

國小國語領域第四冊(二下)第八課 黃狗生蛋

單元名稱	第八課 黃狗生蛋	總節數	共 6 節，240 分鐘
設計依據			
學習重點	學習表現	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-5 修改文句的錯誤。	領域核心素養
	學習內容	Aa-I-5 標注音音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	
核心素養呼應說明		課文從童話的角度敘寫故事，先說公雞引發話題的起因，再說大家聽到黃狗生蛋的討論經過，最後以黃狗媽媽說出蛋的來源作為結尾。從故事情節與人物對話中，可以推測每個角色的個性特點，了解每個人對同一個事件產生的不同解讀和判斷，並理解隨意判斷與傳播不實訊息，將會使他人產生誤會。	
議題融入	實質內涵	【生命教育】 哲學思考 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【品德教育】 品德發展層面 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
	所融入之學習重點	遇到疑問時要冷靜觀察與思考，以免造成誤解或鬧出笑話。	
與其他領域/科目的連結		數學 2 下 第五單元 分類與統計 健體 2 下 第一單元 當我們同在一起	
摘要		新奇的事物容易引起注意，當公雞四處嚷著黃狗生蛋的消息，果然引起眾人的興趣。從課文討論中，引導學生思考：誰的判斷力正確？誰自以為是的觀點導致誤會產生？發現問題時，應該要採取什麼態度或行動？藉此建構學生學會冷靜觀察、合理推理的思維能力。	

學習目標	1.專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 2.運用適當的表情與肢體語言，演出故事人物的個性特點。 3.運用注音符號的輔助，讀出文本的意涵。 4.熟悉本課的生字詞語，知道「信」的不同意思。 5.從文本中找出描述人物動作、表情或對話的詞語，推斷人物的個性特點。 6.運用仿寫、接寫的技巧，用「如果……就……」表達自己的生活或活動經驗。 7.知道文句正確的排列順序。		
教材來源	康軒版國語二下課本		
教學設備/資源	國語二下電子教科書		
教學活動內容及實施方式		時間	教學評量/備註
【第一節】 活動 1 引導活動——課題預測、看圖說話 一、課文題目預測：從「黃狗生蛋」想一想這個故事可能在說什麼？（學生自由作答。例如：黃狗生蛋了。黃狗想要生蛋。黃狗生蛋是一場誤會……。） 二、看圖說話： (一)請學生觀察圖片，說一說故事的地點、角色、事件。（故事的地點在狗窩前，角色有公雞、山羊、鴨子、駝鳥、黃狗媽媽和鵝媽媽，事件是狗窩裡有一顆蛋。） (二)仔細觀察動物們的神情，說出他們的動作和表情。（學生自由作答。例如：公雞、山羊、鴨子和駝鳥在狗窩前討論，表情看起來都很疑惑且驚訝。） (三)從圖片中推論：這顆蛋是誰的？並說明推論的理由。（學生自由作答。例如：這顆蛋是鵝媽媽的。因為在圖片中，黃狗媽媽說明的想像框中出現了鵝媽媽。）		15	預測課文題目，並從圖片中找出或推論故事相關的細節。
活動 2 課文朗讀 一、教師揭示課文內容，先帶著學生讀一次。 二、配合電子教科書，用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。		15	跟著教師或電子教科書朗讀課文。
活動 3 試說大意 一、請學生先默讀課文。 二、教師用提問方式，引導學生找出課文段落內容要點，歸納大意： (一)公雞為什麼會大吃一驚？接著他做了什麼事？（公雞發現狗窩裡有一顆蛋，大吃一驚，邊跑邊喊：「黃狗媽媽會生蛋。」） (二)公雞的喊叫，引起什麼事件？（山羊、鴨子和駝鳥		10	回答課文問題，試說大意。

都到黃狗媽媽的家討論這顆蛋是誰的。)

(三)消息傳出去後，又產生什麼後果呢？(大家都跑過來看熱鬧。)

(四)故事結果是什麼？(黃狗媽媽回來後，說明這顆蛋是鵝媽媽請她照顧的。)

