

「妝模做樣」設計案例

一、課程設計原則與教學理念說明

透過發想和討論，發揮創意為老舊課桌椅重新妝點上色並賦予新樣貌。

二、教學活動設計

領域科目	彈性課程		設計者	張慧淳	
單元名稱	妝模做樣		總節數	共 6 節， 240 分鐘	
教材來源	<input type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input checked="" type="checkbox"/> 自編（說明：）				
學習階段	√第二學習階段（國小三、四年級）			實施年級	四年級
學生學習經驗分析	1. 認識十二色相環 2. 認識三原色 3. 具觀察三原色混色變化能力				
教學活動規劃說明					
選定節次	第一~六節		授課時間	240 分	
學習表現	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。				
學習內容	C-I-1 事物特性與現象的探究				
學習目標	1. 能探索以廣告原料、木器漆…等媒體、技法與形式進行藝術創作活動。 2. 能利用多色廣告原料混色進行上色。				
教學活動內容及實施方式				時間	備註
【準備活動】 一、課堂準備 教師：砂紙、廣告顏料、木器漆、刷子、報紙、塑膠杯數個。 二、引起動機 觀看學校老舊課桌椅照片，發現以下幾項問題並討論之。 (一)老舊桌椅數量可觀，且雖老舊但功能性仍在。 (二)若進行回收，是否過於可惜？ (三)若能賦予新面貌是否可再造新價值？ (四)討論可採用什麼方法再造舊桌椅新樣貌、價值性？				5'	
【發展活動】 一、介紹可利用 <u>彩繪</u> 方式幫舊物品妝點出新樣貌及欲採用的的方式及順序。 採用方式：以壓克力進行木器彩繪 使用順序： <u>磨砂→底漆→設定主題→底色→上線稿→彩繪</u>				10'	
二、教師示範： <u>磨砂→底漆</u> (一)砂紙(400號)稍加磨砂 (二)上1~2層白色底漆(第一層乾燥才可以再上第二層)				15'	
三、學生操作 (一)教師進行分組。 (二)請各組學生先進行磨砂及上底漆的動作 (三)請學生將上完底漆的作品置於陰涼處待顏料乾燥。				40'	
四、整理環境 請學生將作品放置陰涼處靜置後開始打掃擦拭座位周圍。				10'	
【總結活動】 請學生共同分享老舊物品更換新樣貌的創作過程心得。~ ~~~第一.二節結束~~				10'	

【準備活動】

一、引起動機：設定主題

請各組學生設定要為老舊課桌椅妝點上色的主題。

Ex: 埤小吉祥物蔥寶寶系列、海洋風、鄉村風、樂園風……

15'

【發展活動】

一、教師示範：底色→上線稿

(一) 依照設定主題先使用壓克力原料進行上底色。(可使用吹風機顏色會較快乾燥)

(二) 老師備妥決定好主題的線稿、描圖紙、鐵珠筆、紙膠帶

(三) 教師操作示範如何上線稿

40'

二、學生操作

(一) 請各組學生先設定主題的底色後並進行底色彩繪。

(善用吹風機加快顏料乾燥)

(二) 利用線稿、描圖紙、鐵珠筆、紙膠帶等工具進行底圖繪製。

5'

10'

三、整理環境

請學生上完底稿後開始打掃擦拭座位周圍。

【總結活動】

請學生共同分享主題選定並創作時的過程心得。

5'

~~~~第三.四節結束~~

15'

**【準備活動】**

一、引起動機：

請各組學生先討論彩繪過程可能會發生的狀況，教師並加以提醒要注意的小地方。

50'

**【發展活動】**

一、教師示範：如何進行彩繪

(一) 教師示範彩繪時畫筆的拿法、上色方向及力道。

(二) 善用小工具及棉花棒、餐巾紙……進行細微部分的修整。

5'

二、學生操作

(一) 請各組學生依設定的主題開始進行彩繪。

(二) 學生操作過程中，教師行間巡視隨時予以指導。

5'

三、整理環境

請學生彩繪完畢後將作品放置陰涼處靜置後並開始打掃擦拭座位周圍。

**【總結活動】**

請學生共同分享老舊物品煥然一新後的心得。

~~~~第五.六節結束~~