

## 音樂教案

活動名稱	聲聲不息		
年級	八年級	教學節數	共 一 節
融入之學習領域	閩南語		
教學目標	<p>一、 藉由 1990 年代後的台灣歌手，探究流行音樂的發展</p> <p>二、 透過演唱流行歌曲（閩南語）感受樂曲中傳達關切社會的精神與創新</p> <p>三、 認識台灣音樂的創新，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達其對鄉土語言的文化傳承</p>		
領域核心素養	<p><b>藝-J-A1</b> 參與藝術活動，增進美感知能</p> <p><b>藝-J-B1</b> 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p><b>藝-J-B2</b> 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞</p> <p><b>藝-J-B3</b> 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p><b>藝-J-C1</b> 探討藝術活動中社會議題的意義</p>		
-教 學 設 計-			

## 一、 引起動機

1. 利用電影『返校』中的音樂，介紹台灣流行音樂的脈絡

## 二、 展開活動

1. 介紹台灣不同時期的流行音樂
  - i. 日治時期 ( 1935 )
    1. 介紹日治時期音樂
    2. 歌曲創作背景
  - ii. 國民政府時期 ( 1945 )
    1. 介紹電影『返校』
    2. 介紹電影中的樂曲以及歷史淵源
    3. 文化背景介紹
  - iii. 鄉土運動時期
    1. 1970 校園民歌介紹
  - iv. 全球化時期
    1. 新台語歌運動介紹
    2. 歌曲習唱-你啊你啊

## 三、 綜合活動

1. 教師總結歸納本節學習重點，預告下一節課準備活動

