

領域／科目		國語	設計者	鄭秋玲	
實施年級		二年級	總節數	共 六 節， 240 分鐘	
單元名稱		第八課 不一樣的故事			
設計依據					
學習重點	學習表現	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-3 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-4 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-6 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 理解與運用國語文	國-E-B1 在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 閱讀各類文本，培養理解與關心本土
	學習內容	Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。		國-E-C3 及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	

議題融入	學習主題	【多元文化教育】 文化差異與理解 【閱讀素養教育】 閱讀的態度 【戶外教育】 健康的身心		
	實質內涵	多E3 認識不同文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 閱E12培養喜愛閱讀的態度。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈環境感受的能力。		
與其他領域／科目的連結		生活		
教材來源		翰林版國語課本第三冊		
教學設備／資源		1.國語課本。 2.國語習作。 3.投影設備、電子書。 4.小白板、白板筆。 5.字卡 6.不同國家的特色食物圖片（如壽司、披薩、泡菜、河粉……） 7.繪本《世界的孩子，不一樣的生活》、《這是哪一國小朋友的腳呢？》和《吃拉麵的時候……》		
學習目標				
1.能專心聽出故事的重點。 2.能了解運筆原則，掌握相同部件，寫出正確且工整的國字。 3.能利用基本句型完成句子。 4.能運用注音符號輔助識字與表達想法。 5.能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。 6.能用手指字認讀語句、語詞及課文。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式		時間（分）	評量方式	備註
第一節 一、經驗交流生活情境 （一）教師揭示壽司、披薩、漢堡、泡菜、河粉等食物的圖片並提問。 問：你知道這是哪些國家的食物嗎？ 答：壽司是日本的、披薩是義大利的、漢堡是美國的、泡菜是韓國的、河粉是越南的。 問：你吃過其中哪些食物呢？你喜歡哪一樣？為什麼？ 答：我吃過壽司和披薩。我喜歡披薩，因為上		10	實作評量 口頭評量	能專注聆聽 能依據提問重點，完整的表達

面鋪滿我喜歡吃的料，像是起司、雞肉和番茄醬，皮，很好吃。 (二) 請學生分享自己還知道哪些其他國家的食物。 問：除了黑板上這些食物，你還知道哪些其他國家的食物呢？ 答：我還知道<u>印度</u>的咖哩、<u>日本</u>的生魚片、<u>泰國</u>的打拋豬。 問：你吃過其中的哪幾樣呢？吃起來的味道怎麼樣？你喜歡嗎？ 答：我吃過<u>印度</u>的咖哩，辣辣的，嘴巴會黃黃的，我不喜歡。 (三) 教師請學生觀察繪本《世界的孩子，不一樣的生活》中七個不同國家孩子的早餐內容（或午餐、晚餐）。 問：你早餐都吃些什麼呢？ 答：我吃饅頭和豆漿、土司夾蛋、牛奶、稀飯和飯糰……。 問：仔細觀察，這些小朋友吃的早餐和你有什麼不一樣的地方？ 答：<u>伊朗</u>、<u>祕魯</u>和<u>日本</u>的小朋友也會吃米飯，但他們配的是涼拌沙拉和咖啡，和我不一樣。 問：你印象最深刻的是哪一個國家的早餐呢？為什麼？ 答：我印象最深刻的是<u>印度</u>小朋友吃的秋葵和巧克力餅乾，因為秋葵辣辣的我不敢吃，巧克力餅乾像是點心不是早餐。 問：你發現了嗎？每個國家的小朋友吃的食物都不太一樣呵！ 教師還可利用繪本《這是哪一國小朋友的腳呢？》和《吃拉麵的時候……》引導學生多去發現不同文化，在食衣住行上會有不一樣的生活方式。			實作評量 口頭評量 實作評量 能仔細觀察圖片 能說出不同族群早餐的特色 能專注聆聽
二、看圖說話 (一) 請學生仔細觀察課文插圖，並說出圖片中的角色正在做什麼？學習策略	15	實作評量	能仔細觀察圖片 能說出圖片中

