

彰化縣鹿港鎮文開國小公開授課教案

單元名稱	
風中的精靈	
資料來源	
版別	領域冊別
南一版 (或自編)	藝術與人文第七冊（六上）單元 4〈風中的精靈〉－視覺藝術
教學時間	場地
200 分鐘	六乙教室
學習資源	
教學準備：1.單槍、投影幕、自製教學投影片。 2.製作工具數套。	
學生準備：製作工具和紙材、線材。	
學習目標	
1.能自行運用媒材及學習過的技法，製作風動藝術作品。 2.了解、體認藝術創作型態風格，說出其美感特徵。 3.以設計知能進行創作，運用於美化學校及個人生活環境。 4.欣賞作品獨特的設計與裝置效果，尊重原創構思。	
能力指標、重大議題	
藝術與人文領域 1-3-1、1-3-2、2-3-8、3-3-13 性別平等教育 3-3-1、3-3-2、3-3-3、2-3-4、3-3-5 人權教育 2-3-3、1-2-1 生涯發展教育 1-2-1	
評量要點	
1.是否能運用身邊的資源自發性的收集課程相關資訊？ 2.是否能與他人分享及發表討論的結果？ 3.是否能理解風動藝術的多元型態？ 4.是否能透過討論以電腦或其他管道搜尋課程相關資料。 5.是否能欣賞藝術家的作品，並參與討論？ 6.是否能了解風動藝術呈現的多元形式？ 7.是否能說出風動藝術應具備的基本元素及特質？ 5.是否能蒐集現成物或環保素材表現作品？ 6.是否能理解創作表現要素與構成？	

- 7.是否能運用創意與想像力設計具個人特色的作品？
- 8.是否能運用適當工具進行創作？
- 9.是否能以計畫性的進行創作？
- 10.是否能與人交流及分享，欣賞他人作品的優點與特色？
- 12.是否能運用想像與聯想力，發表具個人特色的作品？
- 13.是否能說明具目的性的創作內容？
- 14.是否能認識並分享創作的多元型態？

教學活動

一、與風共舞：20分

(一) 啟動搜尋引擎

教師透過圖片介紹奧運主題跟運動項目，引導學生從生活環境中找肢體藝術的多元型態。

- 1.說說看，在生活中或網路、書報中看過肢體藝術作品。
- 2.嘗試從討論中，幫運動肢體藝術下個定義。

(二) 討論與發現

- 1.透過圖片欣賞與引導，讓學生透過討論，思考尋找生活環境中運動肢體藝術的相關資訊，如：圖片、網頁、新聞、網誌、影音等訊息。
- 2.分組討論如何透過平面媒體或網際網路。

二、風之雕塑：20分

(一) 欣賞活動

欣賞藝術家的作品，學生說出作品具備哪些創作元素，如透過媒材轉動使作品產生不同樣貌。

二、討論與分享

- 1.學生分組並討論以下問題。
 - (1)哪些作品能因為扭力產生形態上的轉變。參考解答：圖 1、2、3、4
 - (2)哪些作品能因為動態形式。參考解答：圖 2
 - (3)哪些作品的創作材質是金屬。參考解答：圖 3、4
 - (4)說出圖 1 作品的創作材質有哪些參考解答：真實植物一樹、漂流木或壓克力片、線材。
 - (5)放置於戶外的作品有哪些。參考解答：圖 1、3
 - (6)說出作品的呈現形式。參考解答：圖 1、2、4 皆為懸吊式，圖 3 為固定於石柱上。
- 2.透過討論整理運動肢體藝術作品的特性
 - (1)能因為奧運主題的項目形態上的改變。
 - (2)了解今年東京奧運的運動項目和開幕式的創意影片。
 - (3)創作材質不拘可多元呈現。
 - (4)作品展示型態可多元。
- 3.學生以關鍵字搜尋運動肢體藝術的相關資訊（配合電腦課或以群組電腦上課方式進行）可尋找圖片、網頁、網站、新聞、網誌、相簿、影音等訊息。

三、奧運雕塑：120分

(一) 分享與討論

1. 學生將收集來的素材與大家分享。
2. 發表素材要如何創作，接受他人提問。
3. 觀察課本圖片，找出創作的素材特性。
 - (1)以線材和黏土做出運動人物的動態樣貌。
 - (2)以超輕土的混色教學。
 - (3)人物外觀搭配運動主題做衣服和運動項目做搭配。
 - (4)完成奧運主題人物的設計。

(二) 構思與設計

1. 學生根據所帶來的素材構思並描繪設計圖。
(參考資料—構思設計說明)
2. 以繪製好的設計圖與教師討論，加深作品深度，教師根據個人情況與程度給予適當建議調整。

(三) 實際創作

1. 選擇適當創作工具：根據個人設計圖與素材特性選取適當工具輔助創作（教師需協助指導）。
2. 逐步進行創作，教師需加強巡視掌握學生進度，給予適當協助。
3. 裁剪素材：根據設計將素材以適當工具加以裁剪。
(參考資料—裁剪素材)
4. 接合素材：根據設計將裁剪好的素材接合或黏接。
(參考資料—接合素材)
5. 用裝飾素材妝點完成的作品，提升作品精緻度。
6. 確定作品呈現型態：在創作期間考慮如何將作品呈現，如懸吊式、固定式。
7. 教師應視作品特性給予適當建議。

四、風之時尚：40分

(一) 風動大展

1. 學生將作品布置在展覽場域，教師須提前規畫教室內的展覽空間。
(參考資料—圖片賞析)
2. 學生準備輪流說明自己的作品創作理念與完成方式，詳細解說將收集素材運用於作品中。
(參考資料—作品技法說明)
3. 教師給予學生適當協助，但主動權交給學生。

(二) 風動發表

1. 學生根據提問說明自己的作品或寫在學習單中。
 - (1)作品屬性為何？例：風車、風鈴等。
 - (2)在創作過程中收集哪些環保素材，強調為回收再利用製品。
 - (3)在過程中運用哪些工具或媒材。
 - (4)說明作品的創作理念。

- (5)說明作品如何與生活結合。
- 2.學生抽籤發表順序，或自願的同學依序發表創作理念與說明。
- 3.教師可將學生作品拍照置於電子相框或網頁中展演，將學生發表與回饋過程紀實。

教學資源

數位教學館