



<p>巨人</p> <p>石頭裡的</p> <p>第三帖</p>	<p>少年與海鷗</p> <p>第二帖</p>	<p>心中的花園</p> <p>第一帖</p>	<p>各帖故事標題</p>
<p>串成大意：</p> <p>●事件：</p> <p>●物品：</p> <p>●主角：</p>	<p>串成大意：</p> <p>●事件：</p> <p>●主角：</p>	<p>串成大意：</p> <p>●事件：</p> <p>●地點：</p> <p>●主角：</p>	<p>重點擷取與大意串寫</p>
<p>其他雕刻家</p>	<p>街上的人</p>	<p>朋友</p>	<p>他人的想法</p>
			<p>主角的想法</p>
	<p>② ①</p>		<p>主角的特質</p>
<p>提示：米開朗基羅為什麼不嫌棄大石頭上的裂痕？對於眼光獨到的人而言，裂痕其實代表什麼？</p>	<p>提示：少年為什麼覺得捉海鷗是易如反掌的事？你認同少年最後的想法嗎？從前後文推論，你覺得海鷗是怎麼感受到少年的改變？</p>	<p>提示：盲人看不到滿園春色，為什麼仍舊開心的笑了？盲人心中開滿了「燦爛的花朵」，指的是什麼？</p>	<p>故事深層意涵</p>

