

五年級藝術與人文領域-視覺教案

課次、單元名稱	
第四單元 光影追捕手	
資料來源	
版別	康軒版
領域冊別	國小藝術與人文領域-視覺第五冊(5 上) 第四單元教案
教學時間	
1 節(40 分鐘)	
場地	
自然教室	
學習資源	
教學 DVD、電子教科書	
學習目標	
<ol style="list-style-type: none">1.體會光影變化所產生的視覺美感。2.欣賞以光影為主題的藝術作品。3.欣賞攝影作品的美感，提升藝術鑑賞能力。4.觀察物品色彩明暗層次，進行單色階創作練習。5.認識彩度。6.完成不同彩度的練習並運用不同彩度創作。7.認識各種不同的創作媒材與表現方式。8.能欣賞自己與他人獨特的創作作品。	
能力指標、重大議題	
【對應能力指標】 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	

評量要點

- 1.能運用各種美的形式來呈現作品。
- 2.能運用巧思構圖、表達與表現作品。
- 3.能欣賞藝術作品表現形式，發表自己的觀察與想法。
- 4.能了解色彩的明度。
- 5.能運用合適的媒材及活潑的筆觸進行素描創作。
- 6.能認真參與活動，展現創意。
- 7.能否運用觀察，學習色彩構成的美感。
- 8.能否收拾整理用具，並維護環境的整潔。

教學活動

【活動一】光影追捕手- 織夢網

(一) **引起動機**：介紹捕夢網是來自北美印第安人流傳，出示捕夢網的圖片，引導學生欣賞與思考。

(二) 進行活動:

1. 依照 DVD 教學影片，依照步驟逐一進行作品的製作。
2. 作品製作過程中，須留意花朵捲的方向並完成黏貼的步驟。在紙杯剪出花變的過程中，學生須能抓過大約距離，使其作品達到完整度。
3. 織夢網最後步驟須學生提高專注力完成穿線織網的步驟。
4. 教師引導學生仔細觀察製作的過程，想想看，如何讓作品彩度效果達到最佳，視學生的問題加以協助及指導。
5. 教師歸納作品創作方式並說明藝術創作的重要性，進而轉化為藝術創作。

(三) **欣賞與討論**：請學生將完成的作品展示於黑板，讓學生自由發表最喜歡、最特別、最豐富的作品，在同學的作品中你看到了什麼優點，試著分享看看。

教學資源

康軒教師網

彰化縣羅厝國小 110 學年度校長及教師公開授課

教學觀察表

教師姓名：黃鈺菱 任教年級：五 任教科目：藝術與人文課程名稱：光影追捕手 課程內容：

觀課內容	觀察向度	觀察指標與檢核重點	不適用	表現水準			事實摘述
				優良	符合	待改進	
A 課程設計與教學	1 課程規劃	A-1-2. 研擬任教科目授課大綱		✓			
	2 教學計畫	A-2-3. 規劃適切的學習評量方式			✓		
	3 學科知識	A-3-1. 正確掌握任教單元的教材內容		✓			
	4 教材內容	A-4-1. 說明學習目標或學習重點			✓		
	5 教學技巧	A-5-3. 使用教學媒體或教具有助於學生學習		✓			
	6 學習評量	A-6-1. 適時檢視學生的學習情形		✓			
	7 溝通技巧	A-7-2. 口語清晰、音量適中		✓			
B 班級經營與輔導	1 班級經營	B-1-2 教室秩序常規維持良好		✓			
		B-1-3 適時增強學生的良好表現		✓			
	2 學習氣氛	B-2-2 營造良好和諧的師生互動關係		✓			
		B-2-4 學生能專注於學習		✓			
	3 親師溝通	B-3-1 擬定教學、評量和班級經營的理念和作法			✓		
	4 學生輔導	B-4-1 瞭解任教班級學生的基本資料		✓			
				✓			

觀察者：林芳如 觀察日期：110.10.13 觀察時間：08:40 至 09:20

彰化縣羅厝國民小學觀察後會談紀錄表

教學者：黃鈺菱 任教年級：五年級 任教科目：藝術與人文
課程主題：光影追捕手 會談時間：110.10.13
觀察者：林芳如

建議回饋會談的重點

觀課人員根據教學觀察紀錄進行回饋及澄清，引導公開授課教師瞭解自己的教學優勢與建議改進方向公開授課教師表達自己在教學過程中的感受、看法及省思

一、教學者教學優點與特色：

- 了解並正確掌握藝文領域教材內容與背景知識，透過適時的講解補充，協助學生進行學習。
- 引起動機適切且跟教學內容吻合。
- 步驟細節解說清楚。

二、教學者教學待調整或改變之處：

北美印地安人的捕夢網圖片，可帶學生再多瀏覽，從配色和織網樣式多做引導和欣賞。

三、對教學者之具體成長建議：

以本次學習目標和課程為基底，若能再做進一步的延伸，運用不同媒材做更多元的藝術創作，會更豐富。