

彰化縣社頭鄉舊社國小 110 學年度公開授課教學簡案

領域/科目	藝術與人文	設計者	李芷蓉
實施年級	二年級	教學節次	共四節，本次教學為第四節
單元名稱	禪繞畫大師—禪繞拼圖	教材來源	自編教材
教學策略	實際操作	教學準備	活動教具、教室布置
學習目標	<p>學生能了解禪繞畫的基本圖形，並以此為基礎發想出自己的禪繞畫圖型，藉此進行創作。</p> <p>了解禪繞畫之特性：重複、填滿、不同畫布間可拼貼組合</p>		
教學活動內容及實施方式		教學資源	評量方式
<p>一、教學準備：</p> <p>1. 發表上週學習單的作業，並發送小禮物鼓勵細心完成且具有創意的學生，同時使學生回想上週上課內容—禪繞畫的基本畫法有哪些，提供學生在下一節創作課程時的參考依據與靈感來源。</p> <p>2. 說明禪繞畫的特色與條件：</p> <p>(1)圖形重複</p> <p>(2)利用重複的圖形填滿一個空間</p> <p>(3)禪繞畫可以在不同的畫布進行拼接組合</p> <p>二、引起動機：</p> <p>將事前準備好拼接用的圖畫紙其中幾張給學生觀察，讓學生根據每一個圖畫紙上的線索猜測完成並拼出來的樣子是什麼寶可夢。</p> <p>三、活動：</p> <p>1. 將圖畫紙隨機分配給學生，並叮嚀創作時需要掌握的重點，如：繪圖時注意線條間盡量不重疊、須將重複的圖形畫滿一個空格再畫下一個空格、若空格太大時則先進行切割後再開始創作。</p> <p>2. 學生能依據上節課複習的禪繞畫圖形進行填色。</p> <p>3. 教師在學生進行期間進行巡堂指導，調整學生的圖形大小以符合圖畫紙的大小。</p> <p>4. 完成圖畫後請學生將圖畫紙收齊並在講台排開。</p> <p>5. 各排輪流挑出其中的部位，直到把圖形完整拼出來。</p> <p>四、綜合活動：</p> <p>重新總結禪繞畫的特性</p> <p>1.圖形重複</p> <p>2.利用重複的圖形填滿一個空間</p> <p>3.禪繞畫可以在不同的畫布進行拼接組合</p>		<p>學習單</p> <p>雪銅畫紙</p> <p>雪銅畫紙</p> <p>作品</p>	<p>口頭評量</p> <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>

■ 班級：二年級____班 ■ 座號：____號 ■ 姓名：_____

■ 畫畫看，把老師的作法畫下來。

1		2		3	
---	--	---	--	---	--

4		5		6	
---	--	---	--	---	--

7		8		9	
---	--	---	--	---	--

■ 班級： 二年 班 ■ 座號： 號 ■ 姓名： _____

■ 大挑戰，你還想到什麼畫法？

1		2		3	
---	--	---	--	---	--

4		5		6	
---	--	---	--	---	--

7		8		9	
---	--	---	--	---	--

積分挑戰： 可以得到六個勾 可以換小獎品	記下老師的作法	再練習一次 老師的畫法	想到三個畫法	想到六個畫法	想到九個畫法	超級細心獎	你最特別獎









