

110 學年度第一學期 德興國小 四上國語 學案

L2	敬字紙與惜字亭	文體		自然段	()段
學習目標	5-2-01 能掌握文章要點，並熟習字詞句型				
學習重點	1. 能從長句中找出主角。 2. 能從長句中找出主角做了什麼事？ 3. 依句義重點串成完整句。				
預習任務一	<input type="checkbox"/> 觀看因材網影片及完成練習題 5-2-01-04-01：句義(四)/句義 1(完成打√) <input type="checkbox"/> 請完成下列學習單 1. 要怎麼理解長句的意思呢？ <input type="checkbox"/> 找到句子中的「誰」+「做了什麼事」 <input type="checkbox"/> 用不重要的文字概括語句內容 2. 讀下列的長句，找到句子中的「誰」+「做了什麼事」				
課堂任務一	長句內容	誰	做了什麼事	感覺	
	放高利貸的 <u>夏洛特</u> 說：「欠錢還錢，本來就是天經地義的事，我到底做錯了什麼呢？」				
	<u>法朗西</u> 說：「你說所有車子都會在家睡大覺嗎？」				
	長句內容	誰	做了什麼事	感覺	
	在先人的心中，紙和文字是文明的象徵，也是一種傳承；加上「造字不易」的印象，才有「敬惜字紙」的傳統。				
	傳統中的「敬惜字紙」，來自於先民對「字」的敬重。只要是寫上文字的紙，便不能隨意丟棄，即使是用過的紙也要集中起來，送到專門的「惜字亭」焚燒，讓那些文字飛回天上，向造字者致意。				
	過去臺灣民間有專為字紙組成的「惜字會」，先民們請專門人員，在鄰里間收集字紙，現代臺灣部分地區也還保留收字紙的風俗。例如在屏東萬巒，曾有一位老先生，自願挑著「敬惜字紙，尊古聖賢」的竹簍子，在大街小巷間收集字紙，再挑到土地公廟旁的敬聖亭焚燒。焚燒之前，老先生還會先將附近打掃乾淨，並持香禮拜。				
	為焚燒字紙而建的惜字亭也相當多，除了出現在街頭巷尾外，各地的書院或較重要的寺廟中，也經常可以見到。它的形式、大小及名稱不盡相同，有的高及數丈，有的高不及五尺；有的名叫聖蹟亭，也有的叫敬聖亭或文筆亭……。早期有些惜字亭還會供奉古代造字者的神位，展現出先人惜字之情，傳達敬重之意。				
	近百年來，由於現代印刷術發達，出版品隨處可見，加上時代的轉變，收字紙的舊有習俗已日漸式微，惜字亭也逐漸失去作用了。				

課	課文內容	串成完整句
	在先人的心中，紙和文字是文明的象徵，也是一	

堂 任 務 二	種傳承；加上「造字不易」的印象，才有「敬惜字紙」的傳統。			
	傳統中的「敬惜字紙」，來自於先民對「字」的敬重。只要是寫上文字的紙，便不能隨意丟棄，即使是用過的紙也要集中起來，送到專門的「惜字亭」焚燒，讓那些文字飛回天上，向造字者致意。			
	過去臺灣民間有專為字紙組成的「惜字會」，先民們請專門人員，在鄰里間收集字紙，現代臺灣部分地區也還保留收字紙的風俗。例如在屏東萬巒，曾有一位老先生，自願挑著「敬惜字紙，尊古聖賢」的竹簍子，在大街小巷間收集字紙，再挑到土地公廟旁的敬聖亭焚燒。焚燒之前，老先生還會先將附近打掃乾淨，並持香禮拜。			
	為焚燒字紙而建的惜字亭也相當多，除了出現在街頭巷尾外，各地的書院或較重要的寺廟中，也經常可以見到。它的形式、大小及名稱不盡相同，有的高及數丈，有的高不及五尺；有的名叫聖蹟亭，也有的叫敬聖亭或文筆亭……。早期有些惜字亭還會供奉古代造字者的神位，展現出先人惜字之情，傳達敬重之意。			
	近百年來，由於現代印刷術發達，出版品隨處可見，加上時代的轉變，收字紙的舊有習俗已日漸式微，惜字亭也逐漸失去作用了。			

句 義 檢 核 表	項目	檢核內容	組 1	組 2	我的想法
	1	能從長句中找出主角。			
	2	能從長句中找出主角做了什麼事？			
	3	依句義重點串成完整句。			