三、教師指導學生綜合以上問句的答案，以完整句試說大意。(公雞發現狗窩裡有一顆蛋，大吃一驚，邊跑邊喊：「黃狗媽媽會生蛋。」山羊、鴨子和駝鳥都到黃狗媽媽的家討論這顆蛋是誰的。黃狗媽媽生蛋的消息傳得很快，大家都跑過來看熱鬧。黃狗媽媽回來後，說明這顆蛋是鵝媽媽請她照顧的。)

教學祕笈

- 教師可以用課文圖片當作故事發展順序的分鏡概念，將故事分成「原因」、「經過」和「結果」，其中「經過」細分成兩張圖，讓學生透過圖片掌握故事時間線的發展，比較容易說出故事情節的要點，最後整合成課文大意。

【第二節】

活動 1 詞語教學

一、認讀句子：教師或學生提出句子，並熟讀句子。

(一)公雞散步時，經過黃狗媽媽的家，發現狗窩裡有一顆蛋。

(二)奇怪！奇怪！黃狗媽媽會生蛋，真不可思議……。

(三)山羊、鴨子和駝鳥都不敢相信。

(四)我說的話沒錯吧！那不是蛋嗎？

(五)山羊張大眼睛，仔細的看了一會兒。

(六)駝鳥蛋不可能那麼小。

(七)黃狗媽媽生蛋的消息傳得很快，大家都跑過來看。

(八)黃狗媽媽從外面回來，看見門前這麼熱鬧，嚇了一跳，以為發生了什麼大事。

(九)黃狗媽媽快告訴大家，你什麼時候學會生蛋的？

(十)黃狗媽媽看著窩裡的蛋，忍不住笑了，說：「鵝媽媽出門去看朋友，這顆蛋，是她請我照顧的。」

二、提出詞語：教師或學生從句子中提出詞語。

三、了解詞語意義：以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。(可參考第 164~165 頁「一、詞語解釋」)

活動 2 生字形音義教學

一、從詞語中對出生字，配合電子教科書中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。

20

認讀句子，提出詞語，理解詞語的意義。

20

注意生字的形音義，寫出正確的國字。

二、教師逐一指導與生字有關的常用詞語，並鼓勵學生主動造詞運用。（可參考第 166~167 頁「二、字義分析」）

【第三節】

活動 1 語文焦點八「我會認字」

一、教師揭示語文焦點八「我會認字」的內容，請學生讀出句子，並說一說「信」在句子中代表的意思。

（第一句的「信」是指「聽從、不懷疑」，第二句的「信」是指「把言語寫成文字，傳達給特定對象的書面文件」。）

二、請學生先用不同意思的「信」造詞，再造句。

10

理解「信」不同的意思，並正確運用。

活動 2 語文焦點八「我會修改句子」

一、教師揭示語文焦點八「我會修改句子」的內容，請學生讀一讀句子，先想下面的問題，再說出正確的句子。

(一)請學生想一想山羊、鴨子和駝鳥先到黃狗媽媽的家，還是先跟著公雞？（山羊、鴨子和駝鳥先跟著公雞。）

(二)請學生留意黃狗媽媽先看見熱鬧的景象，還是先從外面回來？（黃狗媽媽先從外面回來。）

二、教師指導「我會運用」，請學生參考前面的例子，排一排順序，說出意思正確的句子。（天黑了，公園裡的小朋友收拾玩沙的器具，跟著媽媽回家吃飯。）

三、請學生說一說要排列出意思正確的句子，須掌握哪些線索進行排列？（學生自由作答。例如：要掌握時間的先後順序、掌握人物的先後動作。）

10

找出句子中錯誤的詞語順序，並正確修改句子。

活動 3 語文焦點八「我會造句」

一、教師指導學生讀一讀「我會造句」的句子。

(一)如果公雞說的話沒錯，那就真的是狗蛋！

(二)如果你發燒了，就必須請假在家休息。

(三)如果颱風來了，我們就不能去海邊了。

二、教師說明「如果……就……」的句型，前一句先提出假設的情境，後一句再寫出可能產生的後果。

三、教師指導「我會運用」，請學生運用「如果……就……」的句型，說一說圖中的小朋友在想什麼。

（學生自由作答。例如：如果放學時還在下雨，我們就得穿雨衣才能回家。）

四、教師鼓勵學生用「如果……就……」造句。

10

理解「如果……就……」的句型，並造句運用。

活動 4 習作(一)(二)(三)(五)

