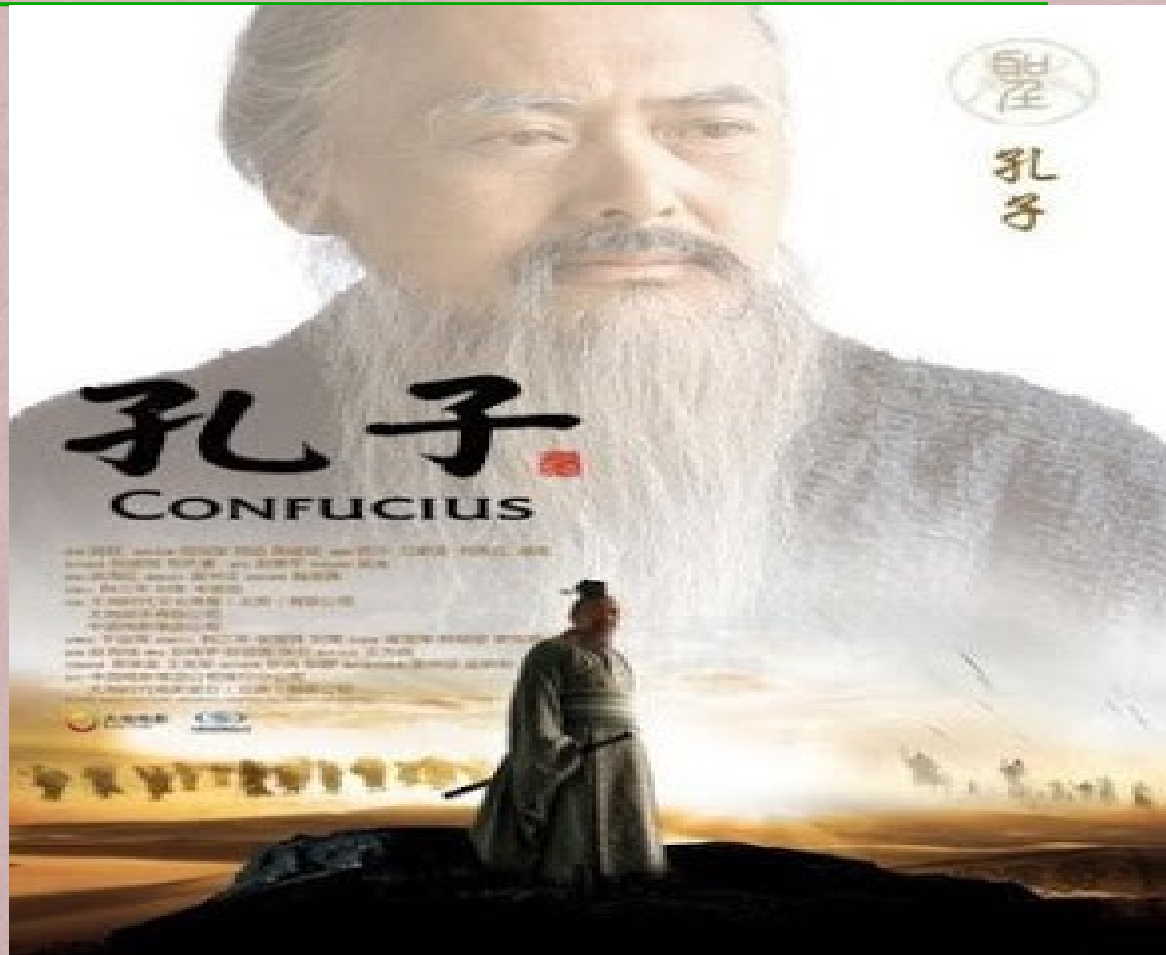


趣談中國歷史

春秋戰國時代風雲人物 孔子與秦始皇
中國古代足球發展歷史

孔子 電影

+ [https://www.youtube.com/watch?v=koxn4Z2_
ODM](https://www.youtube.com/watch?v=koxn4Z2_ODM)



