

## 【共同備課記錄】

共同備課時間： 110 年 2 月 15 日

	自己備課想法		共同備課調整
教材  例如：  核心知  識  屬性細  節	教材為翰版國文三年級  第一課  沉醉東風	播放 王海玲〈沉醉東風〉	介紹白樸身處的歷史背景
教法  例如：  教學步  驟  教學資  源	「學思達教學法」透過  自「學」、閱讀、「思」  考、討論、分析、歸納、  表「達」等能力的培養  核心素養的未來人才。		
評量  例如：  問答題  目	問答題  該如何在面臨人生挫折  時培養寄情其他事物的  悠然心境搭配作文一篇		

<p>評量試 題 學習任 務</p>	<p>(題目：那一刻，我改變 了想法)利用沉醉東風 中，對比手法來呈現轉 念前、後心境和處世態 度的不同。也藉由轉念 過程來抒發對問題的思 考分析對人生有更深一 層的體悟。</p>		
<p>其他  例如：  教學情 境</p>			

# 彰化縣和群國中公開授課共同備課記錄表

備課教師：

## 我希望學生學到什麼？(核心素養、學習重點)

### 1.教學主題

元曲

●認識曲的形式特色  
體會元曲的情韻之美  
認識白樸馬致遠及其傘曲風格

## 學生為什麼容易 / 不容易學習？(學生分析)

### 2.設定教學對象

三年級  
30 人

曲的形式特色，須了解當代的時空背景，並從作者的生命歷程去體會。

## 我如何幫助學生習得的方法？(教學法、教學活動)

( 5 分鐘)

引起動機

心中好友的類型

( 30 分鐘)

沉醉東風 漁夫詞

( 5 分鐘)

問答題

( 5 分鐘)

複習曲的形式特色

## 彰化縣和群國中公開授課議課記錄表

授課教師： 任教年級： 國中三年級 任教領域/科目： 國文

觀課教師：

觀課日期： 110 年 2 月 15 日

一、 教學者分享授課心得：

學生能了解曲的特色形式，並了解轉念的重要。將沉醉東風的內容意涵寫作手法融入在寫作文章中。

二、 觀課者回饋觀課心得：

能結合歷史瞭解文學作品。



說明：

說明：