- 一、教師指導學生完成習作第一大題，先讀文章，再寫出正確的國字或注音。
- 二、教師指導學生完成習作第二大題，先讀句子，再填入適當的詞語。
- 三、配合語文焦點八「我會修改句子」，指導學生完成習作第三大題。
- 四、配合語文焦點八「我會造句」，指導學生完成習作第五大題。

【第四節】

活動 1 內容深究

- 一、引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。
- 二、提問要點
 1. 仔細觀察課文圖片後，可以發現故事的角色有誰？故事的起因是他們發生了什麼事？（黃狗媽媽、公雞、山羊、鴨子、駝鳥。公雞經過黃狗媽媽的家，發現狗窩裡有一顆蛋。）1. 提取訊息
 2. 公雞發現了蛋後，做了什麼事？他為什麼要這麼做？（公雞邊跑邊大叫：「奇怪！奇怪！黃狗媽媽會生蛋，真不可思議……。」他覺得這是一件從來沒看過的大事，所以想要讓大家都知道。）2. 推論訊息
 3. 山羊、鴨子和駝鳥為什麼會到黃狗媽媽的家？（他們都不相信黃狗媽媽會生蛋，所以親自到黃狗媽媽的家了解情形。）1. 提取訊息
 4. 公雞為什麼用興奮的語氣跟山羊、鴨子和駝鳥說他說話沒錯？（因為他們本來不相信自己，現在他們看見狗窩裡的蛋，可以證明他說的話是對的。）2. 推論訊息
 5. 鴨子和駝鳥為什麼會說這顆蛋不是鴨蛋，也不是駝鳥蛋？從課文中找出理由。（蛋的大小不一樣。鴨子說鴨蛋才沒這麼大，駝鳥說駝鳥蛋不可能那麼小。）2. 推論訊息
 6. 山羊、鴨子和駝鳥討論後的結果是什麼？（他們排除鴨蛋、駝鳥蛋的可能性，認為可能是公雞說的狗蛋。）3. 詮釋整合
 7. 為什麼黃狗生蛋的消息會傳得很快？（因為這是一個令人驚奇的消息，大家聽到就立刻告訴別人。）2. 推論訊息
 8. 為什麼黃狗媽媽的家門前這麼熱鬧？（因為大家都

10

完成習作第一、二、三、五大題。

15

透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。

想看一看從沒看過的狗蛋長什麼樣子。) 2. 推論訊息

9. 黃狗媽媽最後忍不住笑了，她笑的原因是什麼？（因為大家以為蛋是她生的，黃狗媽媽本身不會生蛋，這只是鵝媽媽請她照顧的蛋，造成這麼大的風波，她覺得很有趣。） 2. 推論訊息

10. 鵝媽媽為什麼要把蛋託給黃狗媽媽照顧？（學生自由作答。例如：她可能跟黃狗媽媽住得比較近，這樣比較方便。她可能擔心自己的蛋會跟鴨蛋或駝鳥蛋混在一起，無法分辨，所以不敢請鴨媽媽或駝鳥媽媽照顧。） 4. 比較評估

11. 作者透過這個故事，想要告訴我們什麼？（沒有根據的事情，不可以隨便說，而且遇到疑問時要冷靜觀察與思考，以免造成誤解或鬧出笑話。） 4. 比較評估

活動 2 語文焦點八「我會閱讀」

一、配合課本第 159~160 頁的「常用個性詞語」，教師提出個性詞語，請學生先說一說自己的個性特點。

二、請學生閱讀提示內容，並說一說公雞和山羊的個性特點。

三、請學生運用相同的推論方式，說一說鴨子、黃狗媽媽和其他動物各是怎樣的個性？從課文的哪些部分可以知道？（學生自由作答。例如：鴨子很有自信，因為他很確定的說出鴨蛋才沒這麼大。黃狗媽媽很熱情，因為她幫鵝媽媽照顧蛋。其他動物對新的事物很好奇，因為他們特地跑到黃狗媽媽的家看蛋，很愛湊熱鬧。）