孔子



至聖孔子

名丘字仲尼山東
兗州府曲阜縣人

春秋時期 各國地圖



圖 3-1 春秋形勢圖

孔子生平

- + 孔子（公元前551—公元前479年），名丘，字仲尼，春秋時期魯國昌平鄉陬邑（陬音周，今山東曲阜境內）。他是儒家學派創始人，著名的思想家、教育家，被後世尊為「萬世師表」。
- + 孔子的祖先是商朝宗室，周朝時受封於宋國，後人移居於魯國。孔子的父親是魯國的武士（最低級的貴族），在孔子3歲時去世。孔子由母親獨力撫養，生活貧苦。孔子17歲時，母親也去世。
- + 孔子從小就好學不倦，勤讀典籍，又曾遊歷洛邑（東周國都）。這些經歷令孔子擁有豐富的學識，使他日後能勝任做官、講學和修書的工作。

王權衰弱，篡弑兼併

- + 春秋時期，周室衰弱，王命不行，封建制度、宗法制度和禮樂制度逐漸崩壞，導致政治、社會秩序混亂，綱紀倫常衰敗。當時，強大的諸侯透過戰爭，兼併別國；諸侯國內，為了爭奪權位，父子兄弟相殘，大夫、家臣犯上作亂之事頻生。夷、狄等邊族也乘機侵擾，令戰亂不休，魯、衛等國便屢受其害。
- + 在這種局勢下，孔子經歷不少顛沛流離的時間：他35歲時，離開魯國，往齊國避禍，正是因為魯國發生「三桓之亂」——季氏等三家貴族叛變，國君魯昭公被迫逃亡。

孔子反思治亂之由

- + 此外，春秋亂局亦令孔子反思治亂之由，並提出解決之法。他認為這一切亂事皆因周代的禮制秩序崩壞，以及統治者沒有仁心所致，於是便提出「忠君尊王」、「恢復禮樂」、「實踐仁義」、「尊卑有序」等理念，希望能撥亂反正。

大國爭霸，小國求存

- + 春秋前期，齊桓公、晉文公以「尊周室、攘夷狄、禁篡弑、抑兼并」為口號，建立霸政，代周天子維持國與國之間的秩序。到了春秋末年，沒有一個國家有足夠實力維持局勢穩定。大國如晉、楚、吳、越爭霸，戰爭不斷；小國如魯、衛等，則依附大國，積極求存。
- + 孔子身處的魯國較弱小，常常受到齊國脅迫。孔子在夾谷之會指斥齊國，並捍衛魯國利益一事，就是在這種時代背景下發生。

貴族沒落，平民崛起

- + 春秋時期，不少貴族因戰爭或政治爭鬥失勢等原因而淪為平民。另一方面，統治者求才若渴，用人不問出身。部分平民被提拔為官，晉身上層階級。**有才幹的平民也會受人敬重，社會地位上升。**
- + **孔子原是貴族後代**，但不能承繼父親士的身分，反映春秋時期貴族沒落的情況。但孔子憑個人才幹和聲譽，獲得魯定公重用，官至大司寇；又獲得不少統治者的敬重，有一定的社會地位，反映在春秋變局下，平民能向社會上層流動，出現平民崛興的情況。

王官失守，私學漸興

- + 春秋時期，原本由**貴族**世代掌守的禮樂經籍流入民間，史官、巫祝、樂師等流散四方，以**教授知識為業**，**平民教育逐漸普及**。
- + 由於其中**魯國保存的周代典章文物甚為完備**，使生於魯國的孔子，能夠從小接觸禮樂，閱讀典籍，並向不同學者請教學問。孔子因而深受周文化影響，成為博學之士。另外，私學漸興，也使孔子有機會以教育為職志。

經濟發展，交通方便

- + 春秋時期，農業、手工業日漸發達，商業興起，交通便利，社會繁榮富庶。士人得以在較優裕的經濟條件下，專注學術研究，也可周遊列國。
- + 孔子曾遊歷洛邑，後來更能夠周遊列國，反映春秋時期交通運輸的蓬勃發展。此外，孔子辭官後，專注修書講學，仍能維持生計，反映了他作為士人，具有一定的經濟條件。

政治生涯

- + 孔子20歲時，擔任魯國大夫季氏的委吏，負責管理倉庫；後來擔任乘田，掌管畜牧。孔子35歲時，魯國發生內亂，他到齊國避禍，兩年後回國。此時，他暫別政壇，從事修書和講學的工作。
- + 直到孔子51歲時，獲魯定公賞識，先後擔任中都宰（中都的行政官）、小司空（負責建築、工程等的官員）、大司寇（負責司法的執政大臣）。後來，定公疏遠孔子，孔子便在56歲辭官。
- + 孔子為官時，盡忠職守，又根據禮制施政，使百姓安居樂業。他升任大司寇後，更使魯國一度強大起來，其中較重要的政績有出席齊魯會盟和「墮三都」。

