

莎士比亞悲劇介紹

班級 座號 姓名

壹、莎士比亞四大悲劇

- 一、Hamlet 哈姆雷特 (1599-1601)
- 二、Othello 奧賽羅 (1603-1604)
- 三、King Lear 李爾王 (1605-1606)
- 四、Macbeth 馬克白 (1606)

貳、四大悲劇的核心價值與大綱

劇名	核心價值	劇本內容
	親情的悲劇	因為_____而失去所有，包含他最重要的家人。
	貪婪之心	因為_____而犯下種種罪行，步上毀滅之路。
	愛情的困惑	因為_____，最後殺死妻子才發現一切都是自己的誤解，爾後自殺。
	性格的悲劇	因被_____的意志蒙蔽了一切，最後雖然大仇得報，卻付出了所有，連自己的生命、最心愛的人都一起陪葬。

* 莎士比亞四大悲劇大綱

1. 奧賽羅

在威尼斯，伯班修有個美麗的女兒，名為黛緹。很多人追求黛緹，可是她一點也不動心，因為她注重一個人的內涵更甚於一個人的外表。伯班修有個摩洛哥的朋友，名為奧賽羅，是一個黑人、勇敢的軍人，也曾是個旅行家，後來參加戰役，被提拔為威尼斯的將軍。他常常往來於伯班修的住處，因此黛緹對他早已有愛慕。

在黛緹的暗示下，奧賽羅就向黛緹求婚了，他們私訂了終身。但這個秘密沒多久就傳進了伯班修耳裡，他無法接受女兒嫁給一個不同膚色又沒有財富的人，便到元老院控告奧賽羅施巫術誘騙黛緹。就在此時，威尼斯遭受到土耳其的一批配備精良的艦隊迫害，於是政府也徵召奧賽羅出征。伯班修只好接受這樣的事實，並命令黛緹跟隨她的丈夫出征打仗。

奧賽羅和夫人上了軍艦以後，聽說土耳其的軍隊因為大風大浪而被毀了，所以這個島平安的度過了被攻打的恐懼。此時，謠言開始了，他們從黛緹身上下手，用言語中傷夫人的清白。在將軍的朋友中，只有卡西歐獲得奧賽羅的信任，因為卡西歐曾經幫奧賽羅追求黛緹，卡西歐了解奧賽羅的一切，而且互以朋友相稱。

卡西歐長得英俊瀟灑，很容易引起女子的注意，再加上他風趣的談吐，更加容易取悅女子，有些娶得年輕妻子的人十分討厭卡西歐，但奧賽羅卻不以為意。奧賽羅提拔卡西歐為副官，惹惱另一位老軍官伊阿古。伊阿古討厭卡西歐的年輕英俊，更討厭奧賽羅的私心偏袒，於是他策畫了一項報復計畫。他利

用「嫉妒」來挑撥離間，要讓三人彼此互相猜忌，同歸於盡。

在晚會上。伊阿古慫恿卡西歐豪飲，一杯接著一杯下肚，誘導他說著一些輕浮的話，此時卡西歐已經醉得神智不清了；一個受到伊阿古指使的軍官來挑釁他，便要開始拔劍打架，這時蒙塔諾軍官前來勸阻，卻被喝醉酒的卡西歐所傷。於是事態擴大到奧賽羅那兒去，伊阿古便大做文章，使奧賽羅解除卡西歐的官階。接著伊阿古又心懷不軌的勸卡西歐去找黛緹替他求情，想挽回被免職的處份。黛緹答應了，於是去找丈夫求情。此時伊阿古不斷地利用言語和計謀挑撥奧賽羅對妻子的信任，而終使難掩妒火的奧賽羅以棉被悶死自己的妻子。待所有陰謀水落石出。奧賽羅終於明白黛緹的忠貞，但為時已晚，於是他憤而自殺。

2. 李爾王

八十多歲的李爾王因年事已高，決定將政務與權力交給自己的三個女兒；他將國土劃分為三份，只要女兒當眾說出誰最愛他、最有孝心、最賢德，他就賜予她最大的恩惠。大女兒及二女兒以他們的巧言令色，口若懸河哄騙了老國王的財產，而不願誇大其詞的三女兒，卻在李爾王的暴怒中被逐出王國，三女兒考狄麗雅在傷心之下和新婚夫婿法蘭西王子離開她心愛的父親，一旁勸阻的忠臣肯特也被李爾王下令放逐。

