二年級　 健康與體育領域 　教學活動設計

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **單元名稱** | | 踢踢樂 | **適用年級** | 低年級（2 年級） | **教學節數** | 3 節 |
| **學習重點** | **學習**  **表現** | 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 | | | | |
| **學習**  **內容** | Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手  眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。 | | | | |
|  | 評量目標   * 本評量針對健體領域中，體育學科「**技能**」主題的「**技能表現**」次主題設計。 * 本評量表旨在評量學生能否表現足球基本動作能力，並能執行安全的身   體活動。 | | | | |
|  | 評量工具：技能表現評量表（附件二） | | | | |

| 教 學 指 導 要 點 | 教學時間 | 教學資源 | 評量  重點 |
| --- | --- | --- | --- |
| **全球注目的焦點——世界盃足球賽**  一、說明足球運動為何受到世人的熱愛及對社會、文化的影響。  二、介紹世界盃足球賽的歷史，包括起源、歷屆的主辦國、冠軍國家、有名球星等。  三、請學生發表認識或喜歡的球隊及足球明星是誰，並完成學習活動單「足球明星點將錄」。  **舉足輕重踢足球**  一、踢球活動  (一)全班分成數組，分組練習踢滾動球。若足球數量不夠，每組人數可以增加，每人輪流練習。  (二)練習數次後，請動作較正確的學生示範，教師也配合示範，並說明其優點，讓學生比較與學習。  (三)練習踢滾動球成高飛球時，球體會亂飛，唯恐打到其他學生，因此練習時各組之間的距離要適當。  (四)練習踢滾動球成高飛球時，可以讓同一組的學生比賽用不同的腳部位踢球，看誰踢的最遠（以球體第一次落地點為準），並可將學生自己所踢的距離結果記錄下來；或各組比賽哪一組踢最遠（以球體第一次落地點為準）。  二、踢空中球  (一)全班分成數組，分組練習踢空中球。若足球數量不夠，每組人數可以增加，每人輪流練習。  (二)練習數次後，請動作較正確的學生示範，教師也配合示範，並說明其優點，讓學生比較與學習。  （第一節結束） | 5’  40’ | 學習活動單 | 觀察  問卷調查  實作及表現  觀察  紀錄 |
| **嶄露頭角頭頂球**  一、教師說明頭頂球的功用，並指導學生進行分組練習。  二、練習數次後，請動作較正確的學生示範，教師也同時示範，並說明其優點，讓學生比較與學習。  三、請其他學生發表心得及分析，再由教師指導講解。  四、待學生動作熟稔後，教師再以下列活動指導學生練習：  (一)分別各以二、三、四、五人為一組，將學生分成數組。各組圍成一個圓圈，每組一個球。  (二)組員間以頭頂球方式互頂，盡量不讓球掉地，數一數頭頂球的次數。為避免球掉地，可以用腳救球，但用腳救球不算次數。  (三)各組比賽，看哪一組不掉地頭頂球的次數最多，可將比賽結果登綠於「我的學習紀錄2」；亦可以比賽哪一組先達到規定的次數，例如先達到十次或二十次的隊伍獲勝。  **公平競爭一**  ◎lucky seven：七人制小型足球比賽  (一)教師說明比賽方法。  (二)若場地不足，可安排每隊輪流上場比賽，每場比賽時間可縮短至五分鐘，或安排成循環賽，平均分配比賽時間，累計比賽成績以決定名次。未比賽的隊伍，則安排學生擔任裁判及加油的啦啦隊。  (三)守門員可以由隊員輪流擔任。  (四)為考量安全，比賽時應糾正同學犯規的行為，例如：踢人、撞人等。並解釋規則的疑義，例如：球出界時，球權屬於哪一隊、如何處理出界的球。  (五)比賽後，教師分析比賽的優缺點，對於學生未能做好的部分，加以提醒。  （第二節結束） | 25’  20’ |  | 實作及表現  觀察  觀察  實作及表現 |
| **公平競爭二**  ◎臨門一腳：足球比賽  (一)若隊數過多，且場地不足，可以安排兩隊成一組的對抗賽，每組約五至八分鐘，依此每組輪流上場比賽；亦可安排成循環賽，依隊數平均分配比賽時間，累計比賽成績與決定名次。未比賽的隊伍，則安排學生擔任比賽的裁判，以及加油的啦啦隊。  (二)守門員可以由隊員輪流擔任。  (三)為考量安全，比賽時應糾正同學侵人犯規的行為，例如踢人、撞人等行為。並可解釋規則的疑義，例如球出界時，球權是屬於哪一隊、要如何處理出界的球。  (四)比賽後，教師將比賽的優缺點加以分析說明，對於學生未能做好的部分，更需加以提醒。  **足球評論家**  請學生觀看一場足球比賽，將比賽情況與結果紀錄於課本「足球評論家」表格，並於課堂上發表所紀錄的內容，與同學分享或一起參與評論。  （第三節結束） | 35’  10’ |  | 實作及表現  紀錄 |