齊魯會盟和「墮三都」。

- + 孔子陪同魯定公到夾谷出席齊魯之會。期間，齊景公想羞辱魯國，甚至想傷害魯定公。孔子則指斥齊國不合禮，挽回了魯國的顏面和保護了定公的安全；又在兩國締結盟約條款時，極力爭取魯國的利益。
- + 孔子認為季氏、叔孫氏、孟孫氏三家卿大夫權勢太大，還建造自己的城堡，僭越了禮制。因此，孔子提議拆毀三家卿大夫的城堡，並成功拆除了季氏和叔孫氏的城牆，但未能拆除孟孫氏的城牆。

周遊列國

- + 孔子除了在魯為官外，還不忘宣揚其政治理念。他先後與衛靈公、陳潛公、楚昭王等國君，以及一些執政大夫會面，借機極力宣揚自己的治國理念，例如「仁政」、「德治」、「恢復禮樂」等，也會批評一些統治者失德、失禮、不仁義的行為，希望能影響為政者的施政。
- + 孔子56歲時辭官並周遊列國，向統治者宣揚自己的治國理念，希望獲得重用，但始終未能如願，反而經歷不少艱辛險阻。孔子68歲時返回魯國，專注於修書和講學，不再求仕。

文教事業

- + 孔子一生從事教育，早在孔子**17**歲時，已有弟子前來拜師。後來，他名聲更大，弟子更多。孔子**34**歲時，正式設帳授徒。即使居無定所、生活困苦，孔子仍誨人不倦，弟子亦樂意相隨。據說孔子一生教導過**3 000**名弟子，著名的有**72**人。孔子的弟子來自不同階層，不論富貴貧賤、性格、資質，孔子都對他們**一視同仁，有教無類**。
- + 孔子主要教授弟子「**六藝**」，即「**禮、樂、射、御、書、數**」，並以《詩》、《書》等典籍為教材。除了教授一般的行政知識（如文書、算術等）外，孔子更注重培育弟子的德行，要求弟子遵守仁、義、忠、信、孝等個人操守，做官則要施行仁政、德治。

編修典籍

- + 孔子也有志於修書。他37歲時，有感正道衰微，不願出仕做官；他認為《詩》、《書》等典籍記載了周文化的內容，值得宣揚和傳之後世，因此專注於講學和整理《詩》、《書》等文獻。此外，在孔子68歲時，他再次專心編修典籍，並據魯國史官所記，編寫《春秋》，藉此表達尊周室、崇德治、重禮樂等政治理想。

逝世

- + 孔子70歲時，他的獨子孔鯉去世；次年，他最喜愛的弟子顏淵和子路相繼離世。孔子大受打擊，於73歲時病逝。孔子被安葬在魯國城北。後來，孔子墓附近有人聚居、講學和祭祀孔子，該處被名為「孔里」。
- + 孔子深受後世尊崇，歷代不少皇帝祭祀孔子，以示推重。位於今日山東曲阜的「三孔」，即孔廟（供奉孔子的廟堂）、孔府（孔子嫡裔子孫的府第）和孔林（孔子及其子孫的墓羣），已被列入世界文化遺產名錄。

孔子的重要思想

- + 「仁」是孔子的核心思想，他認為人必須懷有愛心，善待、關懷別人。他又重視「義」，即正確、合宜的行為。仁義的價值比富貴更重要。他又指出，人應該克制私欲，提高個人修養，以實踐仁義。

政治思想

+ 1. 仁政和德治

+ 孔子主張統治者以仁心推行仁政，包括避免戰爭、不苛徵暴斂等，並推行措施讓百姓安居樂業；他又主張統治者用「德」管治和教化百姓，而不是用刑罰威迫百姓就範。

+ 2. 正名和復禮

+ 「正名」指各人按照自己的身分（名分）各盡本分，不僭越犯上，不做有失身分的行為。「復禮」指恢復周代的禮樂制度，重建長幼尊卑的倫理秩序。

+ 3. 大同與小康

+ 孔子認為上古堯舜時代，出現了「天下為公」的「大同世界」，是人類政治的最高理想；夏、商、周初期的統治者行仁政，以禮樂教化治國，是「小康社會」。他希望統治者施政，先以「小康」為目標，進而追求「大同」。

