

| | | | |
|-------------|-------------|--|---------------|
| 領域/科目 | 生活 | 設計者 | |
| 實施年級 | 一 | 總節數 | 共 14 節，560 分鐘 |
| 單元名稱 | 3-1親近大樹和小花 | | |
| 設計依據 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物之美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> | 核心素養 |
| | 學習內容 | <p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> | |
| | | <p>生活-E-A1:透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2:學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3:藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B2:運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3:感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1:覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的</p> | |

| | | | |
|--|----------|---|---|
| | | <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> | <p>角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2: 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> |
| 議題融入 | 實質內涵 | <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外 及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> | |
| | 所融入之學習重點 | <p>環境教育。</p> <p>品德教育。</p> <p>安全教育。</p> <p>戶外教育。</p> | |
| 與其他領域/科目的連結 | | | |
| 教材來源 | 翰林一上生活課本 | | |
| 教學設備/資源 | 教用版電子教科書 | | |
| 學習目標 | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 能仔細觀察校園裡的植物。 2. 能知道花、草、樹木有不同的顏色、大小和形狀。 3. 能說出親近植物的發現。 4. 能親近植物，愛護大自然。 5. 能和同學分享自己最喜歡的花。 6. 能說出觀察到的花特別的地方。 7. 能創作「我的花園」畫作。 8. 能欣賞與分享創作作品。 | | | |

9. 能知道親近樹木的方法。
10. 能運用知道的方法親近樹木。
11. 能分享親近樹木的發現。
12. 能知道樹木的重要性。
13. 能用彩色鉛筆或蠟筆拓印樹皮與樹葉。
14. 能利用拓印好的成品，剪貼拼出一棵大樹。
15. 能知道觀察樹木的方法。
16. 能運用知道的方法觀察樹木。
17. 能說出樹木特別的地方。

教學活動設計

| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 備註 |
|--|------|--|
| <p>第 52~53 頁</p> <p>活動一、看過的花</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以文建會兒童文化館「我家附近的野花」動畫（2018 年 7 月主題選書）引起動機。 2. 教師提問：「你看過或認識哪些花呢？」 3. 鼓勵兒童自由發表。 <p>活動二、到校園親近植物</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：「探索校園認識校園場所時，你看到植物了嗎？在哪裡看到的呢？」 2. 鼓勵兒童自由發表。 3. 引導兒童對校園裡的植物產生觀察的興趣。 4. 教師提問：「我們也可以到校園裡拜訪花、草、樹木喔！想一想，植物要怎麼觀察才好呢？」 5. 引導兒童分組討論後發表： <ol style="list-style-type: none"> (1) 可以觀察它們的顏色。 (2) 可以觀察它們的形狀。 (3) 可以觀察它們的大小。 (4) 可以觀察植物有沒有開花，花開了幾朵。 (5) 可以聞看看有沒有味道。 (6) 可以觀察它長在校園的哪裡。 (7) 其他。 6. 教師提問：「親近校園的植物時，還要注意什麼事情？」 7. 引導兒童分組討論後發表： <ol style="list-style-type: none"> (1) 要專心觀察。 (2) 走路要輕輕的，不能吵到其他人。 (3) 不可以摘花。 (4) 要保持安靜，才不會嚇跑蝴蝶和蜜蜂。 (5) 其他。 | 80 分 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 形成性-小組討論／能參與討論，和小組同學分享交流。 2. 形成性-口語評量／能說出親近植物的發現。 3. 總結性-實作評量／能親近並仔細觀察校園裡的植物。 |

