

(附上觀課紀錄表 p.3 - p.4)

- 觀課班級：501
- 觀課單元：翰林第三冊 第二課 玉山去來（作者：陳列）
- 課程說明：

本次公開授課為第四章（七、八、九段），聚焦陳列於文本中描寫玉山高山風雲壯烈景致「山」的部分。筆者在第一堂課時，已經請班上較喜歡繪畫的同學於本堂課協助，將東、北、南、西山峰的圖形依照文本的敘述畫在黑板上，再者，讓學生自主閱讀完文本後，筆者再引導學生分析作者余文中呈現的客觀描摹與主觀感受的部分，期望能藉文本的系統化整理，協助學生了解文本內涵與作者寫作手法。
- 教學目標：
 1. 體察陳列對玉山「高山風雲」的描寫，感受台灣第一高峰之美。
 2. 摘取文本重點訊息，歸納統整成表格。
 3. 了解陳列主客融合寫景技巧，進而運用於自身創作。
- 搭配之領綱學習目標：
 - 1-V-1 面對不同的聆聽情境及文化差異，正確分析話語的訊息，並給予適切的回應。
 - 2-V-5 運用各類表演藝術的形式，進行文本的再詮釋。
 - 5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。
- 課後省思
 1. 分組任務可再指示明確，上課步調可再流暢，略手忙腳亂
 2. 歸納統整完山的特點後，可用 **google map** 或玉山真實圖片連結文本與現實。
 3. 須再掌握學生對文本理解能力，調整上課步調。

本次上課方式為新嘗試，從歐陽立中老師的課程分享發想，期望學生能細讀文本、了解文本寫作手法，進而運用於文本書寫上。

● 教學成果：



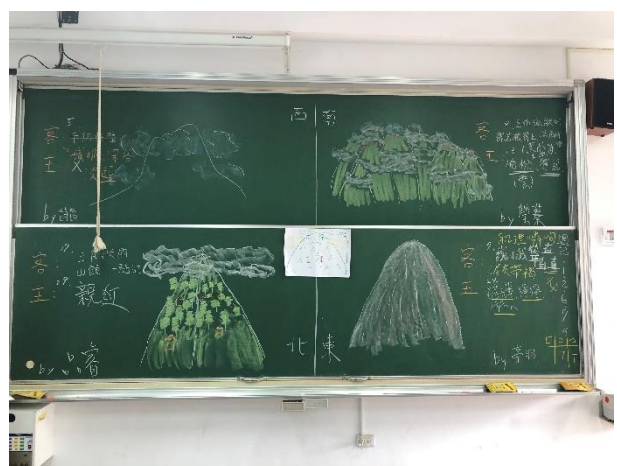
文本搭配學生繪圖分析玉山群峰的主、客寫作手法。



學生討論與作答情形。



走動引導學生。



板書成果。

彰化縣立和美高中公開授課教學觀察紀錄表

觀課科目：國文(高中)

觀課班級：501

教學單元：玉山去來

觀課人員：薛雅君

層面	指標與檢核重點	教學表現事實-量化結果 非常同意.....非常不同意				
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗。引發與維持學生學習動機。	5	4	3	2	1
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	5	4	3	2	1
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	5	4	3	2	1
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	5	4	3	2	1
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	5	4	3	2	1
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	5	4	3	2	1
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	5	4	3	2	1
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	5	4	3	2	1
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	5	4	3	2	1
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	5	4	3	2	1
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	5	4	3	2	1
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。					
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	5	4	3	2	1
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	5	4	3	2	1
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。					
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	5	4	3	2	1
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	5	4	3	2	1	

備註：資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

綜合意見

課堂教學優點：(請說明可供一般教師學習效仿之處)

1. 處理文本內容使其形象化
增進學生學習興趣
2. 教師課間走動協助學生
進行學習活動 師生
3. 課堂氣氛活潑、互動掌握
得當
4. 以「主、客」書寫筆法分析，
使學生掌握記敘文書寫
脈絡及其技巧。
5. 時間掌握得當，運用加分活動
增強學生學習興趣、參與度。