

省思

1. 拿毛筆寫字，本是古人生活日常。但隨時代變遷，書寫工具已全面由硬筆取代，目前學生對軟性毛筆的使用可說全然陌生，復以使用不便、操控不易，學生對於書法不起興趣，毛筆書法的發展目前遇到嚴重瓶頸。
2. 書法教學的推動與其他領域教學技巧相似，首要吸引發生興趣，才能引領他們進一步窺堂奧。
3. 以毛筆書寫無字天書，繼而能在紙面顯字，有新奇性也具科學性，頗能吸引孩子願意投入學習活動。