

彰化縣靜修國小 110 學年度校長暨教師公開授課

教學觀察-觀察前會談紀錄表

教學教師：陳廣仁 任教年級：三 年級 任教領域/科目：藝術與人文-音樂

教學單元：翰林版音樂 3-3 傾聽大自然

觀課人員：吳秀如

觀察前會談時間：2021 年 11 月 3 日 13 :30 至 14 :10

地點：音樂教室

預定入班教學觀察時間：2021 年 11 月 8 日 14 :20 至 15 :00 地點：音樂 C

一、教學目標：

- 1、聆聽並欣賞大自然的聲音
- 2、簡單樂理-拍號學習
- 3、歌曲教學-森林的小鳥

二、教材內容：翰林版音樂三上第三單元 120 頁-125 頁

三、學生經驗：

- 1、已學會基本視譜與簡單樂理
- 2、已學習《皮爾金組曲》中的（清晨）
- 3、透過媒體運用聆聽過大自然的聲音（風、雨、動物鳴叫）

四、教學活動(含學生學習策略)：

1. 複習學過的歌曲（我是隻小小鳥）
2. 激發想像力-想像小鳥飛離城市、飛入森林的快樂感受
3. 教唱歌曲-森林的小鳥
4. 拍號教學（利用拍手與踏步）

五、教學評量方式(請呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式)：

- 1、教師啟發想像，學生口說回答
- 2、教師教唱，學生跟著唱
- 3、教師彈琴，學生跟著曲調唱
- 4、合唱與分組唱
- 5、跟著拍號做出正確的律動

六、觀察的焦點(評鑑規準)：(可複選，至少一個觀察焦點)

- 1、教師是否能用音樂引發學生學習興趣
- 2、學生是否能配合教師進行歌唱與律動

七、觀察的工具(可複選)：

- 教學觀察表
 軼事紀錄表

- 教學錄影回饋表
- 選擇性逐字稿紀錄表
- 省思札記回饋表
- 語言流動
- 教師移動
- 在工作中
- 佛蘭德斯互動分析法(Flanders)
- 其他：

八、回饋會談時間地點：

時間：2021 年 11 月 10 日 13：30 地點：111 教室

彰化縣靜修國小 學年度校長暨教師公開授課

教學觀察-教學觀察紀錄表

教學教師：陳廣仁 任教年級：三年級 任教領域/科目：藝術與人文-音樂

教學單元：翰林版音樂 3-3 傾聽大自然

教學節次：共 3 節 本次教學為第 2 節

觀課人員：吳秀如 觀察時間：2021 年 11 月 8 日 14 : 10 至 15 : 00

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	以教過的「我是隻小小鳥」歌曲複習引起學生的注意力，開啟快樂的音樂課序幕。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	讓學生聆聽大自然中的聲音並摹仿，刺激想像力也讓課堂充滿活力。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	不只團體合唱，也配合小組競唱，不知不覺中讓學生反覆練習。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋，調整教學。	

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評 量		
			推 薦	通 過	待 改 進
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。				
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	學生上課自由但專注，十分開心的音樂課			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。				
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	師生關係融洽，學生對老師高超的琴藝非常肯定，直說老師很專業！			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					

彰化縣靜修國小 學年度校長暨教師公開授課

教學觀察-觀察後回饋會談紀錄表

教學教師：陳廣仁 任教年級：三 年級 任教領域/科目：藝術與人文-音樂
教學單元：翰林版音樂 3-3 傾聽大自然
觀課人員：吳秀如 回饋會談時間：2021 年 11 月 10 日 13 :30 至 14 :10
地點：111 教室

與教學者討論後：

一、教學的優點與特色：

1. 生動口語和肢體語言十分吸引學生注意力
2. 彈琴而不用播放音樂，讓學生自在跟唱，學習效果極好
3. 除了鋼琴，更自由使用其它樂器讓學生律動和學習拍號，課堂熱鬧又有趣

二、教學上待調整或改變之處：

1. 學生席地而坐，雖然自由但有時會擠成小圈圈，還是區分座位較好
2. 摹仿大自然聲音時學生太開心，場面較失控，建議摹仿以個別進行示範較好

三、具體成長方向：

1. 老師具有個人魅力，能用鋼琴收服學生，非常厲害
2. 有別於傳統抄譜的無聊音樂課，學生又唱又能跳，十分開心。

