彰化縣花壇國中教案

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **科目/領域別：國文** | | | 演示者：林玉芬 |  |
| **學習/教育階段(如第三學習階段/國小)**\_第4 學習階段/國中 教學年級： 一 | | | | |
| 單元名稱：第七課五柳先生傳 | | | | |
| 教學資源/設備需求：投影機、白板、電腦 | | | | |
| 總節數： 1 節 | | | | |
| **學習目標、核心素養、學習重點(含學習表現與學習內容)對應情形** | | | | |
| **學習目標** | | 1.認識陶淵明及其文學風格。  2.了解作者假託五柳先生以自況的寫作手法。  3.明瞭古人字與名的關係。  4.學習偏義複詞的用法。  5.體會作者純真淡泊、安貧樂道的情操。 | | |
| **核心**  **素養** | **總綱** | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | | |
| **領(課)綱** | **國-J-A1** 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  **國-J-A2** 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生中，有效處理問題。  **國-J-B1** 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 | | |
| **議題融入** | | 生命教育  生涯規劃教育 | | |
| **與其他領域/科目的連結** | |  | | |
| **各單元學習重點詮釋與轉化** | | | | |
| **學習表現** | | 1-Ⅳ-2依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 | 5-Ⅳ-3理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | |
| 2-Ⅳ-2有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 | 6-Ⅳ-3靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | |
| 5-Ⅳ-2理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點 |  | |
| **學習內容** | | Ab-Ⅳ-6常用文言文的詞義及語詞結構。 | Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析 | |
| Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Cb-Ⅳ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | Ac-Ⅳ-3文句表達的邏輯與意義 | |
|  |  | |
| **教學活動略案：** | | | **評量策略（包含評量方法、過程、規準）** | |
| 、人物傳記：說明人物傳記大致會有哪些內容。  二、第一段課文  1.請學生朗誦第一段課文。  2.教師講述作者假託五柳先生以自況的寫作手法。  三、第二段課文(前半部分)  1.請學生朗誦第二段課文。  2.教師講解課文內容(前半部分)。  四、教師總結  五、作業  能用心完成課後學習單。 | | | **口頭評量**  1.能回答人物傳記的大致內容。  2.能正確地誦讀課文。  3.能說出作者以第三人稱寫作的用意。  4.能正確地誦讀課文。 | |
| 「教學省思」:結合科技教學可以增進學生學習興趣，將古文和時下年輕用語的做些呼應 | | | | |
| **參考資料：** | | | | |
| **附錄：** | | | | |