

110學年度彰化縣北斗國民中學教師公開授課方案

表1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	廖佩英	任教 年級	八	任教領域 /科目	藝術/音樂
授課教師	楊庭綺	任教 年級	八	任教領域 /科目	藝術/音樂
備課社群(選填)		教學單元		軍隊進行曲	
觀察前會談 (備課)日期及時間	111年06月16日 9:25至10:10		地點	辦公室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	111年06月17日 9:25至10:10		地點	Meet 線上教學	
<p>一、 學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容): 能透過讀譜後, 可以明確歌唱整首曲子的旋律及拍子。</p>					
<p>二、 學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等): 先備知識: 學生具備看譜的能力 起點行為: 學生聆聽過這首曲子 學生特性: 學生乖巧謙遜有禮貌, 能夠踴躍回答問題</p>					
<p>三、 教師教學預定流程與策略: 學生透過聆聽多媒體所播放的音樂, 進而對這首曲子熟悉旋律 透過媒體電子書樂譜的講解, 用讀譜的方式可以了解整首曲子的音符及拍子 最後可以透過讀譜的方式, 以輕鬆的方式將整首歌曲演唱出來</p>					
<p>四、 學生學習策略或方法: 透過電子書教學, 讀譜後將歌曲演唱出來</p>					

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

學生能透過樂譜將歌曲演唱出來

六、觀察工具(可複選)：

表2-1、觀察紀錄表

表2-2、軼事紀錄表

表2-3、語言流動量化分析表

表2-4、在工作中量化分析表

表2-5、教師移動量化分析表

表2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：111年06月20日9:25至10:10

地點：辦公室

110學年度彰化縣北斗國民中學教師公開授課方案

表2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	廖佩英	任教 年級	八	任教領域 /科目	藝術/音樂
授課教師	楊庭綺	任教 年級	八	任教領域 /科目	藝術/音樂
教學單元	軍隊進行曲	教學節次	共 <u>1</u> 節 本次教學為第 1 節		
教學觀察/公開授 課日期及時間	111年 06月 17日 9: 25至10: 10	地點	Meet 線上教學		
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生 學習表現、師生互動與學生 同儕互動之情形)			評量 (請勾 選)
					優 良
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				<input type="checkbox"/>
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。			
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				<input type="checkbox"/>
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。			
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					

A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		<input type="checkbox"/>
A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
A-4-3根據評量結果，調整教學。	A-4-3根據評量結果，調整教學。	
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)		