

2021 年度 世界史講義 04 近代歐洲的興起 班級： 座號： 姓名：

☆文藝復興(Renaissance，原意) ☆

★時間→14 世紀末到 16 世紀末

一 原意→ ……古典文明（希臘、羅馬精神）的再生與創新

二 主要精神→ 主義（重視人的尊嚴，以 為本的價值觀）、追求現世生活

三 發源地(搖籃)→ 半島；重鎮---



義大利佛羅倫斯聖母百花大教堂 (Florence Cathedral)



15 世紀義大利北部城市

四 背景 (一) 義大利半島上、米蘭、威尼斯等商業城市城市居民

(階級/中產階級) 累積財富，追求品味，強調精緻生活

(二) 半島保留古羅馬文化遺產

(三) 帝國學者因避難而西遷講學； 人翻譯的古希臘、羅馬典籍傳回歐洲

(四) 術、 術日漸普及，促進文化知識、文藝發展

五 文學 ……以當地方言、日常生活中的語言寫作

(一) 義大利作品

1 但丁(1265-1321 年)→《 》內容：地獄篇、煉獄篇、天堂篇

2 (1304-1374 年，人文主義之父)→擅長十四行詩

3 薄伽丘(1313-1375 年)→《 》以黑死病為背景

(二) 西班牙→ (1547-1616 年)的《唐吉訶德》諷刺中古騎士

(三) 英國→喬叟的《坎特伯里故事集》、 (1564-1616 年)的戲劇

六 藝術 (一) 特點→著重人物情感的表現、運用新的技法解剖學原理、善用光線色彩

(二) 代表 1 →《蒙娜麗莎》、《最後的晚餐》

2 →《大衛像》、《聖母的哀悼/聖殤 (Pietà)》

3 →聖母畫



七 政治理論→ (1469-1527 年)的《君王論》強調君主運用權術治國

八 影響 (一) 宗教方面→重視現世生活、脫離教會束縛、促進 改革

(二) 教育方面→歐洲逐漸重視 素養、促進教育的發展

(三) 科學方面→注重邏輯思考、促進 17 世紀的 革命

地區	作家	作品
義大利	但丁(1265-1321A. D.)	《 》
	佩脫拉克(1304-1374A. D.)	十四行詩
	薄伽丘(1313-1375A. D.)	《 》
西班牙	賽凡提斯(1547-166A. D.)	《 》
英國	喬叟(1340-1400A. D.)	《 》
	莎士比亞(1564-1616A. D.)	《 》

方言文學重要作家與作品表

☆ 宗教改革 ☆ (在此之後，中文世界裡稱改革後的新教為 教)

