

課程名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
第一課 探索視覺旅程	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C3:多元文化與國際理解	藝-J-A2:嘗試設計思考, 探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號, 以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關聯, 以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的	視 1-IV-1: 能使用構成要素和形式原理, 表達情感與想法。 視 2-IV-1: 能體驗藝術作品, 並接受多元的觀點。 視 2-IV-3: 能理解藝術產物的功能與價值, 以拓展多元視野。 視 3-IV-3: 能應用設計思考及藝術知能, 因應生活情境尋求解決方	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.能體驗生活中的視覺之美, 並接受多元觀點。 2.能認識視覺藝術的美感形式要素。 3.能理解美的形式原理的視覺呈現。 4.能應用美感形式要素與美的形式原理表達創意構思。	1.教師介紹並說明美感形式要素可分為造形、色彩、材質與空間。 2.教師分別就圖片與提問與學生進行分享討論, 多方列舉日常生活中的例子, 以探討美感形式要素。 3.教師引導學生討論視覺美感形式要素與美的形式原理的運用方式。 4.教師引導學習者運用鉛筆盒中的各式文具, 依照文具的色彩、造形、質感等元素重新歸類、排列, 呈現出個人的創意與構想。 3.引導學生說明此創作內容的主題與構想, 並進一步說明此	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.欣賞評量 5.學習單評量 6.學生互評	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

課程名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		多元與差異。	案。			作品所運用的美感形式要素、美的形式原理及考量的細節。				