活動 3 習作(四)

一、教師指導學生完成習作第四大題，先讀例句與圈出關鍵詞，再討論這些詞語與人物個性特點的關聯性。

二、請學生依照同樣的方式，判斷人物的個性特點，並說一說支持推論的理由。

【第五節】

活動 1 課文美讀

一、聆聽電子教科書的課文朗讀，教師先範讀，再全班跟著讀。

二、請學生分組美讀課文，可配合動作的表演，增加朗

10

找出描述人物動作、表情或對話的詞語，推斷人物的個性特點。

15

完成習作第四大題。

10

理解課文趣味，美讀課文。

讀時的情感表現。

三、朗讀提示建議：著重情感表現，用不同的語氣讀出心情的變化。

(一)急促、大聲的語氣：「奇怪！奇怪！黃狗媽媽會生蛋，真不可思議……。」、「黃狗媽媽快告訴大家，你什麼時候學會生蛋的？」

(二)興奮的語氣：「我說的話沒錯吧！那不是蛋嗎？」、「狗會生蛋，當然奇怪！」

(三)遲疑的語氣：「奇怪，狗窩裡怎麼會有蛋？」、「怎麼好像鴨蛋，又好像鴛鴦蛋呢？」

(四)肯定的語氣：「鴨蛋才沒這麼大。」、「鴛鴦蛋不可能那麼小。」、「如果公雞說的話沒錯，那就真的是狗蛋！」

(五)輕鬆的語氣：「鵝媽媽出門去看朋友，這顆蛋，是她請我照顧的。」

活動 2 說話教學

一、請學生選取故事裡的一個角色，練習用適當的語氣說出人物的對話，並模擬人物的動作和表情。

二、學生分組輪流上臺演出「黃狗生蛋」小劇場。

三、學生先推薦演出優秀的同學，集合在一起，再進行一次演出。

教學祕笈

• 教師可以寫人物對話的大字報，讓膽子較小的學生可以看著大字報說出對話，減緩上臺演出的焦慮。

亮點教學

活動 3 常用個性詞語遊戲（配合語文焦點八「我會閱讀」）

一、學習目標

(一)從常用個性詞語的遊戲中，輔助辨識不同個性的特點。

(二)學習模擬或描述人物的動作、表情或對話，展現個性特點。

二、教學前想一想

故事為什麼會吸引讀者的注意？鮮明的人物形象是主要原因之一。一個吸引人的文本，從人物的動作、表情或對話中，可以讓讀者推斷出人物的個性特點，拉近與文本的距離，使讀者走入文本的情境中。因此，透過常用個性詞語的操作，可以指導學生先閱讀文本、分析文本中的人物個性特點，再進一步透過肢體動作的模擬與文字的描繪，感受並學習人物個性特點的寫作手法。

15

演出故事人物說話的動作和表情。

15

描繪人物動作、表情或對話，使他人推斷人物的個性特點。

三、可以這樣教（以下教學活動設計，教師可依照教學現場選擇使用。）

(一)個性猜一猜

1. 教師可配合課本第 159~160 頁的「常用個性詞語」，製作紙卡。
2. 教師請學生抽取一張常用個性詞語，依據個性特點，表演動作、表情或對話。
3. 教師在黑板上張貼三張常用個性詞語，其中一個是學生抽中的詞語，讓同學推斷表演者表現出哪種個性。

(二)個性抽抽樂

1. 教師發給小組學生一疊常用個性詞語，洗牌後，每人發一張。
2. 學生輪流說出自己曾經出現過該個性的情況。（學生自由作答。例如：熱情，我會主動和新同學說話。）

(三)個性大風吹

1. 教師請小組學生依據教師隨意抽出的一張正向個性詞語，進行個性大風吹遊戲，藉此了解學生對於個性的分類。例如：教師抽出「自信」，學生可以將「積極」、「樂觀」等取出來。
2. 請學生用這堆卡片中的其中一張，推薦班上同學符合該個性的行為。