| | | |
|--|-------------|--|
| <p>8. 教師提醒：</p> <p>(1)不攀折植物。</p> <p>(2)不觸碰不熟悉的植物。</p> <p>(3) 觀察後一定要使用肥皂徹底清洗雙手。</p> <p>(4)如果是在野外觀察，因部分植物有毒，小朋友無法辨識，因此不應以觸摸方式進行觀察。</p> <p>9. 事先分組並引導兒童到校園中親近並觀察植物。</p> <p>活動三、親近植物新發現</p> <p>1. 教師提問：「親近校園的植物時，你有什麼新發現？」</p> <p>2, 鼓勵兒童自由發表觀察心得：</p> <p>(1)校園裡的植物有很多種，有的開花了，有的沒有。</p> <p>(2)花園裡有很多不同的花，有的我知道名字，有的我不知道。</p> <p>(3)水池旁開了好多大花咸豐草的花，很多蜜蜂飛過來採花蜜。</p> <p>(4)我在操場聞到花香味，聞起來很舒服。</p> <p>(5)活動中心旁邊有一排一樣的樹，樹上有黃黃的小花。</p> <p>(6)每種花的大小不太一樣，有的花比我的手掌還要大。</p> <p>(7)其他。</p> <p>3. 鼓勵兒童下課後或其他課餘時間繼續親近植物。</p> <p>活動四、延伸活動-大地拼圖（可配合在到校園拜訪植物時同時進行）</p> <p>1. 引導兒童進行蒐集校園自然物活動，並適時說明只能撿拾落花、落葉、掉落樹枝和果實等，不能任意攀折花木。</p> <p>2. 到校園撿拾掉落的各種形狀和顏色的花、草、樹葉、果實。</p> <p>3. 教師提問：「為什麼只能撿拾落葉、落花、落果，不能直接摘？」</p> <p>4. 鼓勵兒童自由發表：</p> <p>(1) 如果大家都摘採花、草、樹葉和果實，校園裡就沒有漂亮的植物可以欣賞了。</p> <p>(2) 摘掉植物的花或葉子，植物就不能好好生長，也不能結出果實了。</p> <p>(3) 把果實摘下來，小鳥或小蟲就沒有食物可以吃了。</p> <p>(4) 其他。</p> <p>5. 引導兒童一起利用撿拾的花草、樹葉和果實進行創意拼貼。</p> <p>6. 引導兒童欣賞大家的「大地拼圖」作品。</p> <p>第 54~55 頁</p> <p>活動一、分享最愛</p> <p>1. 教師引導兒童回想到校園裡親近小花時的情形。</p> <p>2. 鼓勵兒童上臺自由發表並在黑板上畫出自己觀察到的最喜歡的花。</p> <p>3. 兒童亦可拿著習作中所畫的「最喜歡的校園裡的一種花」上臺進行分享活動。</p> | <p>80 分</p> | |
|--|-------------|--|

| | | |
|--|------|--|
| <p>4. 引導其他兒童對臺上兒童提問：</p> <p>(1) 你為什麼喜歡它？</p> <p>(2) 它在校園的哪個地方？</p> <p>(3) 其他。</p> <p>5. 教師就黑板上兒童所畫的「最喜歡的校園裡的一種花」引導兒童討論其特別之處。</p> <p>6. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>活動二、花兒花兒真特別</p> <p>1. 教師陳列校園常見的花卉圖片或照片。</p> <p>2. 亦可呈現網路上校園常見的花卉資料。</p> <p>3. 引導兒童從中挑出到校園裡親近小花時觀察到的種類。</p> <p>4. 教師提問：「這些花有什麼特別的地方呢？」</p> <p>5. 引導兒童分組討論後發表：</p> <p>(1) 馬纓丹的花一朵一朵擠在一起，好像一顆彩球。</p> <p>(2) 馬纓丹的花苞跟領結好像。</p> <p>(3) 馬纓丹的一顆花球上有好幾種不同顏色的小花。</p> <p>(4) 臺灣欒樹的花長在高高的樹上，小小的、是黃色的。</p> <p>(5) 大花咸豐草的花中心是黃色的，外面一圈是白色的，而且蜜蜂很喜歡它們。</p> <p>(6) 桂花好小，但是香香的。</p> <p>(7) 含羞草的花是粉紅色的、毛茸茸的，好像一顆顆小小的毛線球。</p> <p>(8) 其他。</p> <p>6. 教師提問：「這些花長在校園裡的哪些地方呢？」</p> <p>7. 教師將放大的「校園簡易平面圖」展示在黑板上。</p> <p>8. 鼓勵兒童自由發表並在放大的「校園簡易平面圖」上指出地點。</p> <p>9. 引導兒童將花卉圖片或照片黏貼在「校園簡易平面圖」上所在的位置。</p> <p>10. 教師歸納總結。</p> <p>11. 鼓勵兒童下課後到校園繼續親近這些特別的小花。</p> <p>活動三、習作指導</p> <p>引導兒童完成習作第 24 ~ 25 頁。</p> <p>第 56~57 頁</p> <p>活動一、探索花叢裡的動植物世界</p> <p>1. 教師提問：「學校與公園的花叢中，孕育著許多奇妙的生命，你知道他們生活的地方是什麼樣子嗎？」</p> <p>2. 教師引導兒童回答。</p> <p>3. 教師提問：「花朵有不一樣的顏色和形狀，你喜歡什麼樣的花呢？」</p> <p>4. 教師引導兒童參閱課本圖例。</p> <p>5. 師生共同討論。</p> <p>活動二、創作和分享</p> | 80 分 | <p>1. 形成性-口語評量／能和同學分享自己最喜歡的花。</p> <p>2. 形成性-檔案評量／能記錄觀察到的校園花朵。</p> <p>3. 形成性-習作評量／能完成花的觀察紀錄並知道花特別的地方。</p> <p>1. 形成性-觀察評量／藉由觀察花朵，構思自己的作品內容。</p> <p>2. 總結性-作品評量／能完成自己的小花</p> |
|--|------|--|

