

# 國語領域三上第參單元第七課教案

領域/科目	國語	設計者	
實施年級	三上	教學時間	200分鐘
名稱	第七課〈最年輕的奶奶〉		
<b>設計依據</b>			
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	<p>1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<b>總綱與領綱之核心素養</b>
	<b>學習內容</b>	<p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>	
<b>融入議題與其實質內涵</b>	<p>●家庭教育</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p>		



<p>中找出重要訊息，並請學生運用完整句子進行回答。</p> <p>2. 請學生再默讀一次後，兩人一組，互相提問複習內容重點。</p> <p><b>參、綜合活動</b></p> <p><b>活動四</b> 習作指導</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完成習作第二大題，交由教師批閱並即時訂正。</li> <li>2. 教師統整內容並針對共同錯誤補充指導。</li> </ol> <p style="text-align: center;">～第一節課結束/共5節～</p>	10	●實際操作
<p><b>●生字新詞教學 (40分鐘)</b></p> <p><b>壹、準備活動</b></p> <p>一、教師部分：準備二年級學過的生字字卡和本課生字字卡，分別將字的左右部件剪開，分散展示在黑板上，如：「摺」拆成「扌」、「習」。</p> <p>二、學生部分：預習生字。</p> <p><b>活動一</b> 引起動機—眼明手快</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生將兩個部件組成一個字。</li> <li>2. 將組出的字分成「學過的」和「沒學過的」兩組。</li> <li>3. 請學生試著用組出的字造詞。</li> </ol>	5	●實際操作
<p><b>貳、發展活動</b></p> <p><b>活動二</b> 語詞教學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先從課文中析出新詞，或由學生提出不能理解的語詞。再指導學生複習「從上下文找線索」的方式理解詞義。</li> <li>2. 此外，教師可以透過動作表演、造句、說明或查字典等方式，亦能幫助學生認識語詞的意思。</li> </ol>	10	●專心聆聽
<p><b>活動三</b> 生字教學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先從語詞中析出生字，然後指導學生運用書空習寫或配合電子書中的筆順教學，進行生字教學。</li> <li>2. 搭配加油小站「二、比一比讀音」及「三、比一比字形」學習多音字、辨識形近字。</li> <li>3. 部件識字：以部件「文」、「隹」學習不同的字，再造詞。</li> </ol>	15	●專心聆聽 ●實際操作
<p><b>參、綜合活動</b></p> <p><b>活動四</b> 習作指導</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師搭配加油小站「一、我會寫的字」，引導學生複習字的間架結構及注音。</li> <li>2. 學生各自習寫，完成習作第一大題及第三大題，教師批閱並即時訂正。</li> <li>3. 教師統整內容並針對共同錯誤補充指導。</li> </ol>	10	●專心聆聽 ●實際操作
<p>◆ 本課生字 背、斑、皺、紋、懂、凡、梳、夾、藏、捏、摺、藝、術、雖、創。</p> <p>◆ 本課新詞</p>		

手背、斑點、皺紋、不懂、凡事、藏寶、藝術家、雖然、創意。

～第二節結束/共5節～

● 內容深究 (40 分鐘)

壹、準備活動

▲教師部分：準備新詞卡。

活動一 引起動機—超級比一比

1. 請學生上臺抽取詞卡，用比手畫腳的方式，將詞卡上的詞用肢體表演方式呈現。
2. 請全班同學舉手發表，猜猜看臺上同學表演的是什麼語詞，並利用猜出的語詞造句。

貳、發展活動

活動二 內容探索—推論

1. 教師可配合本冊「課文內容提問」進行直接推論問答，並鼓勵學生用完整的語句回答。
2. 兩人一組，針對提問進行討論，思考答案及推論的理由：
  - (1) 奶奶為什麼會說自己是「凡事努力『座』」？
  - (2) 奶奶為什麼說作者才是她的寶貝？
  - (3) 為什麼作者認為奶奶像一位大藝術家？

