

彰化縣信義國民中小公開授課紀錄表

表 1、說課會談紀錄表

授課教師 (含協同)	許盈慧	授教 年級	八	任教領域/ 科目	語文
教學單元	張釋之執法	說課會談日期	111 年 4 月 14 日		
<p>說課重點：</p> <p>一、課程目標</p> <p>(一)核心素養</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>(二) 學習表現</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>(三) 學習內容</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>二、學生分析</p> <p>全班共有 29 名學生，無特殊生，程度齊一。</p> <p>三、教師教學預定流程與策略</p> <p>【課前準備】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學簡報檔。 2. 學生學習單。 <p>【準備活動】</p> <p>全班同學分成六組，並發下小白板及白板筆備用。</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 找出文中的句號切分句子。 2. 找出句子主詞。 3. 翻譯成白話。 4. 教師隨機將筆給任一組員，讓每個同學都有機會發表及上台。 					

【總結活動】

總覽全文，收束課程，表揚分數最高的組別。

四、學生學習策略或方法

1. 能自己維持適當的專注時間。
2. 能依教師指引，將課文內容做適當整理及歸納。
3. 能正確抄寫，增加學習印象。
4. 能記錄課堂的學習重點。

五、教學評量方式

1. 寫出正確的主詞和翻譯白話。
2. 各組組學之間的討論及互動。
3. 發表時的正確性及音量大小適中。
4. 小白板的撰寫。

表 2、觀課紀錄表(會後請交回工作人員)

授課教師 (含協同)	許盈慧	授教年 級	八	任教領域/ 科目	語文
教學單元	張釋之執法	教學觀察日期	111年 4月 14日		
層面	指標與檢核重點				
A 課程 設計 與 教學	A-1 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	請給燈(畫 1-5 顆燈) 			
	A-1-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	教師自製 PPT 教材，利用資訊設備呈現，列出學習重點，如此可快速掌握到學生的學習情況。			
	A-1-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-1-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-1-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-2 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	請給燈(畫 1-5 顆燈) 			
	A-2-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 到小組間走動，適切引導學生思考。			

	A-2-2 教學活動中融入學習策略的指導。	2. 班級分成五個小組，各組皆能對教師的提問進行討論，唯第四組可再加強組員間的互動。
	A-2-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	請給燈(畫 1-5 顆燈)  1. 查閱上課筆記狀況即時回饋。 2. 能適時依據學生回答給予適切回饋。
	A-3-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	
	A-3-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
	A-3-3 根據評量結果，調整教學。	
	A-3-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	請給燈(畫 1-5 顆燈) 
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	小組討論秩序良好。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	回應學生，給與加分機制。
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	請給燈(畫 1-5 顆燈) 
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	熱於舉手發言，氣氛溫暖。

表 3、議課會談回饋表(會後請交回工作人員)

授課教師 (含協同)	許盈慧	授教 年級	八	任教領域/ 科目	語文
教學單元	張釋之執法	會談回饋日期		111 年 4 月 14 日	
與授課教師會談後填寫：					
<p>一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 採用分組討論的方式，激發學生思考互動，並共同找出答案策略。 2. 教師的教學流程順利流暢，行間指導關照學生學習。 3. 教師清晰表達，師生互動良好。 					
<p>二、回饋人員的學習與收穫：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教材設計依序加深加廣，值得學習。 2. 學生是否能藉由外在加分機制內化為主動學習，達到互助合作的精神，同儕之間一起成長，最終能提升到不在乎到底加了多少分，而是一種參與課程、樂於學習，也是教師的一門功課。 					



【第五課 張釋之執法】

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

1. 不能不知道：本課最重要的學習重點是什麼？請列出四點。

1	認識史記在史學與文學上的地位和價值。
2	以簡潔的敘事、生動的對話，彰顯執法者風範。
3	了解敬詞、謙詞及語氣。
4	文言文的理解與翻譯。

2. 史記簡介。(P114)