(四)人物個性本

1. 教師指導學生將本子畫出四個格子，請學生隨意抽取一張常用個性詞語，第一格書寫個性名稱，第二格寫人物，第三格寫人物的動作和表情，第四格寫人物的對話。
2. 兩兩朗讀自己書寫的人物動作、表情和對話，請對方猜出人物的個性。

教學祕笈

- 教師可以每天進行一次人物個性本，訓練學生對人物特質的描寫功力，強化人物描繪的寫作技巧。

【第六節】

活動 1 習作(六)

- 一、教師請學生先閱讀故事，再思考、討論問題的答案。
- 二、教師可針對第三題，跟學生討論為什麼題目是「貓頭鷹報恩」最恰當？（學生自由作答。例如：因為故事是描述貓頭鷹為了報答老人的恩惠，所以才抓走院子裡的老鼠。）

三、配合語文焦點八「我會閱讀」，請學生根據閱讀文本，提出貓頭鷹和老人的個性特點，以及支持的理由。

活動 2 延伸活動

- 一、教師利用提問引發學生創意思考：如果大家聚集在黃狗媽媽的家門口時，鵝媽媽比黃狗媽媽先回來，故事會產生怎樣的結果？
- 二、請學生試著將故事結局寫下來，在小組內進行口頭分享。
- 三、請學生推選一位同學的改寫作品，在班上公開分享。