問：圖片中有誰？他們在什麼地方？ 答：圖片中有一群小朋友在公園裡，他們坐在鋪著餐墊的草地上，還有一位老師站在他們的身邊。 問：他們正在做什麼？ 答：小朋友拿出便當盒，準備要吃飯，又好像在討論什麼事情。 問：你覺得小朋友在討論什麼事情呢？ 答：小朋友們都看著小男孩帶來的竹筒飯，所以他們應該在討論自己帶來的食物。 問：請翻開下一頁的圖片，仔細觀察小朋友吃的食物，它們長什麼樣子呢？ 答：有一個男孩拿著圓圓長長的竹筒，竹筒裡裝飯；另一個男孩拿著白色麵皮的春捲；而小女孩吃著綠綠、圓圓的東西像是草仔粿。 問：你覺得老師可能在跟他們說什麼話呢？ 答：老師可能在問他們帶了什麼食物來，或是問他們好不好吃。 (二) 教師補充說明：每一個族群因為生活環境的不同，會有不同的飲食特色，我們要學習尊重和接納不同國家的文化。		口頭評量 實作評量	的角色，以及他正在做什麼事情 能專注聆聽
三、朗讀課文 (一) 揭示課文。 (二) 全文範讀：教師緩慢而清晰的朗讀課文，同時以指讀的方式，請學生仔細聽教師的發音。 (三) 逐句領讀：教師朗讀一句，學生在課本上手指字詞跟讀。 (四) 全文試讀：教師請學生以自然的速度嘗試朗讀課文（全班讀、分組讀、個別讀）。	10	實作評量 實作評量 口頭評量	能專注聆聽 能正確指讀 能正確朗讀
四、學習回顧 教師引導學生說一說這一節課學到了什麼？ (一) 一字一字指著讀就不會落字。 (二) 聽讀故事要先找出「人」和「事」，再找「地」和「物」。	5	口頭評量	能回想自己的學習歷程，說出自己學到了什麼

(2) 幫生字分組：引導學生把習寫字分成「左右組合」及「非左右組合」兩類，進行分類識讀教學。學習策略 問：哪些生字是「左右組合」字？哪些不是「左右組合」字呢？ 答：「味、清、保、捲、剛、校」是左右組合字，「中、午、它、客、節、平、越、南、食、分、享」不是左右組合字。 問：「味」拆成左邊和右邊了，我們可以怎麼念？ 答：「口」字旁，「未」字邊。 三、書寫指導（一） （一）學寫字：味、清、保、捲、剛、校學習策略 1.教師揭示「左右組合」生字後，以「○字旁，○字邊」帶念生字識記口訣。 2.教師示範書寫： （1）第一次先書寫左邊部件，並念筆畫名稱，學生跟寫、跟念。 （2）第二次再書寫右邊部件，念筆畫名稱，學生跟寫、跟念。 3.學生全字書空練習，教師觀察學生筆順、筆畫是否正確。 4.教師提醒國字容易書寫錯誤的地方。 5.教師指導學生觀察，強調把字寫得工整的方法。 問：寫左右組合字的時候，哪些字的右邊大大的，會壓到豎中線？ 答：味、清、保、捲、校。 （二）來寫小白板 1.請學生拿出附件小白板，把揭示的生字寫在小白板上。 2.小組展示書寫成果，並選出工整的字。 3.教師再次提醒生字書寫的注意事項。 四、學習回顧	10	實作評量 口頭評量 實作評量 觀察評量 口頭評量	能觀察字形，將生字組合方式正確分類 用識字口訣念出可以拆的國字 能依照筆順寫出正確的筆畫並念出筆畫名稱 能注意書寫時的姿勢 能用識字口訣念出可以拆的國字 能說出自己學習困難的地方
--	----	---	---

