

| | | | |
|-------------|--|--|--|
| 領域／科目 | 國語 | 設計者 | 李慧恩 |
| 實施年級 | 三年級 | 總節數 | 共一節，40 分鐘 |
| 單元名稱 | 第三課用膝蓋跳舞的女孩 | | |
| 設計依據 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-4 樂於參與討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成話負責的態。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-11 能閱讀多元文本，以認識重大議題。</p> | <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> |
| | 學習內容 | <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-II-4 直接抒情。</p> | |
| 議題融入 | 學習主題 | 生命教育【生涯教育與自我探索】 | |
| | 實質內涵 | <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> | |
| 與其他領域／科目的連結 | 健康與體育 | | |
| 教材來源 | 翰林版國語課本第六冊、自編心智圖教材 | | |
| 教學設備／資源 | <p>1.國語課本。</p> <p>2.電腦</p> <p>3.投影機。</p> <p>4.教學 ppt</p> <p>5.圖畫紙。</p> | | |

| | | | |
|---|--------------------|---|---|
| <p>答 學生自由回答。作者要學習<u>郭韋齊</u>克服難關，做自己喜歡的事情。</p> <p>三、心智圖指導</p> <p>(一)複習心智圖繪製重點:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課文主題:主題鮮明、清楚展現 2. 心智圖脈絡:脈絡枝節由粗到細、根據不同的分支及主題分類可用不同顏色來表現。 3. 心智圖上的文字盡量精簡重點、勿過度冗長。 4. 圖文同時搭配使用，各組整理段落大意繪製心智圖時可用簡單插圖輔助表現。 5. 各組繪製好心智圖後請推派同學上台發表 <p>(二)各組進行討論、分析繪製心智圖實作評量完成後上台發表。</p> <p>四、學習回顧</p> <p>教師引導學生複習課文段落大意及課文大意，並比較其他組別同學所繪製的心智圖。</p> <p>(一)連結自己的經驗，可以面對人生的困難，不同的人會有不同的態度和行動。如果能積極面對並行動，人生就有多彩多姿的可能。</p> <p>(二)仔細整理一個人對事情的行動與態度，可以幫助我更加了解這個人物。</p> | <p>20</p> <p>4</p> | <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p> | <p>能分組討論、整理歸納重點，並完成心智圖繪製</p> <p>能用清晰完整語句表達自己組別繪製的心智圖</p> <p>能專注聆聽各組發表</p> <p>能說出今日課程重點及同儕心智圖的優點</p> |
|---|--------------------|---|---|