★補充資料

一、語句練習

(一)短語練習

1. 搖搖頭

說明用疊字詞描寫動作，加強印象。

結構（疊字動詞）（名詞）

例拍拍手

例跳跳舞

例點點頭

2. 張大眼睛

說明形容動作。

結構（動作）（身體部位或器官）

例揮舞手臂

例閉緊嘴巴

例豎起耳朵

3. 消息傳得很快

說明描述一個事件動作的特色。

結構（名詞）（動詞）得很（副詞）

例列車開得很穩

例米飯煮得很香

例插圖畫得很美

(二)短句練習

1. 狗窩裡有一顆蛋。

說明描述在某處有什麼物品。

結構（名詞）有（量詞）（名詞）。

例櫃子裡有三本書。

例桌子上有一把尺。

例池子中有五條魚。

2. 駝鳥蛋不可能那麼小。

25

改寫故事結局。

說明用肯定的語氣描述一個物品沒有的特色。

結構(名詞)不可能那麼(形容詞)。

例大象不可能那麼輕。

例蛋糕不可能那麼硬。

例櫻桃不可能那麼大。

(三)造句練習

1. ……好像……又好像……——

說明表示句子的兩種情境或狀況都有相似的地方。

引導教師可先設定情境，再請學生思考，練習造句。

原(這顆蛋)怎麼好像鴨蛋，又好像鵝鳥蛋呢？

例這件衣服怎麼好像紅色，又好像橘色呢？

例妹妹的表情怎麼好像在笑，又好像在哭呢？

例這顆糖果的味道怎麼好像蘋果，又好像水蜜桃呢？

2. 以為——

說明有訝異、意想不到的語氣。內心的判斷或思考，和原先想的可能有不同。

引導教師可先設定情境，再請學生思考，練習造句。

原黃狗媽媽從外面回來，看見門前這麼熱鬧，嚇了一跳，以為發生了什麼大事。

例哥哥以為今天是星期日，不必上課。

例我以為外頭有人在喊叫，後來才發現原來只是風聲。

例我回家時，看見客廳裡有個行李箱，還以為是奶奶來了。

3. 忍不住——

說明不能忍受、不能克制的意思。表示承接的語氣，下句是承接上句。

引導教師可先設定情境，再請學生思考，練習造句。

原黃狗媽媽看著窩裡的蛋，忍不住笑了。

例這鍋香菇雞湯真好喝，我忍不住多喝了一碗。

例看到姐姐扮了個鬼臉，弟弟忍不住笑了出來。

例妹妹看到哥哥把雞腿吃完了，忍不住大哭起來。

(四)句型練習

1. ……一邊……一邊……——

說明表示一個動作與另一個動作同時進行。

引導教師可先請學生同時表演兩個動作，再請同學描述他的動作。

原公雞大吃一驚，一邊跑，一邊大叫。

例爸爸經常一邊開車，一邊唱歌。

例哥哥喜歡一邊運動，一邊聽音樂。

例全家人一邊賞月，一邊吃月餅。

2. 如果……就……——

說明前一句先提出假設的情境，後一句再寫出可能產生的後果。

引導教師可以先設定前句的情境，再請學生接續結果。

原如果公雞說的話沒錯，那就真的是狗蛋！

例如果我沒猜錯，圖裡畫的就是一頭大象！

例如果你有不懂的地方，就舉手發問。

例如果起風了，我們就去放風箏。

(五)生字延伸成語

1. 引經據典：引用經籍典故等為說話作文的依據。

例句姐姐讀很多書，說起話來總是引經據典，很有學問的樣子。

2. 名不虛傳：名聲與實際相符合。

例句我親眼看到阿里山的日出和雲海氣象萬千，果然名不虛傳。

二、參考書目

(一)書名：是誰受傷了

文、圖：英格麗·舒伯特、迪特爾·舒伯特

出版社：閣林文創

出版日期：二〇一五年二月

說明：森林裡的動物既緊張又擔心，聽說凱文感冒了？聽說凱文摔斷腿了？聽說凱文死了！大家傷心的在河邊哭泣著，卻看到「他」從遠方走了過來。本書適合引導學生學會用真相破除不實的謠言。

欣賞：這是世界名家創意繪本，從一隻河馬的聽說開始，一路上傳遞的訊息越來越誇張。繪本的插圖畫得十分生動有趣，能夠補充文本沒有描述的細節，是一本非常好看的繪本。

運用：教師可以從封面開始先讓學生進行預測：是誰受傷了？再接著共讀內文，除了閱讀文字以外，一起尋找圖片中細節，培養閱讀的樂趣。

(二)書名：怪物！真的有怪物嗎？

文：辛晟熙

譯：謝靜雯

出版社：大穎文化

出版日期：二〇一五年十月

說明：這是發生在一群住在森林裡的動物朋友們的故事。當老鼠向刺蝟敘述事情時已加油添醋，刺蝟又加上自己的想像再告訴鹿，一個傳一個，每隻動物說的話都和事實不同，而老鼠正是那個謠言和誤會的源頭。讓學生在趣味中了解，謠言不實可能帶來的可怕後果。

欣賞：這是韓國作家的繪本，黑白素描的畫風有別於常見的彩色繪本，跟黃狗生蛋一樣，都屬於動物童話故事。作者把各種動物的表情描繪得十分生動，令人會心一笑，透過動物身上投射人們道聽塗說的行為，讓讀者從趣味中也能得到深刻的反省。

運用：

1. 教師可讓學生觀察內文第一頁，請他們找出草叢裡藏著哪些動物。
2. 師生共讀繪本，可使用預測策略，逐頁觀察圖片、提出預測故事情節。

(三)書名：為什麼大家都說野狼是壞蛋？

文：昆汀·葛利本

譯：孔繁璐

出版社：大穎文化

出版日期：二〇一一年一月

說明：在童話故事裡，野狼一直都是個大壞蛋，但是，為什麼大家都這麼說呢？孩子將透過故事，在輕鬆中看見深刻的意義：不要隨便聽信謠言，也不要隨便傳播謠言的道理和重要性。

欣賞：這是一本有趣又蘊含嚴肅話題的繪本，從動物對話中，可以看見每個動物的個性，以及越說越離譜的特質。最有趣的是故事結尾，連原本被指指點點的野狼，自己也聽信了謠言，並且不知道自己就是謠言的起源呢！

運用：

1. 教師可讓學生從書名開始推論，說一說自己的理由。
2. 請學生先自行閱讀，師生再共同討論這本書所要傳遞的訊息。

教學提醒

常用個性詞語遊戲（配合語文焦點八「我會閱讀」）

網站資源	文化部兒童文化館（繪本花園） http://children.moc.gov.tw/garden/ 羊品種介紹 http://www.angrin.tlri.gov.tw/goat/GoatIntr/GoatIntr_R.htm 維基百科（駝鳥） http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E9%B8%B5%E9%B8%9F
關鍵字	黃狗、蛋、好奇、消息