(一) 請學生說一說本節課所教的生字，自己覺得最困難的地方在哪裡？ (二) 教師引導學生複習本節課的識字策略。 1.左右組合的字要先寫左邊再寫右邊。 2.原來有很多國字會有相同的部件。	5	口頭評量	
第三節 一、書寫指導 (二) (一) 教師帶領學生認讀本課生字，並請學生去掉已教學習寫的生字。 問：這些字為什麼留下來？它們有什麼一樣的地方？ 答：都不可以拆成左邊和右邊。 (二) 學寫字：中、午、它、客、節、平、越、南、食、分、享 學習策略 1.教師揭示「非左右組合」生字後，示範書寫： 第一次先念筆順，掌握筆畫數；第二次念筆畫名稱，建構筆畫概念。 2.引導學生提出可以「自行書寫，不需教師示範」的生字。 問：哪個生字你能夠自己寫，不需要老師教？ 答：午。因為一年級學過「牛」，中間一豎不要凸出去，就可以寫成「午」。 3.學生書空練習，教師觀察學生筆順、筆畫是否正確。 4.教師提醒國字容易錯誤的地方。 5.教師引導學生觀察，強調把字寫得工整的方法。 6.請學生拿出課本，觀察語文百寶箱「扣掉聲音是部首」中「筒」和「客」兩字的字形。 問：仔細觀察「筒」和「客」兩字的字形，它們是左右組合，還是上下組合的字呢？我們可以怎麼念？ 答：它們都是上下組合的字。 問：你發現了嗎？「筒」的聲音在下面「同」，「客」的聲音在下面「各」，如果扣掉聲音，剩下的「竹」和「宀」剛好就是生字的部首。	10	實作評量	能依照筆順寫出正確的筆畫並念出筆畫名稱

教師必須強調是「容易」找出部首，而非所有上下組合的字都是這樣。			
(三) 來寫小白板： 1.請學生拿出附件小白板，把揭示的生字寫在小白板上。 2.小組展示書寫成果，並選出工整的字。 3.教師再次提醒生字書寫的注意事項。			
二、習作隨堂指導 (一) (一) 第一大題「寫國字或注音」 1.揭示本課生字，請學生念讀，並提醒字形上需注意的地方。 2.指導學生念讀習作第一大題中的文章，再完成習題。 (二) 第二大題「拆一拆，寫一寫」 1.教師帶領學生認識百寶箱「扣掉聲音是部首」。 2.請學生依照範例，完成第二大題。	15	習作評量 實作評量	能正確完成習作 能正確書寫筆畫
三、朗讀課文 (一) 全文範讀：教師示範讀出語句的明顯「停頓」，請學生仔細聆聽老師的讀法。 明光／好奇的／問小星 小星／把竹筒打開 小花／打開便當盒／說 明光／笑了笑／說 小花和小星／都想聽到／不一樣的故事 (二) 想想讀法：先請學生說說自己的發現，再想想為什麼要有停頓。 (三) 讀法歸納：朗讀時能在一些地方停頓，會使語意更清楚，讓聆聽的人更了解意思。 (四) 分組朗讀	10	口頭評量	能讀出語句中的停頓
四、學習回顧 (一) 教師引導學生認念所有生字，說一說對於本課生字的讀與寫，學到了什麼新知識？ 1.左右組合的字聲音容易在右邊。	5	口頭評量	能說出自己從生字的讀寫學到的新知識

