

彰化縣國民中小學「素養導向教學與評量」設計案例表件

一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

本課以記敘文的形式，描述馬友友為達成人琴合一的境界，不斷追求琴藝的精進，進而融入自己的想法，以及獨特的表現風格。

引入課外讀物「22種人生」，不同名人各有其成功的特質，藉由認識不同名人，讓學生了解並學習成功的要件。擷取文章的重點，並將其組合成一篇文章「我所欣賞的名人」。

二、教學活動設計

（一）單元

領域科目	國語領域		設計者	蔡靜婷	
單元名稱	第十二課 跳躍的音符		總節數	共__5__節，__200__分鐘	
教材來源	<input type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input checked="" type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input checked="" type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 自編（說明：）				
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）			實施年級	六年級
學生學習經驗分析	1. 大部分的學生從課文內容深究中，能擷取並說明各段落的重點；並將此能力運用在課外的文章，閱讀後會截取出文章重點。 2. 中年級已經習得記敘文的文章架構及特點。 3. 中年級已經習得「總分總」文章架構表。				
設計依據					
學科價值定位	（回歸學科本質一定要教的重點） 本文是記敘文並採用順序方式呈現，這是學生最為熟悉的文體，借由課文深究，學習以記敘的形式，運用不同名人成功秘訣的舉例，完成一篇寫作。				
領域核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
課程學習重點	學習表現	（請注意階段碼別對應） 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。			
	學習內容	（請注意階段碼別對應） Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。			

		Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。
課程目標		1. 能運用策略認識生字與理解課文。 2. 能透過討論，樂於分享自己的答案並尊重他人的想法。 3. 能說出本課分段大意及主旨。 4. 了解本課課文文體及文章結構。 5. 能運用策略，完成一篇作文。
核心素養呼應說明		本文運用部件辨識與擴展辭彙，帶領學生認識字義與詞彙。透過小組組員的討論及分享，深究課文內容，了解課文的結構、段落大意及本文主旨，進而完成說明書的寫作，達成「國-E-A2透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。」 此外，在學生討論及分享的過程中，達到「國-E-C2與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。」
議題融入	實質內涵	(非必要項目)
	融入單元	(非必要項目)
與他領域/科目連結		(非必要項目)
教學設備/資源		課文電子書、作文引導 PPT 電視機螢幕
參考資料		22 種人生

(二) 規劃節次 (請自行設定節次，可自行調整格式)

節次規劃說明			
選定節次 (請打勾)	單元節次		教學活動安排簡要說明
	1	第 1 節課	深究課文，掌握重點〈一〉
	2	第 2 節課	深究課文，掌握重點〈二〉；形音義教學〈一〉
	3	第 3 節課	形音義教學〈二〉
	4	第 4 節課	歸納大意
✓	5	第 5 節課	朗讀與寫作練習

(三) 各節教案 (授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現)

教學活動規劃說明			
選定節次	5	授課時間	40
學習表現	(請注意階段碼別對應) 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。		
學習內容	(請注意階段碼別對應) Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。		
學習目標	1. 擷取文章重點及認識馬友友成功的因素。 2. 觀看課外文章後，也能擷取文章重點及認識名人成功的因素；並將此運用在自己		

	的作文中。	
情境脈絡	1. 在進行本節教學前，讓學生自行閱讀「22種人生」，並在文章旁標示出重點。 2. 藉由討論，學生分享自己想法。 3. 在舊經驗的鷹架下，學生能了解記敘文的結構，並善用「總、分、總」格式，完成自己的作文。	
教學活動內容及實施方式	時間	學習檢核／備註
第五節 【準備活動】 複習活動：已於第一節課，討論過馬友有成功的原因。今日再次請學生分享馬友友成功的原因。 【發展活動】 （須扣合所選取之學習內容開展） 活動一：分析作文題目 1. 「我所欣賞的○○○」，根據這個作文題目，你認為我們要寫什麼重點？ 「我所欣賞的○○○」，從题目的「說明」才可知作文題意重點可以寫「不同的名人」，而不是像本課課本一樣，只介紹一位 <u>馬友友</u> 。 活動二：確定作文的結構 1. 從剛剛的討論，我們可以發現這篇作文的內容，是要寫出自己欣賞的名人。 2. 從「22種人生」裡，我們已經先挑選出自己喜歡的名人，並在文章中標示出其成功、或是讓人欣賞的因素。 3. 如果自己所欣賞的名人，無法詳細描述其成功的經歷或特質，建議採用「總分總」結構布局，在每個「分」介紹一位名人。 【總結活動】 （須能檢核所選取之學習表現） 一、依據剛才的討論，完成自己的作文。 二、老師走動關心學生的寫作，並和有疑問的學生分別討論。 ---本節課結束---	2 分鐘 3 分鐘 5 分鐘 30 分鐘	能依據課文，正確回答。 能發表、說出自己的想法 能完成作文
學習任務說明		
（依所選定節次教學活動規劃設定該節課之學習任務） 1. 討論時，能專心聆聽他人的想法與表達自己的看法。 2. 從分析作文標題，能明白寫作的重點。 3. 能採用「總、分、總」的結構，完成作文。		

三、教學回饋（待教學實踐後完成）

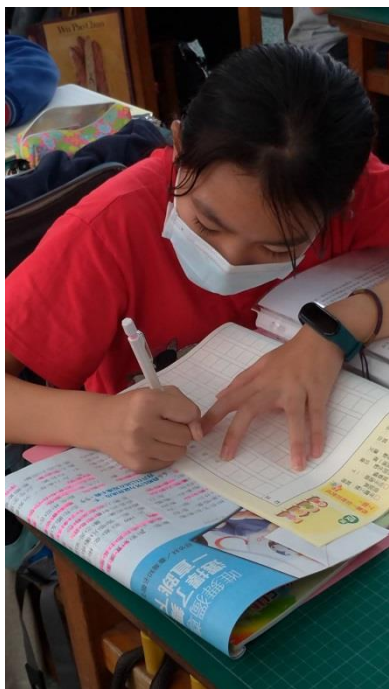
教學照片（至少四張）	



利用 PPT，老師和學生討論作文標題及重點。



老師走動關心學生的寫作，並和有疑問的學生分別討論。



利用「22種人生」，學生完成自己的作文。



利用「22種人生」，學生完成自己的作文。

教學心得與省思

(實際依教案內容進行教學實踐後所為之省思紀錄，可含成效分析、教學省思與修正建議等)

1. 班上學生已經很習慣「自行閱讀」、「畫重點」的模式，但也有小部分的學生並不是那麼用心準備。
2. 討論的過程，算是流暢，因為「總、分、總」的文章架構，學生們已經是十分熟悉。
3. 在寫作時，學生很難在剩餘 30 分鐘內完成作文。