

鳳霞國小公開授課教案格式

單元名稱	色彩大發現				
設計者	莊雅琳				
教學對象	三年級	教學時間	40 分		
教材來源	翰林出版社				
教學資源	課本、電腦、投影機				
學生條件分析	三年級學生已具備認知三色原顏色及黑白，及能運用蠟筆技巧				
教學準備	課本附件 1、蠟筆				
總綱核心素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。				
學習重點	學習表現	1- II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1- II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	領綱核心素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	
	學習內容	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工 具知能			
學習目標	1 知道利用兩種同色的蠟筆調色，因為先後次序的不同，調出的顏色就不同。 2 能知道利用不同的工具調色，調出的色彩不同。 3 能調出圖片中所看到的顏色。				
學習目標代號	教學歷程		教學時間	教學資源	教學評量
	<p>一、導入活動</p> <p>1 以繪本「顏色是怎麼來的」引起兒童對學習的興趣與專注。</p> <p>【故事內容簡要】</p> <p>很久以前，地球上什麼顏色都沒有，是為「大灰色時代」。魔術師處在這樣的時代裡，覺得這世界是怎麼了？要弄清楚什麼時候雨停？什麼時候出太陽？實在難哪！為了忘掉灰白的單調，他憑著自己是魔術師的能力，在他的地下室裡尋找樂趣，攪拌出「藍色」，油漆他的房子，並和鄰居分享，世界上的每樣東西都變成了藍色，於是，「大藍</p>		5	電腦、單槍 附件 1	<p>1 形成性——口語評量：能知道利用不同的工具調色，調出的色彩不同。</p> <p>2 總結性——作品評量：能調出自己想要的</p>

	<p>色時代」來臨。過了一段時間，藍色使人發愁，藍色世界好沉悶，魔術師又想辦法攪拌出「黃色」，世界進入了「大黃色時代」，但是黃色刺眼，人人鬧頭痛。魔術師又攪拌出了「紅色」，世界進入了「大紅色時代」，紅色燦爛，卻把大家的脾氣搞壞了。魔術師用盡法術，想造出新顏色，卻都一直只有「藍、紅、黃」。罐子裝得太滿，顏色全流出來了，驚奇發生，「藍、紅、黃」混出了魔術師的靈感，他用三原色混合調出各種不同的顏色，讓大家為每種顏色找到合適的地方！</p> <p>「五顏六色的世界多完美！多燦爛！」</p> <p>二、開展活動</p> <p>1 教師引導學生參考課本的舉例，用附件1畫畫看。</p> <p>2 教師提問：「兩種顏色的蠟筆，先畫一種顏色，再疊上另一種顏色，調出來的顏色會一樣嗎？」</p> <p>3 教師鼓勵學生發表看法。</p> <p>4 教師說明：「兩種同樣的蠟筆顏色調出不同的顏色，是因為先後次序的問題。」</p> <p>5 蠟筆調色後，筆頭會有混色的顏料，可以請學生用衛生紙擦拭，下次使用時才不會髒髒的。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1 師生共同欣賞，請學生上臺發表，自己調出來的顏色像什麼，是用什麼顏色混合調出來的。</p>	<p>25</p> <p>10</p>		<p>色彩</p>
<p>參考資料</p>	<p>翰林出版國小藝術第一冊</p>			