問：說一說，<u>小星</u>班上可能會有<u>哪些</u>族群的人呢？詮釋整合 答：<u>臺灣</u>人、原住民、客家人和<u>越南</u>人。 3.進行預測和想像【分組討論】 問：你覺得<u>小星</u>是一個怎麼樣的人，為什麼？ 比較評估 答：<u>小星</u>是個很細心的人，因為他能感受到竹筒飯的意義。 問：想一想，為什麼美食會有不一樣的故事？ 詮釋整合 答：因為班上每個人的家人，都來自於不同的地區，每個族群都有自己的生活方式、飲食習慣，自然會有不一樣的故事。			的語句表達自己的想法
三、課文句意分析 (一) 教師鼓勵學生提出還不太懂的句子，全班共同討論。 (二) 教師提出課文文句，請學生試說課文句意，教師再予以指導說明。 【你怎麼帶竹筒來】因為大家通常會把飯裝到碗裡或是便當盒裡，<u>小星</u>卻帶了竹筒來，所以<u>明光</u>很好奇的問他。 【不一樣的故事】大家分享了自己帶來的食物的故事，了解每一種食物背後都有一個故事，因此期待聽到關於越南春捲的故事。 (三) 教師範念，學生跟讀。	5	小組互動表現 口頭評量 實作評量 口頭評量	能討論出課文的句意 用清晰完整的語句表達自己的想法 能正確完成習作
四、習作隨堂指導（二） 第四大題「閱讀小偵探」 1.教師先請學生閱讀文章。 2.指導學生念讀題目，再選出正確的答案完成習作。 3.請學生說一說圈選文章名稱的原因。	10	習作評量	能正確的朗讀課文並表達適切的語氣
五、朗讀課文 (一) 全文範讀：教師示範讀出課文中每個角色說話的語氣，請學生邊聆聽邊思考教師的讀法。 (二) 讀法討論：讀出角色的心情 1.哪個句子有「心情」？	5	口頭評量	

問：哪些句子寫出了開心的感覺？ 答：【它有竹子的香味，有奶奶的愛心，還有祖先的故事】【不但好吃，還可以保平安】 【它也有好故事呢！】 2.用符號標示讀法：用。標示重音，讀得大聲，表現角色的心情。 【它有竹子的香味，有奶奶的愛心，還有祖先的故事】 【不但好吃，還可以保平安】 【它也有好故事呢！】 (三) 練習朗讀：引導學生根據符號的提示，依照討論所得，有感情的朗讀課文。(全班讀、分組讀、個別讀)			
六、學習回顧 教師引導學生說一說這一節課學到了什麼： (一) 把課文中和「開心」相關的語詞念得大聲、清楚，聽起來會更開心。 (二) 仔細觀察課文圖片，可以幫助我更加了解課文的內容。	5	口頭評量	能說出學到的新知識 能積極參與小組討論 能用清晰完整的語句回答問題
第五節 一、重述內容 (二) (一) 教師將學生分組並提問，小組討論本課故事內容。學習策略 問：課文一開始，大家在做什麼事呢？ 答：戶外教育日當天，大家在吃午餐。 問：<u>小星</u>怎麼介紹自己的午餐呢？ 答：<u>小星</u>說自己帶來的是神奇竹筒飯，方便又吃得飽。它有竹子的味道，有奶奶的愛心，還有祖先的故事。 問：<u>小花</u>又是怎麼介紹自己的午餐呢？ 答：<u>小花</u>說客家人會在清明節吃艾粿，不但好吃，還可以保平安。 問：<u>明光</u>說了什麼話？ 答：<u>明光</u>說自己帶的是越南春捲，它也有好故事。	10	小組互動表現 口頭評量 口頭評量	能說出本課大意