教育思想

+ 1. 有教無類

+ 孔子主張有教無類，不論富貴貧賤、年齡、資質，人人都應享有接受教育的機會。他希望透過教育，培養才德君子，為社會作出貢獻。

+ 2. 因材施教

+ 孔子認為每個人的習性、處境、資質都不同，應該因材施教，使用不同的教學方法，讓他們各展所長。

+ 3. 才德並重

+ 孔子認為，人不但需要具備處理事務的知識、才能、技藝，還應具有仁義等品德。因此，他既重視知識的傳授，亦重視品德的培養，要求弟子成為才德兼備的君子。

孔子對時代的貢獻

+ 政治方面

+ 孔子在魯國做官，協助統治者推行善政，令百姓安居樂業，魯國一度興盛。他提倡仁政、德治、復禮等治國理念，對當時的統治者有一定的影響；孔子的弟子從政時，也以此為施政理念。可見孔子對當時的政治有貢獻。

+ 孔子的政治理念對後世的影響更為深遠。漢代以來，孔子奠定的儒家學說往往成為統治者的治國理念，例如漢武帝獨尊儒術，宋代大興文教。此外，官員大都是受儒學薰陶的士人，並以儒術治國。

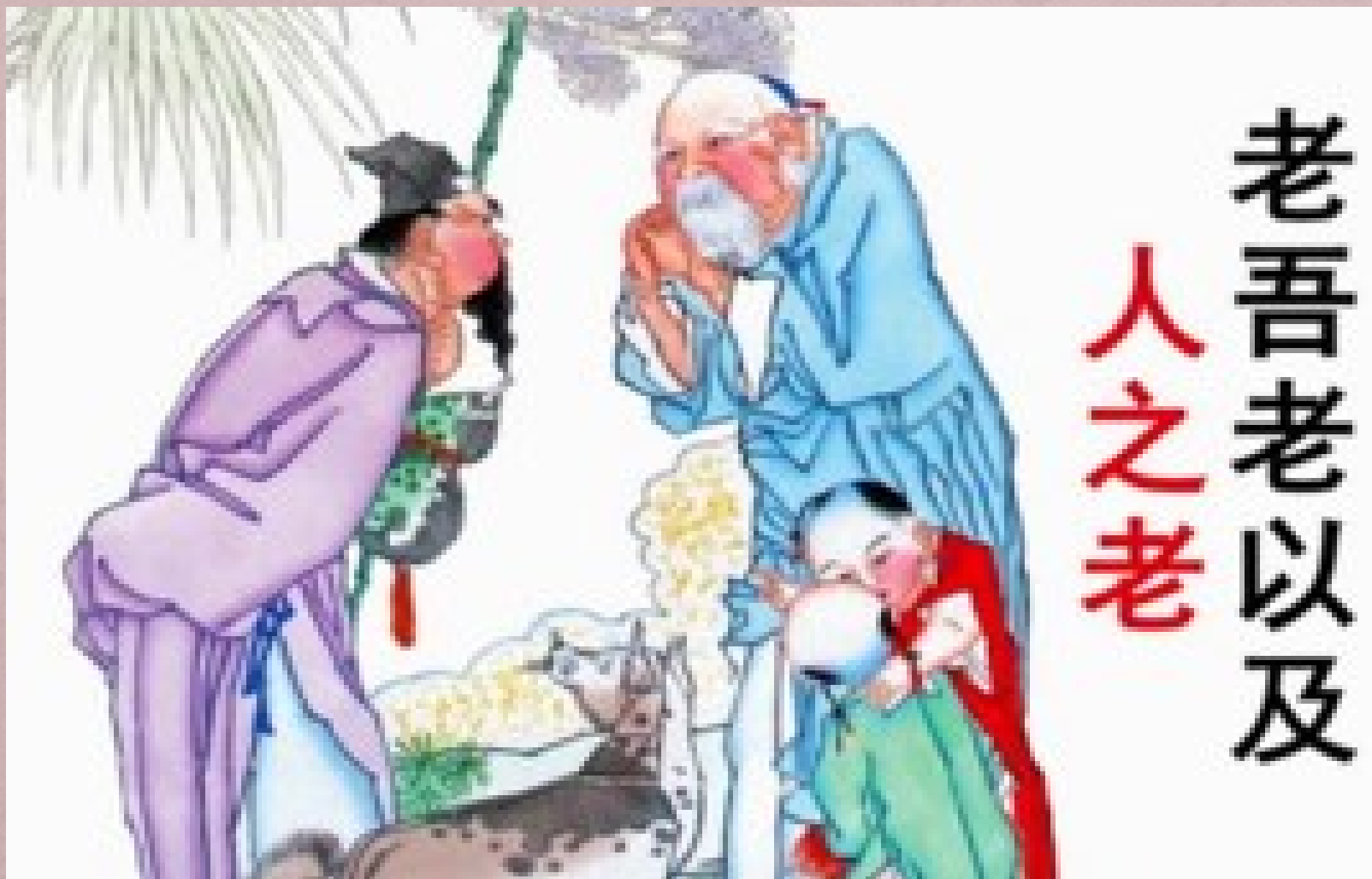
教育方面

- + 孔子廣收弟子，為當世培養了很多人材，也開創了私人講學和平民教育普及化的風氣。他的弟子有些從政，有些從商，有些從事教育，有些編修典籍，各有所長，在不同範疇作出貢獻。
- + 此外，孔子被後世譽為「萬世師表」。他的有教無類、因材施教等教育理念，影響至今。不少士人以孔子為榜樣，將教育視為自己的職志。

文化方面

- + 孔子整理典籍，編寫《春秋》，保存了周文化和魯國的歷史。另外，孔子提倡仁、德、孝、義、忠、信等觀念，形成一套儒家的倫理道德標準，在當時已受到不少人的重視。孔子為人正直、博學好問、堅守信念、品格高尚，也為當時的士人樹立了良好的榜樣。
- + 儒學在春秋末年已成為「顯學」，漢代以後，更成為中國文化的主流思想，影響深遠。孔子提倡的倫理道德，滲透於中國文化的各個層面，影響人們的道德觀念和行為規範。孔子編修的典籍，被奉為「儒家經典」，一直流傳，成為歷代士人必讀之書。

孔子 家庭思想 孝道



老吾老以及
人之老

孔廟 交通

- + (三孔)旅遊區位於曲阜市內，是結合孔林、孔府、孔廟等三大景點的旅遊區。