★時間→16 世紀初

一 背景 (一) 宗教因素→神職人員道德敗壞、買賣神職；十字軍東征失利教皇聲威日下

(二) 政治因素→各國君主覬覦教會財產、欲打壓教會

(三) 思想方面→文藝復興後， 主義抬頭，知識份子質疑教會權威

二 導火線→ 教會販賣 券斂財



三 _____ 教派（創立者為日耳曼教士 _____，1483-1546 年）

（一）主張→否定 _____ 權威、以《 _____ 》為依歸、「因信稱義」（義人因信得救）

（二）措施→將《聖經》翻譯成 _____ 文；以〈 _____ 論綱〉批評教會腐敗

（三）信仰區→北歐、 _____ 地區

（四）台灣地區稱之為「 _____ 會」



1572 年 8 月 24 日法國聖巴托洛繆大屠殺

四 _____ 教派（創立者法國人 _____，1509-1564 年，於瑞士 _____ 建立）

（一）主張→1 提出「 _____ 說」，信徒得救與否是上帝預先選的

2 主張 _____，信徒努力工作，以世間成就榮耀上帝

（一）影響→受工商業者支持、有助於經濟發展……（西方近代資本主義的形成）

（二）分支→英國「 _____ 徒」及各地「 _____ 教會」為其支派 **馬偕、馬雅各**

五 英國國教派（又名英國 _____ 會，創立者英王 _____，1509-1574 年在位）

（一）原因→英王亨利八世因 _____ 問題與羅馬教廷決裂而創立

（二）儀式與舊教無太大差異，引發英國日後內部宗教紛爭，政治力壓迫宗教信仰

※（三） _____ 合一→英王兼任英國教會領袖

六 羅馬公教改革……「 _____ 會」的產生 **耶穌會**意思為「耶穌的軍團」

（一）創立者→西班牙人 _____（1491-1556 年）

（二）主張→服從教宗、教會至上、重神神職人員訓練、海外傳教

（三）代表人物→明末的 _____ 來華並與 _____ 共同翻譯《幾何原本》前半

（四）貢獻影響→*文化交流、到海外宣傳天主教

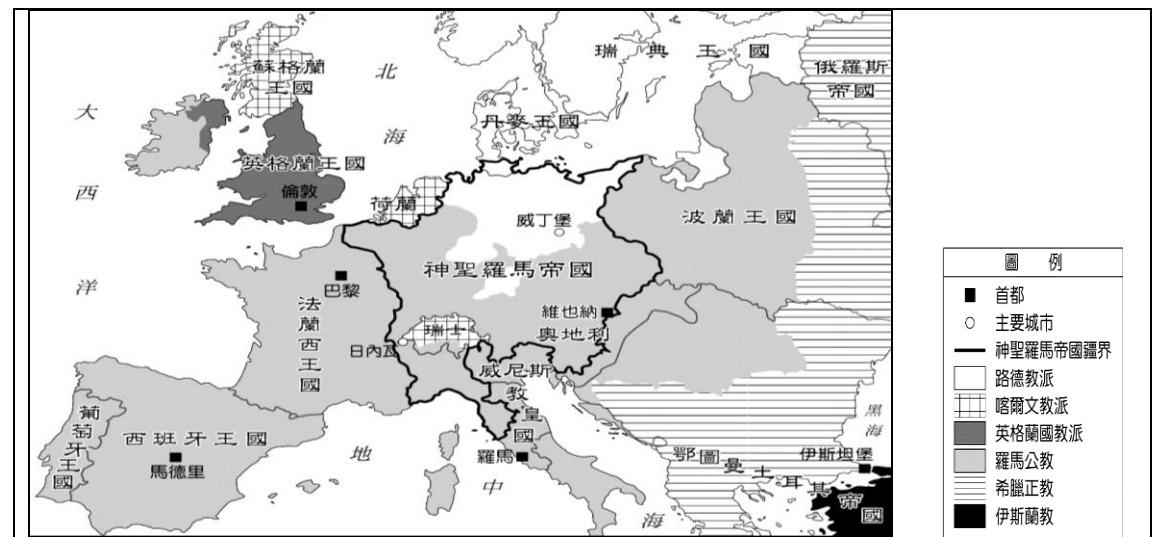
※宗教改革歷程：基督教世界二次分裂→宗教戰爭（例如 _____ 戰爭）→宗教寬容

三十年戰爭（1618~1648）：

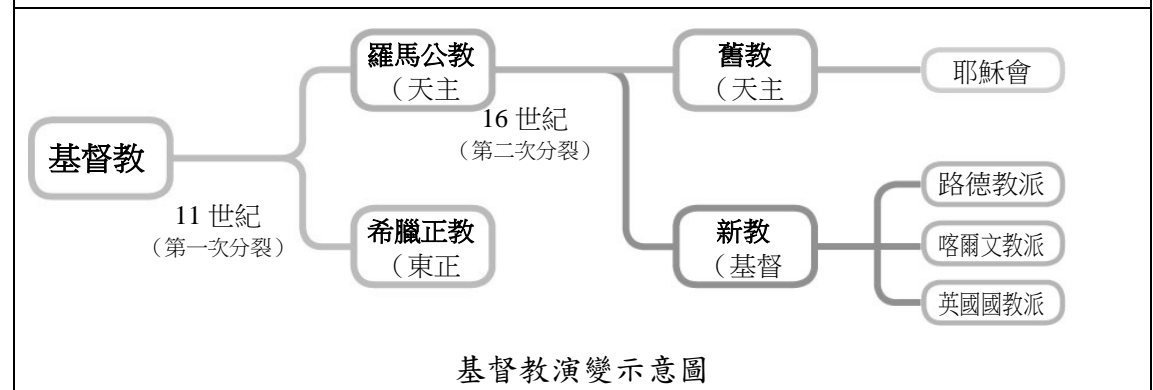
17 世紀時，新舊教國家之間爆發宗教戰爭，法國雖為舊教國家，卻因政治利益加入新教陣營。戰後各國簽訂條約，促進宗教寬容與新教國家的獨立。

南特敕令（法語：Édit de Nantes）：

又稱為南特詔令、南特詔書、南特詔諭，法國國王亨利四世在 1598 年 4 月 13 日簽署頒佈的一條敕令。這條敕令承認了法國國內胡格諾派的信仰自由，並在法律上享有和公民同等的權利。



16 世紀宗教改革後羅馬公教(舊教)與新教分布圖



基督教演變示意圖