(二) 教師鼓勵學生回答問題，協助板書記錄。 (三) 教師講評總結各組的答案，在黑板上整理出大意，請學生一起朗讀一遍：戶外教育吃午飯時，大家分享自己帶來的食物，並說著關於食物的故事。大家都期待下星期美食分享日，明光的家人介紹越南春捲。			能積極參與小組討論 能用清晰完整的語句表達自己的想法
二、寫作特色 (一) 教師先帶領學生朗讀語文百寶箱「我會想，也會用」，並揭示句型「有……有……還有……」。學習策略【分組討論】 1.教師請學生依序讀一讀句子： • 這是竹筒飯，有竹子的香味。 • 這是竹筒飯，有竹子的香味，有奶奶的愛心。 • 這是竹筒飯，有竹子的香味，有奶奶的愛心，還有祖先的故事。 問：這個句子中，你可以讀到幾個跟神奇竹筒飯有關的內容？ 答：三個內容：竹子的香味、奶奶的愛心、祖先的故事。 問：「有……有……還有……」表示有三個同時存在的內容。你還能想出其他的句子嗎？ 答：媽媽包的水餃裡有肉、有高麗菜，還有玉米。 2.教師將語文百寶箱中的句子朗讀一次並強調情感，請學生跟讀。	10	小組互動表現 口頭評量	能正確完成習作
三、習作隨堂指導（三） 第三大題「用『有……有……還有……』完成介紹的任務」 (一) 請學生讀一讀例句。 問：想一想，你的鉛筆盒裡除了有鉛筆以外，還有什麼呢？請用「有……有……還有……」的句型介紹。 答：我的鉛筆盒裡，有鉛筆，有橡皮擦，還有直尺。	10	習作評量	能說出表現課文情感的朗讀方式

(二) 請學生分組討論，完成習作第三大題。 四、朗讀課文（表演讀） (一) 確認斷句：請學生根據句子結構（誰/做什麼）讀出停頓。 (二) 強調語氣：請學生看看標示得朗讀記號，將輕重音融入語詞中。 (三) 分組各自練習朗讀。 (四) 小組上臺發表（由教師選組，或小組輪流）。 (五) 請各組對上臺的小組說一句讚美的話。	5	口頭評量	能說出自己學到了什麼以及最有趣的內容
五、學習回顧 (一) 教師複習朗讀課文的方式，鼓勵學生說出要怎樣才能把課文的情感讀出來。 (二) 教師板書整理學生發表的內容，引導學生了解：運用句型能將意思表達得更完整。	5	口頭評量	能說出吃過的美食或聽過的美食故事 用清晰完整的語句表達自己的想法
第六節 一、寫作練習 (一) 說一說：我的美食有故事 1.教師先請學生默讀課文，接著再請學生口述課文大意，引導學生複習課文內容。 2.教師依照本課主題「美食故事多」，以提問方式引導學生說出曾經吃過哪些特別的食物，或聽過哪些關於食物的故事：生活情境【個人回答】 問：小朋友，想一想，你吃過哪些特別的美食？ 答：我吃過鐵蛋、阿給、野薑花粽、仙人掌冰、棺材板……。 問：請說一說在哪裡吃這道食物的？什麼時候吃的？誰帶你去吃的？ 答：去年暑假，爸爸帶著我們全家人一起到<u>淡水</u>玩。<u>淡水</u>有好多特別的食物，像是阿給、蝦捲、酸梅湯，其中我印象最深刻的是鐵蛋。 問：請你形容一下這道美食的色、香、味，並說說自己喜歡它的原因。			
	20	口頭評量	口頭評量

(一) 第一種：「左右」 餡料 1.教師選擇數個本冊學過的生字（習寫字）揭示在黑板上。 2.請兩位代表找出「左右組合」的生字，拿起來並說出部首。誰先完成任務就是誰的，拿完為止。 (二) 第二種：造詞餡料 1.教師將本課生字（習寫字和認讀字）全部揭示在黑板上。 2.請兩位代表輪流上臺，自由選擇一個字並造詞，誰完成就是誰的，拿完為止。 (三) 第三種：相似餡料 1.教師將「味」和「妹」、「朵」和「躲」、「晴」和「睛」、「像」和「橡」等生字揭示在黑板上。 2.教師第一次先念出「味道」的「味」，兩位小組代表要到黑板上找出「味」字並拿起來，誰先拿到就是誰的。接著教師再依序念出其他生字，以此類推。 三、學習回顧 教師引導學生回顧本課全部的學習過程： (一) 向課文中的主角學到了什麼？ (二) 自己覺得最有趣的內容在哪裡？ ～本課結束～		遊戲評量	能說出自己學到了什麼以及最有趣的內容
	5	口頭評量	