

## 村東國民小學「素養導向教學與評量」教學設計

### 一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

認識拍號與音符的長短是學習音樂過程中非常重要的環節，但若只是就音樂樂理知識的教學往往讓學生很難理解，因此本課程希望透過學生熟悉的音樂旋律帶入節奏遊戲，讓學生能在遊戲中感受音符節奏的長短及拍號的意義。

### 二、教學活動設計

#### （一）單元


領域科目	藝術與人文	設計者	徐壬衍
單元名稱	認識 44 拍與音符	總節數	共 1 節，40 分鐘
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 教科書（ <input checked="" type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input checked="" type="checkbox"/> 自編（說明：綜合課本教材自編）		
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）	實施年級	三年級
學生學習經驗分析	一、學生已學習過八分音符、四分音符及二分音符的節奏唱念。 二、學生已學習過高音直笛 Sol~Si 的吹奏指法。 三、學生有練習過節奏樂器的演奏。		

#### （二）規劃節次（請自行設定節次，可自行調整格式）

節次規劃說明		
選定節次 (請打勾)	單元節次	教學活動安排簡要說明
V	第 1 節課	複習 44 拍子的概念，再帶領學生發現歌曲中每小節的節奏形式，並熟練不同音符的拍值及直笛的指法。

#### （三）各節教案（授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現）

教學活動規劃說明			
選定節次	一	授課時間	40 分鐘
學習表現	1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。		
學習內容	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-3 讀譜方式，拍號。 音E-II-4 音樂元素，節奏、速度。		
學習目標	1. 能學會並運用音符節奏的長短。 2. 能演奏 Sol-Si 的直笛曲目。		
情境脈絡	複習 44 拍子遊戲 → 歌曲節奏配對 → 節奏創作 → 直笛演奏 → 發表及欣賞		
教學活動內容及實施方式		時間	評量方法與目標

<p>課堂準備          教師：播音設備、PPT、紙杯、節奏卡、節奏樂器          學生：課本、鉛筆、直笛</p> <p><b>【準備活動】</b>          (一)、引起動機          紙杯傳接遊戲複習 44 拍子概念。</p> <p><b>【發展活動】</b>          (一)演唱兩隻老虎歌曲，配合紙杯傳遞遊戲加深 44 拍子的概念          (二)請在兩隻老虎歌詞裡畫出正確的小節線。          (三)討論歌曲中有幾種不同音符長短的節奏。</p> <p>兩隻老虎           跑得快           一隻沒有眼睛           一隻沒有尾巴           真奇怪 </p> <p>(四)節奏創作          配合課本第 150 頁，請小朋友分組進行八分音符、四分音符、二分音符，進行二小節 44 拍子的節奏創作並發表。</p> <p>(五)直笛練習          將創作的節奏變成旋律，每一種音符分別代表一種音高，如八分音符是 Sol、四分音符是 La、二分音符是 Si，各組練習直笛吹奏。</p> <p><b>【綜合活動】</b>          各組發表自己的直笛創作曲，最後全班樂曲輪奏表演。</p>	<p>5</p> <p>15</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>5</p>	<p>實作評量：依照正確拍子傳紙杯。</p> <p>實作評量：能邊唱邊再正確拍子裡完成紙杯傳接。          學習單          形成性評量：能參與討論，並發表自己的看法</p> <p>形成性評量：能參與討論，並發表自己的看法          學習單</p> <p>實作評量：能正確演奏出創作的直笛曲調</p>
<b>學習任務說明</b>		
<p>本單元要讓學生學會二分音符的拍值及複習 44 拍子的概念，並讓學生更熟練直笛 Sol-Si 的指法。</p>		

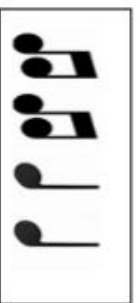
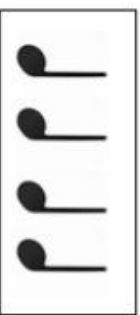
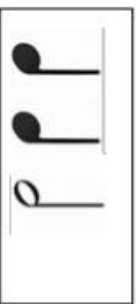
第\_\_組組員：\_\_\_\_\_

一、請討論找出歌詞裡小節線在什麼位置並畫出來

兩隻老虎兩隻老虎跑得快跑得快一隻沒有眼睛一隻沒有尾巴真奇怪真奇怪

二、請先用紅筆圈出歌詞的每一小節後，再討論歌曲中每小節不同的節奏，連到正確的節奏卡。

兩隻老虎兩隻老虎跑得快跑得快一隻沒有眼睛一隻沒有尾巴真奇怪真奇怪



三、請小組討論，創作兩小節的4拍子節奏，練習拍念後再畫到課本150頁。

4