| | | |
|--|------|--|
| <p>1. 教師引導兒童進行創作「我的花園」。</p> <p>2. 教師說明：「想像你有一座花園，把你的花園的小動物和花草畫出來給大家看看。」</p> <p>3. 教師引導兒童構圖，並給予建議。</p> <p>4. 兒童構圖完成後，選擇想要用的上色工具（蠟筆或彩色筆）完成作品。</p> <p>5. 作品完成後，教師引導兒童進行發表與鑑賞，讓兒童都能欣賞與分享創作作品。</p> <p>6. 收拾與整理。</p> <p>7. 教師引導兒童將作品展示於教室。</p> <p>第 58~59 頁</p> <p>活動一、「樹的聲音」引起動機</p> <p>1. 教師以文建會兒童文化館「樹的聲音」動畫（2005 年 1 月主題選書）引起動機。</p> <p>2. 教師提問：「動畫裡面的人們在樹下或樹上做些什麼事呢？」</p> <p>3. 鼓勵兒童自由發表：</p> <p>（1）玩捉迷藏。</p> <p>（2）唱歌跳舞。</p> <p>（3）聊天。</p> <p>（4）摘蘋果。</p> <p>活動二、親近樹朋友的方法</p> <p>1. 教師提問：「校園裡的樹我們去觀察過了，想一想，我們還可以用哪些方法來親近校園的樹朋友呢？」</p> <p>2. 引導兒童分組討論後發表並歸納：</p> <p>（1）可以在樹下聊天。</p> <p>（2）我們想在樹下看書。</p> <p>（3）在樹下玩，不會被太陽晒又可以親近樹朋友。</p> <p>（4）可以在臺灣欒樹下一邊散步一邊欣賞它的綠色的葉子、黃色的花和紅色的果實。</p> <p>（5）如果在樟樹下休息，可以聞聞樟樹的香味。</p> <p>（6）其他。</p> <p>活動三、親近樹朋友</p> <p>1. 教師將放大的「校園簡易平面圖」展示在黑板上。</p> <p>2. 引導兒童將之前認識的樹木依位置標示在「校園簡易平面圖」上。</p> <p>3. 教師提問：「你想到校園裡的哪裡親近樹朋友呢？你想用哪些方法親近樹朋友呢？」</p> <p>4. 鼓勵兒童自由發表。</p> | 80 分 | <p>園作品，並向同學介紹。</p> <p>1. 形成性-小組討論 ／能參與討論，和小組同學分享交流。</p> <p>2. 形成性-口語評量 ／能說出親近樹木的方法。</p> <p>3. 總結性-實作評量 ／能運用知道的方法親近校園裡的樹木。</p> <p>4. 形成性-口語評量</p> |
|--|------|--|

