

藝文課程六上單元 4 教案

領域/科目	藝術與人文/美勞		教學者	林仰堂	
實施年級	六上		教學時間	200分鐘	
主題名稱	風車製作				
單元名稱	第四單元 風中的精靈				
設計依據					
學習重點	學習表現	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。		總綱與 領綱之 核心素 養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	學習內容	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。			
融入議題與其實質內涵	◎性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 ◎生涯規劃教育 涯 10 培養對不同工作/教育環境的態度。 ◎海洋教育 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。				
與其他領域/科目的連結	無				
教材來源	●南一版藝術與人文第七冊（六上）單元4〈風中的精靈〉				
教學設	教學準備：1. 單槍、投影幕、自製教學投影片。				

備/資 源	2. 製作工具數套。 學生準備：製作工具和紙材、線材。	
學習目標		
1. 能自行運用媒材及學習過的技法，製作風動藝術作品。 2. 了解、體認藝術創作型態風格，說出其美感特徵。 3. 以設計知能進行創作，運用於美化學校及個人生活環境。 4. 欣賞作品獨特的設計與裝置效果，尊重原創構思。		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p>【活動 1：與風共舞】</p> <p>(一) 啟動搜尋引擎</p> <p>教師透過圖片介紹生活中的風動藝術，引導學生從生活環境中探尋風動藝術的多元型態。</p> <p>1. 說說看，在生活中或網路、書報中看過風動藝術作品。 2. 嘗試從討論中，幫風動藝術下個定義。</p> <p>教學放大鏡：風動藝術定義參考不論是以風力呈現的景致或借助風力舞動的型態，如被風吹的沙漠景象、被風侵蝕的岩石樣貌、隨風飄揚的旗幟與風箏、借助風力轉動的風車、迎風搖曳產生聲音的風鈴等。</p> <p>(二) 討論與發現</p> <p>1. 透過圖片欣賞與引導，讓學生透過討論，思考尋找生活環境中風動藝術的相關資訊，如：圖片、網頁、新聞、網誌、影音等訊息。 2. 分組討論如何透過平面媒體或網際網路。</p> <p style="text-align: center;">～第一節結束/共 5 節～</p>	40	<ul style="list-style-type: none"> • 參與討論 • 口頭發表 • 實作表現 • 態度檢核
<p>【活動 2：風之雕塑】</p> <p>(一) 欣賞活動</p> <p>欣賞藝術家的作品，學生說出作品具備哪些創作元素，如透過風力轉動使作品產生不同樣貌、或借助風力搖動產生撞擊出樂音。</p> <p>(二) 討論與分享</p> <p>1. 學生分組並討論以下問題。</p> <p>(1) 哪些作品能因為風力產生形態上的轉變。參考解答：圖 1、2、3、4 (2) 哪些作品能因為風力撞擊發出樂音。參考解答：圖 2 (3) 哪些作品的創作材質是金屬。參考解答：圖 3、4 (4) 說出圖 1 作品的創作材質有哪些參考解答：真實植物—樹、漂流木或壓克力片、線材。 (5) 放置於戶外的作品有哪些。參考解答：圖 1、3 (6) 說出作品的呈現形式。參考解答：圖 1、2、4 皆為懸吊式，圖 3 為固定於石柱上。</p> <p>2. 透過討論整理風動藝術作品的特性</p> <p>(1) 能因為風力產生形態上的改變。 (2) 借助風力產生變化。 (3) 創作材質不拘可多元呈現。</p>	40	<ul style="list-style-type: none"> • 參與討論 • 口頭發表 • 實作表現 • 態度檢核

(4)作品展示型態可多元。

3.學生以關鍵字搜尋風動藝術的相關資訊(配合電腦課或以群組電腦上課方式進行)可尋找圖片、網頁、網站、新聞、網誌、相簿、影音等訊息。

～第二節結束/共5節～

【活動3：風之幻想】

(一) 分享與討論

- 1.學生將收集來的素材與大家分享。
- 2.發表素材要如何創作，接受他人提問。
- 3.觀察課本圖片，找出創作的素材特性。
 - (1)以線材和木棍串連吸管形成隨風旋轉的環保風車。
 - (2)以塑膠袋、鐵絲和皺紋紙做成創意鯉魚旗。
 - (3)以噴漆將切開的寶特瓶上彩做成風車。
 - (4)蚶殼鑽孔以繩子串成隨風搖曳的風鈴。

(二) 構思與設計

- 1.學生根據所帶來的素材構思並描繪設計圖。
(參考資料—構思設計說明)
- 2.以繪製好的設計圖與教師討論，加深作品深度，教師根據個人情況與程度給予適當建議調整。

(三) 實際創作

- 1.選擇適當創作工具：根據個人設計圖與素材特性選取適當工具輔助創作(教師需協助指導)。
- 2.逐步進行創作，教師需加強巡視掌握學生進度，給予適當協助。
- 3.裁剪素材：根據設計將素材以適當工具加以裁剪。
(參考資料—裁剪素材)
- 4.接合素材：根據設計將裁剪好的素材接合或黏接。
(參考資料—接合素材)
- 5.用裝飾素材妝點完成的作品，提升作品精緻度。
- 6.確定作品呈現型態：在創作期間考慮如何將作品呈現，如懸吊式、固定式。
- 7.教師應視作品特性給予適當建議。

～第三~四節結束/共5節～

【活動4：風之時尚】

(一) 風動大展

- 1.學生將作品布置在展覽場域，教師須提前規畫教室內的展覽空間。
(參考資料—圖片賞析)
- 2.學生準備輪流說明自己的作品創作理念與完成方式，詳細解說將收集素材運用於作品中。
(參考資料—作品技法說明)
- 3.教師給予學生適當協助，但主動權交給學生。

(二) 風動發表

- 1.學生根據提問說明自己的作品或寫在學習單中。
 - (1)作品屬性為何?例：風車、風鈴等。

80

- 參與討論
- 口頭發表
- 實作表現
- 態度檢核

40

- 參與討論
- 口頭發表
- 實作表現
- 態度檢核

<p>(2)在創作過程中收集哪些環保素材，強調為回收再利用製品。</p> <p>(3)在過程中運用哪些工具或媒材。</p> <p>(4)說明作品的創作理念。</p> <p>(5)說明作品如何與生活結合。</p> <p>2. 學生抽籤發表順序，或自願的同學依序發表創作理念與說明。</p> <p>3. 教師可將學生作品拍照置於電子相框或網頁中展演，將學生發表與回饋過程紀實。</p> <p style="text-align: center;">～第五節結束/共5節～</p>		
<p>參考資料</p>	<p>●南一版藝術與人文六上教師手冊</p>	