，平時如何練習正確換氣方式，說明換氣的重要性，下課前節奏練習。</p>		5 分鐘	