活動三 內容探索—詮釋整合比較評估

- 教師提問，學生以小組進行討論：
  - (1) 你認為奶奶的手背為何會有好多斑點和皺紋？
  - (2) 你覺得作者為什麼喜歡把食指放在奶奶的手背上，玩連連看遊戲？
  - (3) 你覺得本課想傳達什麼樣的精神？
  - (4) 你認為什麼是「老」，什麼是「年輕」？為什麼奶奶明明手上已經出現了斑點和皺紋，作者卻說她「年輕」？

參、綜合活動

活動四 課程統整

- 透過提問統整本節學習內容。例如：說說看今天練習哪些活動，學了什麼內容？

～第三節結束/共5節～

● 句子寫作教學 (40 分鐘)

壹、準備活動

一、教師部分：準備諧音雙關語詞卡。

二、學生部分：預習習作第四大題。

活動一 引起動機—趣味猜猜看

1. 教師準備幾張諧音雙關語詞卡，請學生說一說讀完後的想法。
2. 請學生猜猜「大『桔』大利」、「『柿柿』如意」的含義。
3. 簡單複習前一堂課提到的課文內容「凡事努力『座』」。

10

● 實際操作

10

● 專心聆聽  
● 口語發表  
● 參與討論

15

● 專心聆聽  
● 口語發表  
● 參與討論

5

● 口語發表

5

● 專心聆聽  
● 口語發表

<p><b>貳、發展活動</b></p> <p><b>活動二</b> 句子練習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 搭配加油小站「五、句子練習」指導學生理解並練習「不一會兒」造句。</li> <li>2. 教師補充其他句型，先範讀句型，說明「不是……也不是……是……」、「雖然……可是……」的用法，指導學生口頭發表。</li> </ol> <p><b>活動三</b> 引起動機—相似聯想</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先請學生從課文中找出「事物」和「聯想」，再想想生活中還有哪些事物也可以引發聯想。</li> <li>2. 配合課本第 97 頁語文天地三「認識聯想」，揭示「聯想」重點。</li> <li>3. 聯想遊戲：聯想賓果       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)發給每位學生兩張卡紙，請他們寫下家人的稱謂和五官或肢體名稱，如：爸爸的身體、弟弟的臉等。另一張紙上寫下相關物品或動物的名稱，如：大樹、蘋果等。</li> <li>(2)請同學用兩張卡紙造出一個完整的句子，如：媽媽的手像大象一樣有力氣。</li> <li>(3)教師潤飾句子並重述，請學生複誦。</li> </ol> </li> </ol>	<p>10</p> <p>15</p>	<p>●專心聆聽 ●實際操作</p> <p>●口語發表 ●實際操作</p>
<p><b>參、綜合活動</b></p> <p><b>活動四</b> 習作指導</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 確認學生理解題意後，各自完成習作第四大題，教師批閱並即時訂正。</li> <li>2. 已批閱者先閱讀習作第六大題，試著思考自己的寫作對象及描述重點。</li> </ol>	<p>10</p>	<p>●實際操作</p>
<p>▶ 本課句型</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.不是……也不是……（並列複句）</li> <li>2.雖然……可是……（轉折複句）</li> </ol>		
<p>～第四節課結束/共 5 節～</p>		
<p><b>●人物描寫與縮寫（40 分鐘）</b></p>		
<p><b>壹、準備活動</b></p> <p>▲學生部分：課前確認寫作對象（或布置小作家闖關單作業）。</p>		
<p><b>活動一</b> 找出描寫</p> <p>●默讀課文，找出描寫人物的句子：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)外貌描寫：圈出主角外形特色和譬喻手法的句子。</li> <li>(2)動作描寫：圈出關於主角動作的描述。</li> <li>(3)學生口頭分享成果。</li> </ol>	<p>5</p>	<p>●口語發表 ●實際操作</p>
<p><b>貳、發展活動</b></p>		
<p><b>活動二</b> 縮寫練習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合課本第 98～99 頁語文天地四「句子的瘦身術——用刪除法縮寫」</li> </ol>	<p>15</p>	<p>●專心聆聽 ●實際操作</p>

