

附表 1

彰化縣立田中高中公開授課教學觀察紀錄表

觀課科目： 視覺藝術 觀課班級：807

教學單元：奇鼎二上 台灣早期的繪畫藝術 觀課人員：李彥衡

層面	指標與檢核重點	教學表現事實-量化結果 非常同意 非常不同意					
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。						
	A-2-1	有效連結學生的新舊知能或生活經驗。引發與維持學生學習動機。	5	4	3	2	1
	A-2-2	清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	5	4	3	2	1
	A-2-3	提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	5	4	3	2	1
	A-2-4	完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	5	4	3	2	1
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。						
	A-3-1	運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	5	4	3	2	1
	A-3-2	教學活動中融入學習策略的指導。	5	4	3	2	1
	A-3-3	運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	5	4	3	2	1
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。						
	A-4-1	運用多元評量方式，評估學生學習成效。	5	4	3	2	1
	A-4-2	分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	5	4	3	2	1
	A-4-3	根據評量結果，調整教學。	5	4	3	2	1
	A-4-4	運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	5	4	3	2	1
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。						
	B-1-1	建立有助於學生學習的課堂規範。	5	4	3	2	1
	B-1-2	適切引導或回應學生的行為表現。	5	4	3	2	1
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。						
	B-2-1	安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	5	4	3	2	1
	B-2-2	營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	5	4	3	2	1

備註：資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

綜合意見



課堂教學優點：(請說明可供一般教師學習效仿之處)

1. 讓學生用戲劇影片了解前輩藝術家的時代背景,更深刻具體。
2. 影片搭配學習單,學生會較認真觀看影片。
3. 影片筆記採小組比賽加分,激發學生認真做筆記的動力。
4. 老師統整影片筆記,讓學生更深刻理解影片內容。

備註：修改自孫劍秋教授閱讀教師團隊製作(<http://reading.ntue.edu.tw>)之 2015 海峽兩岸語文教學觀摩研會觀課紀錄表。

附表 2

彰化縣立田中高中公開授課後會談記錄表(授課教師填寫)

開放日期	星期	節次	班級	科目名稱	教學單元
12/29	三	4	807	視覺藝術	奇鼎二上 台灣早期的繪畫藝術
觀課教師	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校外教師身分：_____學校_____科教師 觀課教師姓名：李彥衡				
授課照片					
	老師講解各組討論成果。		看影片寫筆記。		
教學者 心得分享	<p>此次用戲劇讓學生了解台灣前輩藝術家的生長背景,可以更深刻的體會藝術家的時代,搭配學習單和小組筆記比賽,讓學生增加學習動力,更能主動了解影片內容,最後以名畫著色的方式呈現作品,讓學生更了解前輩藝術家的藝術作品。</p>				

註：本表請開放教室教師填寫，合併觀課教師之「教學觀察紀錄表」後，於每年六月底交領域召集人彙整後，送交教務處留存。

教學教師簽名： 李秋慧