

110 學年度彰化縣湖東國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	白婷尹	任教 年級	五	任教領域/ 科目	藝術 / 視覺藝術
授課教師	王麗惠	任教 年級	五	任教領域/ 科目	藝術 / 視覺藝術
備課社群(選填)		教學單元		歡迎「光」臨	
觀察前會談 (備課)日期及時間	110 年 11 月 30 日 08:00 至 08:30		地點	書法教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	110 年 11 月 30 日 10:30 至 11:10		地點	書法教室	
<p>一、核心素養：藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>二、學習目標：</p> <p>(一) 能說明並感受巴洛克時期作品的光影變化，並表達自己的想法。</p> <p>(二) 能分辨畫家的不同風格，並提出自己的看法。</p> <p>(三) 能理解巴洛克時期的繪畫風格及欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>三、學習表現</p> <p>藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>三、學習內容</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <p>(一) 學生曾經使用過各種媒材，進行創作。</p> <p>(二) 曾經看過油畫作品。</p> <p>(三) 學生能用口語表達出自己的想法。</p>					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <p>(一) 引起動機：分組活動，每組 5 人，共 6 組。每組分發 22 張巴洛克時期圖片。讓學生先進行觀察。</p> <p>(二) 發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 活動約定：認真看，用心想，準確說，仔細聽。 每組挑出教師提示的 9 張的圖片。 請學生用對「光」的感覺分類。 請學生發表分類的結果和感受。(如：自然光、燭光、燈光、想像的光) 說一說對「夜襲」這張畫的看法。(看到什麼?.....) 尋找風格類似的作品。 分辨相同主題不同風格的作品。 <p>(三) 綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 從卡拉瓦喬到維梅爾的風格變化。 					

2、欣賞蔣勳介紹巴洛克時期影片。

(四) 延伸活動

1、選出一種你喜歡的光源，畫一張自畫像。

四、 學生學習策略或方法：

學生透過教師的引導，經由認真看、專心思考、分組討論、口頭發表等方式能歸納並表達自己的想法。

五、 教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

(一) 透過引導和「小組討論」，觀察學生分享與傾聽的合作互動狀況。

(二) 透過「口頭發表」瞭解學生是否能精準說出自己的想法。

(三) 透過「配對遊戲」，可以瞭解學生對藝術風格的感受。

六、 觀察工具(可複選)：

表 2-1、觀察紀錄表

表 2-2、軼事紀錄表

表 2-3、語言流動量化分析表

表 2-4、在工作中量化分析表

表 2-5、教師移動量化分析表

表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：110年 11月 30日 11：20 至 12：00

地點：_書法教室