

110 學年度彰化縣福德國小教學省思札記

教學者	曾志明	教學領域 教學單元	語文領域-國語文 (翰林版第五冊) 第六課小鉛筆大學問
教學年級	三年級	教學日期	110 年 11 月 3 日
觀課者	楊素綾	教學節數	第 4 節
省 思 內 容	教學 紀要	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本節課以生字教學為主，教師透過認識基本筆畫、筆順與字的空間結構來進行教學引導，讓學生了解字體的空間平衡感。 2. 教師利用部件(音+卩=部，卩+音=陪，兩字具有相同部件，只是部件位置剛好相反。運用比較策略，分辨相同部件在不同構字時的異同)與簡單造字原理，來輔助學生識字，並且運用相似字的教學(「混、棍」、「斷、繼」、「機、幾」……等例)，引導學生進行擴充生字詞。 3. 教師先引導學生說出每個字的部首，並造出幾個語詞；隨後亦用不同部首替換後，進行擴充字學習。師生間的教學引導互動，相當自然與活潑，對於學習氣氛與班級經營的掌握十分得宜。 	
	自我 省思	<ol style="list-style-type: none"> 1. 生字的教學對於三年級的學生來說是相當重要的一環，此時期正是跨越低年級的注音教學到中高年級的大量文字閱讀時期，因此能夠進行大量文字的擴充引導，對於學生閱讀的銜接，相非常具有助益。 2. 教師進行教學時，除了口頭的問答(請學生提供生字、語詞)之外，另可以輔以運用書面學習單，讓學生多加練習書寫部分，有效加深學生的習寫印象。以花瓣造字的方式，進行部件或部首的替換，再讓學生進行造詞和語句練習，不僅可以有效提升學生在課堂學習的專注度，更能夠多元評量學生的學習成效。 	