

## 〈少年筆耕的父子對談〉簡案

<b>學習領域</b>	語文領域	<b>學習科目</b>	國語
<b>學習範圍</b>	第三單元 成長記事 第十課 少年筆耕	<b>教學堂次</b>	兩堂
<b>教學資源</b>	南一第十一冊課本、學習吧、平板		
<b>對應指標</b>	B-2-1-9-4 能主動參與溝通與協調。 B-2-1-5-2 能讓對方充分表達意見。 B-2-2-2-2 能在聆聽過程中，系統歸納他人發表之內容。 C-2-2-8-6 能具體詳細的講述一件事情。 C-2-3-4-1 他人與自己意見不同時，仍樂意與之溝通。		
教學計畫內容			
課程內容	時間	教學技巧	教學資源/教學成果
<b>【引起動機】</b> <b>壹、準備活動</b> <b>一、課前準備</b> (一) 學生準備 1. 國語課本、小白板與白板筆、個人平板。 2. 完成第十課課文之理解監控。 (二) 教師準備：學習吧教學檔案。 <b>二、引起動機：概述故事</b> (一) 教師提問主角與重要人物。 1. 全文的主角是誰？ 2. 重要人物是誰？ (二) 教師引導學生簡述這篇故事的內容，表述故事的背景、起因、經過與結局。	15 分	教師引導學生能勇於發言，具體說明理由。  教師協助學生掌握故事結構與發展脈絡。	
<b>【發展活動】</b>			

## 一、根據故事發展脈絡劃分意義段

(三) 教師示範第一、二段意義段劃分方式，先說明以六段意義段為討論基準。

(四) 小組共作：根據故事發展脈絡劃分意義段。

1. 各組**小秘書**操作平板，登錄「學習吧」帳號，進入「國語領域」的「第十課課文」。

2 小組在第十課課文上使用筆記功能畫記(切出意義段)，並上傳討論成果。

[筆記劃記]第十課少年筆耕課文(意義段小組共作版)



(五) 教師展示各組意義段劃分方式。

## 二、找出父子之間的互動關係

(一) 教師提供意義段架構，並示範第二段意義段的命名方式以呈現父子互動關係。

(二) 各組**小秘書**操作平板，至學習吧閱讀「第十課少年筆耕父子互動歷程(參考題目)」，小組根據簡報提示，討論完成各意義段父子互動過程與關係。



(三) 教師使用學習吧「課間活動」，請小組在期限內寫出小組討論結果。

25  
分

教師引導小組討論並形成共識。

25  
分

教師協助釐清角色之間的互動關係。  
教師指導學生能濃縮文句，總結文義。

<p>第十課各段父子互動過程與關係參考如下：</p> <p>意義段一、背景</p> <p>意義段二、父親深夜苦抄，兒子心疼父親。</p> <p>意義段三、兒子仿寫訂單，父親沒有察覺。</p> <p>意義段四、兒子精神不濟，父親大失所望。</p> <p>意義段五、兒子身心俱疲，父親誤會加深。</p> <p>意義段六、父親驚覺真相，父子相擁入眠。</p> <p><b>三、根據人物行動，推測父子倆人的情緒、性格與想法。</b></p> <p>(一) 教師舉例意義段二，從對話中，探討父子倆人的情緒、性格與想法。</p> <p>(二) 學生試作意義段五，推測父子倆人的情緒、性格與想法。</p>		<p>教師引導學生思考並體會文章中人物角色的情緒、性格與行為。</p> <p>教師指導學生分析角色的情緒與性格，並能具體說明理由。</p>	
<p><b>【總結活動】</b></p> <p><b>認識少年小說</b></p> <p>閱讀《語文天地之認識少年小說》補充教材之後，登錄個人「學習吧」帳號，使用完整語句，回答以下問題，完成線上作業繳交。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 什麼是少年小說？</li> <li>2. 少年小說的閱讀對象是誰？</li> <li>3. 閱讀少年小說能獲得什麼？</li> <li>4. 如果你喜歡奇幻小說，文中推薦哪一本書？</li> <li>5. 如果你想了解臺灣原住民，文中推薦哪位作家的什麼書？</li> <li>6. 對動物有興趣的讀者，文中推薦哪位作家的什麼書？</li> <li>7. 閱讀少年小說給你感受是什麼？</li> </ol>	<p>15分</p>	<p>教師引導學生認識此篇課文之文體，與其相關補充知識。</p>	