

國小藝術領域第二冊(三下)第六單元 與動物有約

單元名稱		動物模仿秀	總節數	共 3 節，120 分鐘
設計依據				
學習重點	學習表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽者的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景體會音樂與生活的關聯。	領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。
	學習內容	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如：節奏、力度、速度等描述音樂之音樂術語，或相關之一般性用語。		
核心素養呼應說明		1. 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物生命。 2. 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。		
議題融入	實質內涵	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷及審美判斷，分辨事實和價值的不同。		
	所融入之學習重點	了解歌曲速度快慢影響歌曲的情感表現和演唱的難度。		
與其他領域/科目的連結		生命、環境教育		
摘要		動物是學生最有興趣的主題之一，用音樂與動物結合提升學生聯想力，並傳達生命教育的意義。		
學習目標		1. 以不同的藝術技巧表現動物特徵 2. 培養觀察造型能力以及不同藝術方式創作能力。 3. 透過藝術欣賞作品，聯想特徵與行為，進而愛護動物並關心環境。 4. 專注聆聽電子教科書中的作曲家介紹，及創作動機，抓取故事要點，更深入認識動物狂歡節。		
教材來源		康軒版藝術三下課本		

教學設備/資源	藝術三下電子教科書		
教學活動內容及實施方式		時間	教學評量/備註
【第二節】			
活動 1 引導活動——音樂欣賞：「奧芬巴赫——天堂與地獄」序曲中快板[康康舞曲片段]		3	認真觀賞影片，並說出自己的想法。
• 動畫欣賞			
(一)教師播放古典魔力客「奧芬巴赫——天堂與地獄」給學生欣賞。		7	
(二)教師提問：			
1. 有沒有聽過龜兔賽跑的故事？			表達以往看過故事的經驗
2. 能用音樂來代表動物嗎？			
3. 有甚麼方法來用音樂代表動物呢？			
(三)教師總結：這段音樂是經過改編填上歌詞，內容雖然簡短，卻能藉由音樂來表現所代表的動物。			
(四)學生自由發表看過的龜兔賽跑故事。			說出龜兔賽跑的故事大意
活動 2 能流利地唱出龜兔賽跑這首歌曲			
一、教師引導學生完成音譜書寫，並核對所寫的正确性。		5	書寫正確曲譜
二、教師帶學生用手拍打此曲節奏，讓學生熟悉節奏		5	跟著教師拍打節奏
三、熟悉節奏候用念歌詞的方式配合著節奏念歌詞，可先用慢速的方式練習，逐步加快速度到快板的速度。		5	跟著教師依節奏朗讀歌詞。
四、習唱曲譜音名，將歌譜隨著節奏練習唱音名。		5	將曲調依節奏及音高正確的唱出曲譜
五、請學生把每行五線譜面有 V 的地方圈起來，代表要換氣的地方，請學生按照記號來換氣。		5	依照快慢速度正確唱出歌曲並討論出速度對音樂的影響
六、曲調配上歌詞一起唱快慢版，提問:改變演唱的速度，聽起來有什麼不同?小組討論速度為樂曲帶來什麼影響?或是產生什麼效果?		5	能隨著音樂節奏，表現自己的肢體律動感
七、熟唱之後配上康康舞曲舞步律動。		5	
八、統整歸納說明[速度]對歌曲呈現的效果會影響：		5	
1. 音樂作品的情感表現。			
2. 演唱或演奏的難度。			
八、複習上下行音符並請學生找出此曲上行或下行音符			找出下行音型
網站資源	奧芬巴赫:天堂與地獄片段-康康舞曲 https://www.youtube.com/watch?v=GZxUJXqbxYs		
關鍵字			