

110 學年度彰化縣東溪國民小學

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	林奇鳳	任教 年級	五	任教領 域/科目	國語、數學
授課教師	彭昭儀	任教 年級	五	任教領 域/科目	自然與生活 科技
備課社群(選填)	自然與生活科技	教學單元		聲音的探討	
觀察前會談 (備課)日期及時間	110 年 12 月 08 日 13:30 至 14:00		地點	自然教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時 間	110 年 12 月 13 日 08:40 至 09:20		地點	自然教室	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>了解不同樂器是如何發出高低不同的聲音</p>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <p>1、在日常生活中有許多不同的聲音。</p> <p>2、透過三角鐵、音叉知道聲音是因物體的振動而產生。</p> <p>3、學生已經熟悉如何吹奏直笛。</p>					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <p>1、認識直笛構造(請學生帶直笛)</p> <p>2、請學生吹奏直笛讓直笛發出聲音。(聲音是如何產生的?)</p> <p>3、說明為什麼直笛能發出高低音?(因為按壓笛孔產生高低不同的空氣柱)</p>					

四、學生學習策略或方法：

- 1、觀看電子書並配合實物了解直笛構造
- 2、讓學生實地吹奏直笛聆聽聲音的高低不同。
- 3、按壓不同的笛孔數形成不同高低的空氣柱而造成聲音的高低。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

- 1、口頭詢問學生。
- 2、實地請學生操作直笛樂器發出高音和低音

六、觀察工具(可複選)：

- 表 2-1、觀察紀錄表 表 2-2、軼事紀錄表
- 表 2-3、語言流動量化分析表 表 2-4、在工作中量化分析表
- 表 2-5、教師移動量化分析表
- 表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- 其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：110 年 12 月 16 日 13:30 至 14:00

地點：自然教室

110 學年度彰化縣東溪國民小學

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	林奇鳳	任教 年級	五	任教領域/ 科目	國語、數學	
授課教師	彭昭儀	任教 年級	五	任教領域/ 科目	自然與生活 科技	
教學單元	聲音的探討	教學節次		共 3 節 本次教學為第 1 節		
教學觀察/公開授課 日期及時間	110 年 12 月 13 日 08:40 至 09:20		地點		自然教室	
層 面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)	
			優 良	滿 意	待 成 長	
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		v			
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。		(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點) A-2-1 能結合學生已熟悉的直笛吹奏進行「聲音的探討」單元教學			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		v			
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。		(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點) - A-3-2 教學過程中有指點學生相關學習重點整理			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		v			
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。		(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)				
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。						

A-4-3 根據評量結果，調整教學。	A-4-1 課堂中請學生拿出直笛現場指定單音的吹奏可視為形成性評量
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	

110 學年度彰化縣東溪國民小學

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	林奇鳳	任教 年級	五	任教領域/ 科目	國語、數學
授課教師	彭昭儀	任教 年級	五	任教領域/ 科目	自然與生活科 技
教學單元	聲音的探討	教學節次		共 3 節 本次教學為第 1 節	
回饋會談日期及時間	110 年 12 月 16 日 14:00 至 14:30		地點	自然教室	
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
<p>一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 學生能理解老師的規則並確實做出老師所要求的動作 ◆ 學生有完成老師指定的動作時老師會給口頭讚美 					
<p>二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 課程安排結合相關生活(音樂課)經驗，循序漸進進入單元主題。 ◆ 課堂中隨時檢核學生理解狀況 ◆ 學生偶有上課不專心情形 					

三、回饋人員的學習與收穫：

- ◆ 隨時歸納重點，提點學生思考觀察及實際操作的機會。