老臣葛羅斯特聽信私生子艾德蒙的挑撥，誤會親生兒子愛德佳圖謀老父財產，欲殺害自己的父親，於是四處追捕。害得愛德佳以裝瘋避禍，四處乞討。另一方面，兩個得到一切的女兒過河拆橋，聯合勾結將老父趕出曾屬於他的王國。憤怒、羞愧的李爾王發瘋了！他流落荒郊，飽受暴風雨的侵襲，他身邊只有弄人、忠臣肯特、和為濟助李爾王遭到私生子艾德蒙與李爾王兩個女兒挖去雙眼的葛羅斯特；瘋漢愛德佳則不忍地陪侍在葛羅斯特身邊，卻不敢與父親相認。一行人一同過著四處被追殺逃亡的日子。葛羅斯特失去雙眼後十分悔恨，他遭心愛的私生子背叛，又錯怪了親生兒子愛德佳，自覺人生無望，死意甚堅。愛德佳假意帶他走上懸崖，葛羅斯特自土台跳下，雖獲重生，卻又無法承受與親生兒子相認的激動，在悲喜交加下死去。

李爾王的三女兒聽聞老父遭到姊姊的欺凌，便與夫婿領軍攻打姊姊欲幫父親討回公道，想奪回父王的江山，不料兵敗被囚，李爾王眼睜睜地看著心愛的三女兒被處死，另兩位女兒最終在互相爭鬥下難逃毀滅的命運，愛德蒙也在與愛德佳決鬥時中劍而亡。李爾王在此時才了悟親情與愛、原先擁有的一切已因他的剛愎自用而毀滅，李爾王為三女兒的死憂傷而終。

3. 哈姆雷特

哈姆雷特是丹麥王國一位年輕有為的王子，他在德國的威登堡大學學習時，國內傳來噩耗，父王突然慘死，叔叔克勞斯迪篡奪王位，母親改嫁克勞斯迪。哈姆雷特回國奔喪，在一天深夜，他在城堡裡見到了父親的鬼魂，父親的鬼魂告訴了他自己被害的經過：克勞斯迪趁老哈姆雷特在花園裏午睡時，把致命的毒草汁滴進了他的耳朵，奪取了他的生命。老哈姆雷特要求兒子為他報仇，但不許傷害他的母親，要讓她受到良心的責備。哈姆雷特知道真相後，精神恍惚，他整天穿著黑色的喪服，一心想著復仇。

一天，他去見自己的戀人首相的女兒奧菲利婭，行徑詭異。奧菲利婭把王子的情況告訴了首相，首相又報告了克勞斯迪。哈姆雷特為了報仇，裝瘋賣傻，尋找機會了解事實的真相。一次，他請一個戲班演了一齣殺兄篡位的戲，情節和他父親鬼魂所說的一樣。在演出過程中，他的叔父驚慌失措，從而證實了他自己的罪行。哈姆雷特決心報仇，但偶然的失誤卻把自己情人的父親誤殺了。他的叔父把他送到英國，想讓英國國王殺死他。但哈姆雷特在半路上偷跑了回來，回來後卻發現自己心愛的情人奧菲利婭因父親死去及自己的離去而精神失常，誤入河中淹死。哈姆雷特回國時，正趕上她的葬禮。克勞斯迪挑撥奧菲利婭的哥哥同哈姆雷特決鬥，並暗中準備了毒劍和毒酒。哈姆雷特第一回合獲勝，克勞斯迪假意祝賀送上毒酒，但哈姆雷特沒喝。哈姆雷特第二回合獲勝，王后非常高興，端起原準備給哈姆雷特的毒酒喝了下去。決鬥中，哈姆雷特中了對手的毒劍，但他奪過劍後又擊中了對方。王后中毒死去，奧菲利婭

的哥哥也在生命的最後一刻揭露了克勞斯迪的陰謀。哈姆雷特用最後的一點力氣用手中的毒劍擊中了克勞斯迪，自己也毒發身亡。

4. 馬克白

馬克白稱號為葛萊密斯勳爵，在一次平定叛亂之後，與班柯將軍於樹叢裡遇見了三位女巫。第一位女巫稱他為葛萊密斯勳爵，第二位女巫稱他為考特勳爵，第三位女巫稱他為未來的君王，並指出班柯的子孫以後會君臨一國。當女巫們消失，兩人正在思考真偽時，一位使者就出現稟報說，原本的考特勳爵因為企圖謀反而被處死，馬克白瞬間已經變成了新的考特勳爵，證明了其中一個預言的真實性。

