

教師專業發展規準觀察紀錄表

授課教師 (主導的教師)	黃上鳳	任教 年級	—	任教領域/ 科目	律動
觀課人員 (認證教師)	陳音嵐				
教學單元	頭肩膀膝蓋腳趾	教學節次	共 1 節 本次教學為第 1 節		
公開授課/教學觀察 日期	110 年 11 月 26 日	地點	律動教室		

備註：本紀錄表由觀課人員依據客觀具體事實填寫。

層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師 生互動與學生同儕互動之情形)
A 課 程 設 計 與 教 學	A-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，進行課程與教學設計。	
	A-1-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，並研擬課程與教學計畫或個別化教育計畫。	1.能配合教師拍打出的節奏做出正確的主要動作。
	A-1-2 依據教學目標與學生需求，選編適合之教材。	2.能正確使用教師指定身體部位例如：肩膀上下移動、膝蓋蹲直，完成動作。 3.明瞭如何以不同肢體部位，創造節奏，做出協調的律動，進而提升參與的樂趣。
	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1.知識與方法的運用、組合與創新。

	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	2.培養學生節奏感。
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	3.協助學生認識自己的身體部位。
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	4.訓練身體協調性認識律動基本動作。
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1 教師講解及示範動作。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	2. 由學生發想出更多的動作可能性。
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	3. 教師口語與肢體引導動作發想。
		4. 集體表演
		5. 分組觀摩及欣賞他組表演
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1.根據學生的反應，老師給予正面和適切的回應，並肯定學生的上課表現。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	2..在課堂中不時給予學生們反饋，增加學生們的自信心。
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	
B 班級 經營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1. 上課前先提醒同學們課堂該有的規範，以及應有的禮節。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	2.在學生們踴躍的回答後，老師給予同學們口頭鼓勵與讚美。
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	

	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	老師佈置整齊乾淨的教室環境，並運用口頭讚美，促進師生互動。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	