

藝術領域教案

| | | | | |
|---|--------------------------|--|-------------|-------------------|
| 領域/科目 | 藝術 | | 設計者 | 張育銘 |
| 實施年級 | 中年級 | | 教學時間 | 40分鐘 |
| 活動名稱 | 校本美學課程藝術家介紹—蘇軾 | | | |
| 設計依據 | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | | 總綱與領綱之核心素養 |
| | 學習內容 | 視 E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 | | |
| 融入議題與其實質內涵 | ●品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 | | | |
| 與其他領域/科目的連結 | 國語 | | | |
| 教材來源 | 自編 | | | |
| 教學設備/資源 | 自編 | | | |
| 學習目標 | | | | |
| 1. 了解蘇軾之創作與生命故事，體認其時代意義，並表達聆聽後感想。 2. 聆聽故事，體會蘇軾正向生活之精神。 3. 能運用教師繪畫範例，進行畫作模仿、創作 | | | | |
| 教學活動設計 | | | | |
| 教學活動內容及實施方式 | | | 時間 | 評量方式 |
| 壹、引起動機 教師先展示校本美學課程，能力徽章中的12位藝術家介紹海報 | | | 5分 | 學習心得撰寫 |
| 貳、發展活動 一、 教師介紹蘇軾生平與小故事 教師以繪圖方式，向學生講解蘇軾個人特質與小故事，並希望學生學習藝術家三項重要特質：專情、認錯、失意尚盡責。 | | | 15分 | |