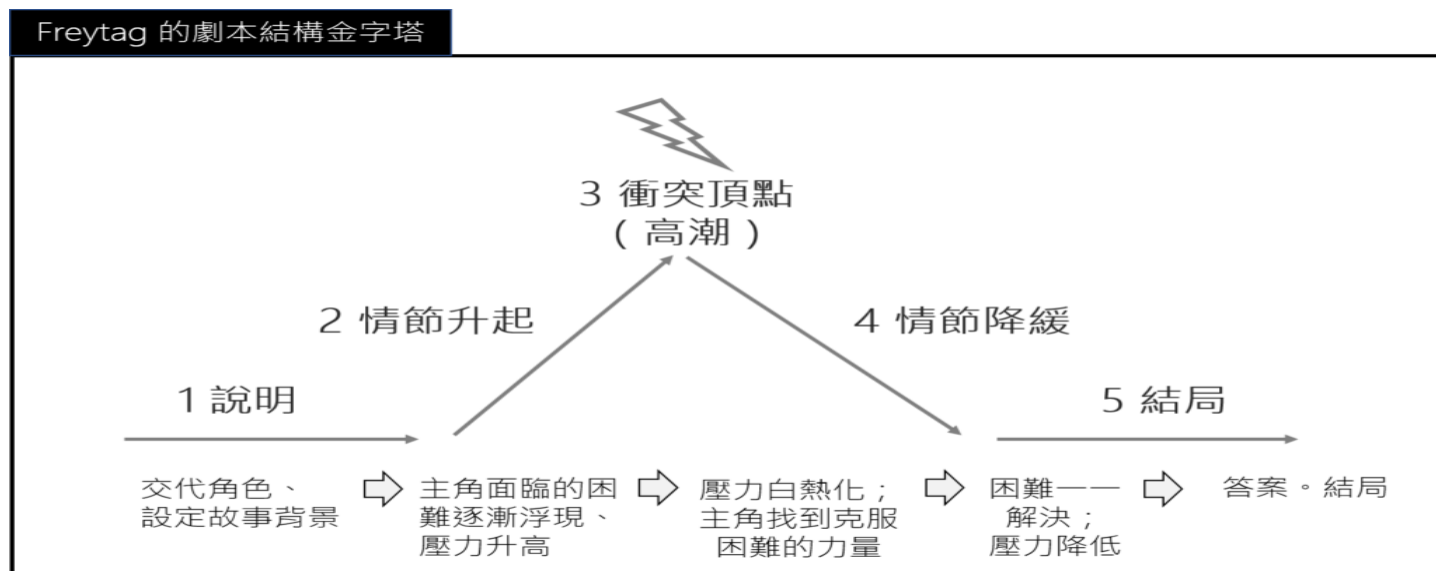
返回到鄧肯國王身邊之後，國王因為他們凱旋而龍心大悅。當天馬克白就將女巫們的預言以及一切都寫信告知妻子，她絲毫沒有猶豫，馬上要求馬克白殺死鄧肯並自立為王。馬克白夫人更使出激將法，要求馬克白是男人就必須當機立斷，並指出這是成為國君的唯一途徑。因此，當晚夫妻兩人就把僕人們灌醉，準備行刺國王。後來夫妻二人把罪嫌嫁禍給僕人，並在僕人有機會辯白之前先行滅口，鄧肯的兩個兒子馬爾康與道納逃往了英格蘭與愛爾蘭，變成主要的嫌疑犯，而馬克白順理成章的成為了蘇格蘭王。繼位之後，卻對於另一個預言「班柯的子孫將會君臨一國」耿耿於懷，千方百計想要殺死班柯與他的兒子弗里恩斯，卻讓弗里恩斯僥倖脫逃。

後來一個宴請當地貴族的宴會之中，馬克白看到了班柯的鬼魂坐在自己的位置上，卻只有馬克白一人能看見。於是馬克白開始精神錯亂，不僅胡言亂語對空咆哮，讓所有賓客不歡而散。之後，馬克白再次去拜訪了三位女巫，她們要他留心一位勳爵麥克德夫。馬克白得知麥克德夫人在英格蘭流亡，遂下令佔領麥克德夫的城堡，並殺了城堡裡所有人。漸漸地，越來越多條人命死於他們夫妻手上，馬克白夫人開始精神耗弱，不斷夢遊、哀嚎，並不停地想把手上看不見的血清洗乾淨，沒有任何一位醫生能夠幫助她。

另一方面，麥克德夫勳爵被告知他的城堡慘遭血洗之後，便在英格蘭聯合了鄧肯先王的兒子馬爾康，誓死報復馬克白這個不共戴天之仇並奪回蘇格蘭。最後，馬克白被麥克德夫斬首，馬克白夫人終結了自己的性命，馬爾康也接受加冕成為了新的蘇格蘭王，據說後來的詹姆士一世就是班柯的子孫。

戲劇的結構

戲劇結構最主要的理論系統來自希臘悲劇。希臘悲劇展現的是一種衝突，苦心佈局下的劇情，一步步朝向衝突引發之「悲劇的結局」推進，自情節高潮急轉直下。Freytag 金字塔把作品分成五個部分：闡釋說明、劇情升溫（Rising Action）、衝突頂點（Climax）、劇情轉弱（Falling Action）與故事結局。



* 莎士比亞悲劇呈現練習

例

1. 《哈姆雷特》(Hamlet) To be or not to be, that's a question.

HAMLET (in 3 Panels)



哈姆雷特父親的鬼魂讓哈姆雷特替自己報仇；哈姆雷特不停念叨說要替父報仇；哈姆雷特替父報仇成功。

- 2.

劇情分景			
說明			