孔林又稱至聖林，位於曲阜城北1.5公里處，是孔子及其後代的家族墓地。孔子墓地最初只是弟子們用石磚砌成的祭壇，沒有墓碑，墓地約一公頃，隨著儒家學說漸成顯學，孔子墓地逐朝擴建，到清代規模已達到30公頃，也就是今日所見的孔林。
- + 飛機>濟南> 巴士>曲阜
- + 開放時間：8：00－17：30
- + 費用說明：150（旺季通票）130（淡季通票）
- + 位置：曲阜明故城內
- + 電話：0537-4414002
- + e-mail：kongzitour@163.net

秦始皇



秦始皇與兵馬俑

- + <http://cloudweb.mers.hk/datastore/sound/secondary/chistory/multimedia/animation/movie/qianguyidiqinshihuang.mp4>
- + 完成工作紙

兵馬俑知多少問答遊戲。

+ 兵馬俑位於哪個省份？



秦始皇兵馬俑大軍 還以顏色

- + <https://www.youtube.com/watch?v=Cr4GHkMDbxM>
- + 片段提供了很多有關兵馬俑的資料，我們不妨看看，加深對這個古迹的認識。



兵馬俑是為誰而建的？

+



A 周武王

B 秦始皇

C 漢高祖

兵馬俑在哪一年被發現？

+



A 1974

B 1984

C 1994

最先發現兵馬俑殘片的是甚麼人？

+



A 考古學家

B 農民

C 遊客

現時共發現了多少個俑坑？

+



A 1

B 2

C 3

兵馬俑中哪一個俑坑最大？

+



A 1

B 2

C 3

兵馬俑內發現的陶俑、陶馬約有多少件？

+



A 6000

B 8000

C 10000

兵馬俑在哪一天第一次開放？

+



A 1979年7月1日

B 1979年9月1日

C 1979年10月1日

兵馬俑資料

- + 位於陝西西安。
- + 人民公社社員在打井抗旱時偶然發現。
- + 先後發現了三個坑，約八千個陶俑。
- + **1976年**，有關部門決定在坑上建一座大廳，進行挖掘和修復工作。
- + 後來這座建築物定名為「秦始皇陵兵馬俑博物館」。