| | |
|--|--|
| <p>5. 引導兒童回想親近小花時的注意事項。</p> <p>6. 教師提醒親近樹朋友的過程中同樣要遵守這些注意事項。</p> <p>7. 出發前提醒：</p> <p>(1) 樹幹上常有對人體有害或引起過敏的動物棲息，請兒童觸摸樹幹之前，先觀察是否有小動物，如果有，不要去觸碰。</p> <p>(2) 有些樹幹長有瘤刺（如木棉、美人樹），太用力觸摸可能會讓手受傷，請兒童要多留意。</p> <p>8. 兒童自由親近校園裡的樹木。</p> <p>活動四、親近樹朋友的發現</p> <p>1. 教師引導兒童發表親近樹朋友時的發現。</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>(1) 有些樹開花了。</p> <p>(2) 有的樹很高，有的樹矮矮的。</p> <p>(3) 我看到樹上被人刻了字。</p> <p>(4) 很多樹的樹幹有紋路，摸起來粗粗的。</p> <p>(5) 我看到小鳥飛進樹葉裡面，那裡是不是有鳥窩呢？</p> <p>(6) 健康中心外面有一排大樹，我在樹下散步，發現那裡的空氣有一種特別的香氣。</p> <p>(7) 我在操場邊的大樹下休息，我發現在樹下就不會被太陽晒。</p> <p>(8) 大樹對我們有好多好處，大樹是我們大家的好朋友。</p> <p>(9) 其他。</p> <p>活動五、延伸活動—大樹的重要性.</p> <p>1. 教師引導兒童分組討論樹的重要性。</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>(1) 很多水果是長在樹上，沒有那些樹，我們就沒有水果吃了。</p> <p>(2) 鳥會在樹上做窩，有些動物也住在樹上。</p> <p>(3) 很多家具是木頭做的，沒有樹就不能做出那些家具了。</p> <p>(4) 樹葉綠綠的，有樹的地方空氣香香的，讓人覺得很舒服。</p> <p>(5) 其他。</p> <p>3. 教師以相關影片加深兒童印象。</p> <p>4. 教師歸納總結。</p> | <p>／能分享親近樹木的發現。</p> |
| <p>第 60~61 頁</p> <p>活動一、思考與探索</p> <p>1. 教師向大家提問：「如果我們想拓印植物葉子，你會找哪一種植物的葉子呢？」</p> | <p>120 分</p> <p>1. 形成性-口語評量 ／能知道</p> |

| | |
|--|--|
| <p>2. 教師回應兒童回答。</p> <p>3. 教師向大家提問：「要用什麼筆來拓印比較好呢？」</p> <p>4. 教師回應兒童回答。</p> <p>5. 教師向大家提問：「要如何拓印，葉子紋路才會比較清楚呢？」</p> <p>6. 教師回應兒童回答。</p> <p>活動二、拓印「我的樹朋友」</p> <p>1. 請兒童準備彩色鉛筆或蠟筆及白紙。</p> <p>2. 教師帶領大家到校園，找大樹拓印樹皮。</p> <p>3. 教師指導兒童拓印樹木表皮的技巧。</p> <p>4. 請兒童動手拓印樹皮。</p> <p>5. 在校園中找落葉或是摘下幾片樹葉，帶回教室拓印樹葉。</p> <p>6. 教師指導兒童拓印樹葉的技巧。</p> <p>活動三、剪貼我的樹朋友</p> <p>1. 利用拓印樹皮的成品，修剪成一棵樹幹有枝條的樣子。</p> <p>2. 利用拓印葉子的成品，剪出許多樹葉的樣子。</p> <p>3. 將剪貼下來的形狀組合成一棵特別的樹黏貼。</p> <p>4. 教師也可指導兒童直接以樹葉、樹枝實物拼貼，或者用彩印的方式創作。</p> <p>活動四、完成作品，共同欣賞</p> <p>1. 在大樹下，自由彩繪，增加自己想要畫的人物或動植物。</p> <p>2. 完成作品。</p> <p>3. 教師指導兒童進行作品發表與欣賞。</p> <p>4. 將兒童作品張貼在教室。</p> <p>第 62~63 頁</p> <p>活動一、我想認識樹朋友</p> <p>1. 引導兒童閉目回想在校園中見過的樹。</p> <p>2. 教師將放大的「校園簡易平面圖」展示在黑板上。</p> <p>3. 引導兒童介紹自己印象最深刻的樹木及其所在的位置。</p> <p>4. 教師歸納兒童介紹的內容，並在「校園簡易平面圖」上一一標示出樹木名稱及其所在的位置。</p> <p>5. 教師提問：「你想認識誰介紹的樹呢？」</p> <p>6. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>活動二、認識樹朋友的方法</p> <p>1. 教師提問：「利用拓印可以認識樹幹和樹葉的紋路，我們還可以用哪些方法來認識校園的樹朋友呢？」</p> <p>2. 引導兒童分組進行討論後發表：</p> <p>(1) 看樹的高度和樹葉的顏色。</p> <p>(2) 抱一下樹幹，幫樹量腰圍。</p> <p>(3) 可以聞一聞樹幹和樹葉的味道。</p> | <p>如何拓印，葉子紋路才會比較清楚。</p> <p>2. 總結性-作品評量 / 能利用拓印好的成品，剪貼拼出一棵大樹，彩繪完成作品，並和同學分享自己的作品。</p> <p>120 分</p> |
|--|--|

