

生活第六單元 米粒魔術師

單元名稱		珍惜食物	總節數	共 5 節，200 分鐘	
設計依據					
學習重點	學習表現	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現語分享，感受創作的樂趣。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。		領域核心素養	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。
	學習內容	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。			
核心素養呼應說明		觀察午餐用餐的情況、米的生長過程、習唱歌曲〈憫農詩〉、珍惜米製品			
議題融入	實質內涵	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。			
	所融入之學習重點	先引導學童運用五感觀察，課程設計從「觀察營養午餐菜單」開始，發現主食大多都以米食為主。學童能運用豐富的想像力，發想並運用各類紙材和油土，實際動手製作創意米食並與同儕相互分享與欣賞。透過觀察、探索、分組討論、全班分享、動手製作等教學歷程，除了讓學童認識各種米製品，也能讓學童了解珍惜食物的重要，加深學童對米食文化的認識。			
與其他領域/科目的連結		國語			
摘要		米食、米製品、創意米食、稻米生長過程、珍惜米食、憫農詩			
學習目標		一、知道吃午餐時應該有的正確態度。 二、知道米食是珍貴的。 三、了解稻米的種植過程，知道米粒得來不易。 四、透過動作模仿體會農夫的辛苦。 五、透過習唱〈憫農詩〉，了解憫農詩的意義並感受農夫的辛勞。 六、學童能根據剩食的原因，討論解決剩食的方法，再實際執行。			

教材來源	康軒版國小生活第三冊		
教學設備/資源	電子教科書		
	教學活動內容及實施方式	時間	教學評量/備註
	<p>【活動七】</p> <p>第一節 習唱歌曲〈憫農詩〉</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 朗誦〈憫農詩〉討論詩意。</p> <p>(二) 教師提問：「你知道〈憫農詩〉的內容是在敘述什麼嗎？」</p> <p>(三) 介紹詩的時代背景與當時人們的生活。(詩意：大太陽的中午，農夫在田裡辛勤耕作，汗水不斷滴在田地裡。但是有誰知道我們吃的飯，每一粒都是農夫辛苦耕種得來的呢！)</p> <p>(四) 分組嘗試以不同的語調來朗讀，表達詩的情境。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 聆聽〈憫農詩〉歌曲，教師提問：「聽了這首子，你有什麼感覺呢？」。(例如：曲調和其他兒歌不太一樣、曲調柔和、有一點悲傷……)</p> <p>(二) 習唱歌曲</p> <ol style="list-style-type: none"> 依歌曲節奏朗讀〈憫農詩〉。 以聽唱、接唱方式練習歌曲。 全班分組對唱 <p>(1) 教師將全班分成兩組，分別演唱教師跟學童的部分。</p> <p>(2) 熟悉曲調後，可交換演唱部分。</p> <p>(3) 全班學童皆熟悉整曲後，可進行「點到就唱」的遊戲。</p> <p>(三) 歌曲律動：教師說明動作，學童跟著練習。</p> <ol style="list-style-type: none"> 第1~2小節：雙手平開合起做出書的樣子。 第3~4小節：雙手打開。 第5~6小節：與另個同學勾手轉圈。 第7小節：雙手各比五，左右揮動。 第8小節：拍三下。 <p>三、總結活動</p> <p>● 實作評量：請學童完成習作第26頁。檢視學童是否能順利完成。</p>	<p>10</p> <p>15</p> <p>10</p> <p>5</p>	<p>1. 實作評量：檢視學童是否能了解〈憫農詩〉的歌詞含義。</p> <p>2. 實作評量：從「點到就唱」遊戲中，檢視學童是否已熟悉〈憫農詩〉曲調。</p> <p>3. 實作評量：請學童完成習作第26頁。檢視學童是否能順利完成。</p>