大廳

- + 在博物館的大廳裏，
- + 兵馬俑都排列在地面以下五米深的坑裏。



專門的房間

- + 將軍俑
- + 武士俑
- + 車士俑
- + 跪射俑
- + 戰馬俑

將軍俑

- + 身高達一米九六。
- + 姿勢巍然直立。
- + 凝神沉思，表露出
- + 堅毅威武的神情。



武士俑

- + 頭微微抬起，兩眼直視前方。
- + 意氣昂揚而又帶有幾分稚氣。



跪射俑

- + 拉弓射箭。
- + 聚精會神。
- + 緊張而沉着的臨戰姿態。



戰馬俑

- + 高一米七，身長兩米。
- + 馬個頭不大，腿較短。
- + 雙耳直豎，雙眼前視，
- + 長嘴微張，四腿直立。



特色

- + 這些陶俑並不是一個模子裏出來的，而是一個一個地塑造而成的。
- + 從它們的裝束、表情和手勢，就可以判斷出是官還是兵；是步兵還是馭手。

秦始皇兵馬俑博物館

- + <http://www.bmy.com.cn/2015new/index.htm>
- + 兵馬俑博物館網頁
- + 交通:到火車站/汽車站的往返公共交通:2元(單程1元)。
到兵馬俑的往返旅遊車:14元(單程7元)
學生票:45元(全價90元)
總共:每人61元,而如果打車、請導遊、報團的話,則需要300到400元。

當你走過天橋后,就朝火車站的右邊/東邊走,會看到一個停着很多旅遊車的停車場。走到5/306路車牌下,然後排隊等候。

個人遊歷 西安兵馬俑



個人遊歷 西安兵馬俑

+ <http://www.weshare.hk/tiklung/articles/1334548>

古代人的活動



中國古代足球



2014 年世界杯廣告

+ <https://www.youtube.com/watch?v=aqkBdId43E4>

2016 歐洲國家盃

- + <https://www.youtube.com/watch?v=qmXRFl3BAVA>
- + The Switch 《靈魂互換》

為何會出現踢足球

- + 心情不好發洩
- + 用腳踢石頭之類

傳說時代

- + 黃帝踢蚩尤的胃發洩
- + 戰國帛書中就記載有皇帝殺死蚩尤後「充其胃以鞠，使人執之，多中者賞」。
- + 劉向《別錄》中明確記載：「蹴鞠，傳言黃帝所作。」
- + 明朝的《太平清話》則說得更為詳細：「踏鞠始於軒後，軍中練武之劇，以革為元囊，實以毛髮。」
- + 蹴鞠也叫踏鞠，始於黃帝，是黃帝用於軍事訓練的。相比石球或陶球，此時的鞠更為科學，外層是皮囊，裡面是毛髮，有一定的彈性，不至於踢斷腳趾、砸死人。

足球起源

國際足協會公開確認足球運動起源於中國。

中國古代足球的起源時間，最早可追溯至二千

五百年前的戰國時期，《戰國策·齊策》曾記

載蘇秦與齊宣王會面時，提及人民安居樂業，喜歡「蹴鞠」，就是指一種足球遊戲。「蹴」都是指踢，「鞠」則是指球。

春秋戰國

- + 司馬遷的《史記•扁鵲倉公列傳》記載：臨淄名醫淳于意將給人看病的情況都記錄在「診籍」中，創造了世界上最早的病歷。
- + 他在「診籍」中記錄一個叫**項處**的人患了重病找淳于意診治，淳于意一再囑咐他不要從事重體力活動。項處不遵醫囑依然外出蹴鞠，結果出現了冒冷汗，吐血等症狀。到第二天傍晚，項處就死了。
- + 項處也可以說是歷史上第一位為足球獻身的人了。

蹴鞠名稱

- + 蹴鞠，又名「蹋鞠」、「蹴球」、「蹴圓」、「築球」、「踢圓」等，「蹴」有用腳蹴、蹋、踢的含義，「鞠」最早系外包皮革、內實米糠的球。因而「蹴鞠」就是指古人以腳蹴、蹋、踢皮球的活動，類似今日的足球