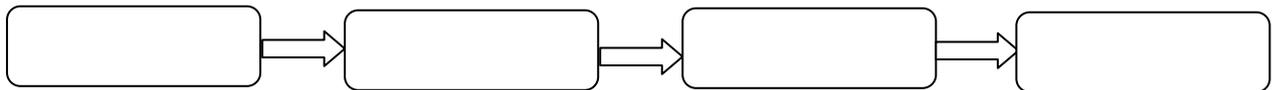
作者	(司馬遷)	朝代	(西漢)
內容總述	記載從(黃帝)到(漢武帝)約三千年的歷史。		
內容分述	1.(本紀)〔12篇〕	記敘歷代(帝王)事蹟，是全書敘述的提綱。	
	2.(世家)〔30篇〕	記述(貴族)王侯及其子孫的歷史事蹟。	
	3.(列傳)〔70篇〕	列敘(大臣)至(平民)各類人物歷史表現	
	4.(書)〔8篇〕	國家體制及典章制度。	
	5.(表)〔10篇〕	以時間為中心，用表格方式整理重大歷史事件	
地位 〔史學〕	1.(正史)之祖		
	2.(通史)之祖		
	3.(紀傳體)之祖		
	4.(四史)之一		
價值 〔文學〕	1.以人物傳記的形式來記敘歷史，所述及的人物從帝王將相到平民百姓，開創(傳記)文學的先河。		
	2. 善於透過具體事件、人物對話，表現人物性格，語言鮮明生動，極具文學價值，成為後代(散文)的典範，也為後世(小說)、(戲曲)提供豐富的題材。		

3. 犯蹕事件案情紀錄表

1.時間	皇上出巡	2.地點	中渭橋
3.犯人(被告人)	縣人	4.原告(被害人)	漢文帝

5.罪名	犯蹕	6.執法者	張釋之
------	----	-------	-----

4. 依照事件發生順序，排列過程：

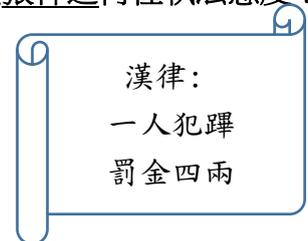


5. 犯人的供詞中，哪些說法可以證明他有或沒有犯行或犯意？請先勾選再說明理由。

請勾選	理由
<input type="checkbox"/> 有犯行	縣人確實驚嚇到皇上座車的馬。
<input type="checkbox"/> 沒有犯行	
<input type="checkbox"/> 有犯意	縣人聽說官員出巡，禁止通行，就立刻躲在橋下。過了很久以為皇上的出巡隊伍已經通過，才從橋下出來。由此可知他不是故意的。
<input type="checkbox"/> 沒有犯意	

6. 張釋之審問犯人後，做出的判決結果是什麼？又，這個結果能反映張釋之何種執法態度？

(1) 判決結果	張釋之依照漢朝例律，判犯人繳交罰金。
(2) 執法態度	從張釋之的判決可看出他的執法態度是依循法理原則斷案，公正而客觀。



7. 漢文帝聽完張釋之的判決之後，有什麼情緒反應？請說明文帝有此反應的原因。

情緒反應	原因
非常憤怒	從「令他馬，固不敗傷我乎？」、「廷尉乃當之罰金！」等句，可看出文帝認為張釋之的判決太輕，因此感到生氣。

8. 張釋之如何說服文帝接受自己的判決？背後涵義為何？

原文	背後涵義
(1) 法者，天子所與天下公共也	法律之前，人人平等
(2) 今法如此而更重之，是法不信於民	人民不信任法律，不願守法
(3) 方其時，上使立誅之則已	君王有生殺大權
(4) 廷尉，天下之平也，一傾而天下用法皆為輕重，民安所錯其手足	強調法律尊嚴，否則人民無所適從，天下大亂。

9. 文中對話三人的語氣有何不同？代表什麼樣的心情態度及個性特質？

人物	語氣	心情、態度	個性特質
縣人	簡短	緊張、無心之過	樸實
漢文帝	權威	大怒、察納雅言	從善如流
張釋之	據理力爭	不卑不亢	剛正不阿