

村東國民小學「素養導向教學與評量」教學活動設計

一、教學活動

(一) 單元

領域科目	語文	設計者	顏翠雲	
單元名稱	唱反調	總節數	共 1 節，40 分鐘	
教材來源	<input type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input checked="" type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input checked="" type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input checked="" type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 自編（說明：）			
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）	實施年級	三年級	
學生學習經驗分析	上學期課文《我該怎麼辦？》，讓學生認識劇本的對話形式。學生能讀懂課文意義，並搭配劇本進行簡單演出，練習不同角色說話語氣。			

(二) 規劃節次（請自行設定節次，可自行調整格式）

節次規劃說明			
選定節次 (請打勾)	單元節次		教學活動安排簡要說明
V	1	第 1 節課	先理解題意，再觀看影片認識相聲，接著藉由討論來瞭解課文內容並學習相聲的特色。
	2	第 節課	
	3	第 節課	
	4	第 節課	
	5	第 節課	

(三) 各節教案（授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現）

教學活動規劃說明			
選定節次	一	授課時間	40 分鐘
學習表現	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-Ⅱ-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。		
學習內容	Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。		

	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。		
學習目標	<p>一、認知</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解語意的變化，讀出作品的幽默感。 2. 認識相聲表演及寫作方法。 <p>二、技能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握詞義相反的詞語，培養造詞和造句的能力。 2. 學習相聲表演中說話的技巧，能使用恰當的情感和語氣演繹。 <p>三、情意</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 養成仔細聆聽的習慣與態度，並能適時回應。 2. 了解相聲表演的特色，培養對語文表演藝術的興趣。 		
情境脈絡	以相聲的表演方式學習相反詞，表達語文趣味。		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核／備註
<p>壹、準備活動</p> <p>準備相聲相關影片(相聲瓦舍/相聲藝術)。</p> <p>活動一 影片欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 師與生的即時小小劇場 2. 課本第 51 頁貓頭鷹提問(你觀賞過相聲嗎?你知道相聲是什麼?)。分組討論後，請學生發表。 3. 播放相聲表演影片，請學生觀察表演特色，請學生說說看相聲演出時的發現和感受。(說、學、逗、唱) 4. 配合語文天地二「認識相聲」課本第 67 頁，統整相聲特色，幫助學生初識相聲。 		2 8	專心聆聽 口語發表 參與討論
<p>貳、發展活動</p> <p>活動二 概覽課文</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生唸出課文標題並瀏覽第 50 頁圖片，發表題目的聯想。 2. 請學生瀏覽圖片和課文，並和同學分享自己所閱讀到的內容。 3. 請學生再讀課文與圖片後小組討論，將圖與文用筆連一連，分享文圖的連結。 		10	專心聆聽 口語發表
<p>活動三 讀者劇場</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導討論角色定位：請學生兩兩一小組，四人一大組，討論角色的特點：確認大正—正經(嚴肅)，小歪—逗趣(搞笑)。 2. 教師示範註記動作、表情等表演方式，並示範表演：「大正：各位好，我是大正，今天來逗樂(笑容誇張)大家。」 3. 配合習作第六大題「說話練習—小小相聲演員」，請學生四人一組輪流演出，分別擔任大正與小歪。兩人依課文劇本表演時，另兩人當觀眾給予回饋，交換表演。 4. 教師針對練習表演時的聲調、聲量、速度、感情等給予改進建議。(顯現正經和逗趣的對比) 		15	專心聆聽 口語發表 實際操作 參與討論

<p>參、綜合活動</p> <p>活動四 上臺表演</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請一組(2人)自願上臺表演說相聲，請學生儘量少看課本自行發揮。 2. 請全班給予回饋：是否做到語氣正經與逗趣的區分？能否從聲音表演中感受其情感？ 3. 教師統整如何運用聲音傳遞情感。 <p style="text-align: center;">～第一節課結束/共5節～</p>	5	實際操作 專心聆聽
學習任務說明		
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽懂相聲內容並感受幽默趣味。 2. 能讀出相聲藝術表現。 3. 能熟悉並活用相反詞組。 		