

| | | | | |
|---------------------|-----------|---|------|---------------|
| 領域/科目 | 藝術與人文(音樂) | | 設計者 | 石瑜庭 |
| 實施年級 | 三年級 | | 總節數 | 共 3 節， 120 分鐘 |
| 主題名稱 | 走向大自然 | | | |
| 設計依據 | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> | | |
| | 學習內容 | <p>音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> | | |
| 核心素養 | 總綱 | <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> | | |
| | 領綱 | <p>參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | | |
| 議題融入 | 實質內涵 | <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與人的權益</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境。</p> | | |
| | 所融入之單元 | <p>人權教育、環境教育</p> | | |
| 與其他領域/科目的連結 | | | | |
| 教材來源 | | 康軒三上藝術與人文課本 | | |
| 教學設備/資源 | | 教用版電子教科書、課本附件 | | |
| 各單元學習重點與學習目標 | | | | |
| 單元名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | |

| | | |
|----------------------------------|--|---|
| 1.和動物一起玩 2.大自然的音樂家 3.小小愛迪生 | 學習表現 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 1 學生可以正確地演唱〈森林裡的小鳥〉 2 學生可以理解並創作出 2 拍子的節奏 |
| | 學習內容 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 | |

教學單元活動設計

| | | | |
|--------------------|---|-----------|--------------|
| 單元名稱 | 大自然音樂家 | 時間 | 共 1 節， 40 分鐘 |
| 主要設計者 | 石瑜庭 | | |
| 學習目標 | 1 學生可以正確地演唱〈森林裡的小鳥〉 2 學生可以理解並創作出 2 拍子的節奏 | | |
| 學習表現 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | | |
| 學習內容 | 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 | | |
| 領綱核心素養 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | | |
| 核心素養呼應說明 | 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與人的權益 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境。 | | |
| 議題融入說明 | 人權教育、環境教育 | | |
| 教學活動內容及實施方式 | | | 備註 |

| | |
|--|--|
| <p>一、引起動機(學習目標)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生習念〈森林裡的小鳥〉歌詞 2. 一邊習念，一邊以拍手拍腳的動作，表現雙八分音符（拍手）和四分音符（拍腳）的律動。 <p>二、發展活動(學習內容)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師揭示〈森林裡的小鳥〉節奏圖表，並帶領學生一起念此曲之節奏 2. 教師以鋼琴彈奏旋律，學生跟著音樂演唱〈森林裡的小鳥〉 3. 學生演唱〈森林裡的小鳥〉，並加上雙八分音符（拍手）、四分音符（拍腳）的動作。 4. 請學生利用二分音符、四分音符、四分休止符、八分休止符創作出四個小節 2/4 拍子的節奏。 <p>三、綜整活動(學習表現)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發表自己創作的節奏給同學聽並上台表演 2. 全班分 3 組演唱〈森林裡的小鳥〉 | <p>10 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> |
| <p>試教成果 或 教學提醒</p> | <p>無</p> |
| <p>參考資料</p> | <p>康軒三上生活課本</p> |
| <p>附錄</p> | |