

領域/科目	藝術領域/美勞		設計者	張惠慈
實施年級	六年級		總節數	一堂課/40 分鐘
教學單元	水墨體驗		教學版本	康軒版藝術與人文
學習重點	學習表現	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	核心素養	藝-E-C3 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
	學習內容	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。		
學習目標	一、能夠學會運用不同的繪畫工具。 二、讓學生接觸不同的繪畫風格。 三、發揮想像力創作作品。			
時間	內容	教學資源	教學評量	
5 分	<b>壹. 引起動機</b> 詢問學生是否看過水墨畫及水墨畫來源自哪裡、創始者是誰？	投影幕、電腦	讓學生對今天的作品先有所了解。	
25 分	<b>貳. 教學活動</b> 老師發放紙張、墨水、毛筆，確認同學都有工具後開始講解。 一. 發紙張、墨水、毛筆 二. 毛筆線條練習 三. 墨水深淺掌控練習 四. 創作水墨畫	宣紙、毛筆、墨水、調色盤	對毛筆及墨水有一點的掌控技巧，再開始創作，減少畫錯的機率。訓練學生畫圖創作要有耐心。	
10 分	<b>參. 綜合活動</b> 教師確同學都已繳交作品，並請幾位表現良好的同學分享自己作品並總結。  一. 對於水墨畫體驗的感覺如何？ 會不會覺得很難，不好掌控？ 二. 為什麼想畫個主題？ 三. 總結：其實每個同學畫的都很棒，今天讓你們體驗水墨畫是想讓你們接觸一下有別於		能讓學生之間彼此交流欣賞，並做好保持教室整潔的好習慣。	

	<p>水彩、色鉛筆、彩色筆的彩繪工具，墨水大家對他的印象就是拿來寫書法，可是他也是可以拿來做畫的。</p> <p>四. 做教室清及用具清洗歸還</p>		
--	---	--	--

《下課》