《周禮 考工記》

- + 記錄齊國手工業技術的官書，被稱為手工業技術的「百科全書」
- + 其中「攻皮」一節詳細記錄了皮革的鞣製工藝，先要對動物的皮毛搓鹽進行防腐處理，再用石灰水浸泡、脫毛，然後取出晾曬。接下來是對皮革摔打、揉搓使其變軟，之後就可以進行裁皮、縫合、填充、收針，最後還要對鞣進行拍打使其柔軟充盈，這樣一件成品鞣就製作完成了。

漢代詩歌 《鞠城銘》

+ 鞠城銘

李尤

- + 圓鞠方牆、倣象陰陽。
- + 法月衡對、二六相當。
- + 建長立平、其例有常。
- + 不以親疏、不有阿私。
- + 端心平意、莫怨其非。
- + 鞠政由然、況乎執機！

漢代足球

- + <https://www.youtube.com/watch?v=t01RBOzYZu0>
- + 赤壁2 片段
- + 2:44-9:00

唐代足球

- + 彈得起的球
- + 動物的膀胱充氣作為球膽
- + 外面包上八片板革縫成的球皮
- + 用嘴，後來用一種小型鼓風箱來打氣
- + 李白、白居易也喜歡參與

到了唐朝（公元六一八至九〇七年），蹴鞠所用皮球，由內填毛髮改為由用嘴吹氣，同時用兩個球門代替「鞠室」。當時這項運動並外流至日本，日本足球書籍《游庭密抄》也曾記載。

宋代足球

- + 齊雲社
- + 白打場戶



宋代 發展

- + 至宋代（公元九六〇至一二七九年），蹴鞠更發展了雙球門及單球門的競賽，還有稱作齊雲社或圓社的球會組織出現，而且所用皮球由人用嘴吹氣，發展到用氣筒打氣，愈來愈接近現代足球。中國國家隊於2002年首次打入世界杯決賽周。

白打場戸 / 花式足球

- + <https://www.youtube.com/watch?v=UGs2NW52SFQ>
- + https://www.youtube.com/watch?v=UQ3J_8EQxzQ

足球勝負

- + 勝利: 銀碗錦鍛 + 升官
- + 輸球: 白粉塗臉 + 鞭打

明清

- + 政府不提倡
- + 明太祖:違反者斬去雙腳

現代中國足球

- + 中國國家隊
- + 球會比賽
- + 廣州恆大
- + 香港南華
- + 《香港足球史》林匡正
- + 《簡明香港足球史》賴文輝

外國足球發展

1863年，英國足球總會正式成立，並出現足球聯賽，足球運動亦轉趨職業化。

十九世紀末至二十世紀初，足球運動迅速發展至其國家。究其原因，不免是拜商旅及英國的殖民地政策所賜。由於足球運動在世界各地迅速發展，國際足球協會亦於1904年成立，推廣國際間對足球運動的興趣。

1908年，足球正式被列入奧林匹克運動會的比賽項目之中。國際足協亦於1930年主辦第一屆世界盃賽事，冠軍最後由烏拉圭奪得。

外國足球發展

1863年，英國足球總會正式成立，並出現足球聯賽，足球運動亦轉趨職業化。

十九世紀末至二十世紀初，足球運動迅速發展至其國家。究其原因，不免是拜商旅及英國的殖民地政策所賜。由於足球運動在世界各地迅速發展，國際足球協會亦於1904年成立，推廣國際間對足球運動的興趣。

1908年，足球正式被列入奧林匹克運動會的比賽項目之中。國際足協亦於1930年主辦第一屆世界盃賽事，冠軍最後由烏拉圭奪得。

世界杯

世界杯是足球界的盛事，由1930年第一屆世界杯在烏拉圭舉行。由該屆起世界杯每隔4年便舉行一次，但因1939年-1945年間發生戰亂(第二次世界大戰)，所以在這段時間世界杯只好暫停。

為對世界足協主席(Jules Rimet)在第二次世界大戰時，用自己的力量做每一件事去保持足球的精神。所以現在世界杯的獎品(那一個杯)叫做“Jules Rimet Cup”(雷米金杯)。在會上世界足協決定在1950年恢復舉行世界杯並在巴西舉行。



+ THANKS!