| | |
|---|---|
| <p>(4) 摸摸看樹葉和樹幹的外表。</p> <p>(5) 可以觀察樹幹上的紋路。</p> <p>(6) 可以看看樹朋友的葉子的形狀和大小。</p> <p>(7) 其他。</p> <p>3. 教師歸納總結觀察認識樹木的方法：</p> <p>(1) 用眼睛看：先從遠處觀察樹的外形和高度，再從近處觀察，例如：樹幹的顏色和粗細、樹葉的形狀和大小以及顏色、樹幹和樹葉的紋路……等等。</p> <p>(2) 用手探索：抱一抱樹幹，感受樹幹的粗細；也可以摸一摸樹幹的紋路；或是利用蠟筆等繪畫用品把樹幹和樹葉的紋路拓印下來。</p> <p>(3) 用鼻子聞：可以聞一聞樹幹和樹葉的味道。</p> <p>(4) 其他：利用圖鑑增加對樹朋友的認識，也可以用拍照或畫畫的方式幫樹朋友做記錄。</p> <p>4. 教師在教室內陳列校園常見樹木的相關圖鑑並加以介紹。</p> <p>5. 鼓勵兒童運用圖鑑增加對樹朋友的認識。</p> <p>活動三、認識樹朋友</p> <p>1. 引導兒童回想親近小花時的注意事項。</p> <p>2. 教師提醒認識觀察樹朋友的過程中同樣要遵守這些注意事項。</p> <p>3. 教師帶領兒童到校園熟悉校園中樹木位置。</p> <p>4. 兒童自由探索認識校園裡的樹木。</p> <p>5. 引導兒童選一棵最喜歡的樹做觀察對象。</p> <p>活動四、介紹「我的樹朋友」</p> <p>1. 請兒童根據觀察的心得，上臺向同學介紹自己的「樹朋友」。</p> <p>2. 教師提問：「介紹自己最喜歡的樹朋友時，要介紹那些內容呢？」</p> <p>3. 引導兒童討論後發表並歸納：</p> <p>(1) 樹的位置。</p> <p>(2) 樹的外觀。</p> <p>(3) 樹特別的地方。</p> <p>(4) 最喜歡它的原因。</p> <p>(5) 其他。</p> <p>4. 教師將放大的「校園簡易平面圖」和校園樹木照片或圖片陳列在黑板上。</p> <p>5. 兒童上臺發表的同時，在「校園簡易平面圖」上將自己介紹的樹木照片或圖片取下張貼在「校園簡易平面圖」上所在的位置。</p> <p>6. 鼓勵兒童上臺發表：</p> <p>(1) 操場旁的樟樹樹葉有一種香香的味道，它長得好高，看起來很強壯，我最喜歡它了。</p> <p>(2) 活動中心前面的榕樹樹幹我用兩隻手才圍得起來，它有長長的鬍鬚，像老爺爺一樣很慈祥的樣子，所以我最喜歡它。</p> <p>(3) 校門附近有一排樹，樹上掛著好多紅色的小燈籠，很特別，我很喜</p> | <p>1. 形成性-小組討論 ／能參與討論，和小組同學分享交流。</p> <p>2. 形成性-口語評量 ／能說出觀察樹木的方法。</p> <p>3. 形成性-習作評量 ／能記錄自己觀察樹木的方法。</p> <p>4. 形成性-習作評量 ／能記錄自己觀察樹木的發現。</p> <p>5. 總結性-實作評量 ／能運用知道的方法觀察校園裡的樹木。</p> <p>6. 形成性-口語評量 ／能和同學分享自己最喜歡的樹。</p> |
|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| <p>歡這種樹。</p> <p>(4) 其他。</p> <p>7. 教師歸納總結。</p> <p>8. 鼓勵兒童下課後到校園繼續親近這些特別的樹朋友。</p> <p>活動五、習作指導</p> <p>引導兒童完成習作第 26 ~ 27 頁。</p> | | |
| <p>試教成果：(非必要項目)</p> <p>試教成果不是必要的項目，可視需要再列出。可包括學習歷程案例、教師教學心得、觀課者心得、學習者心得等。</p> | | |
| <p>參考資料：(若有請列出)</p> <p>若有參考資料請列出。</p> | | |
| <p>附錄：</p> <p>列出與此示案有關之補充說明。</p> | | |