

| 鹿港洛津國小特教班   |  |                              |   |  |   |
|---|--|------------------------------|---|--|---|
| 教學領域  | 藝術與人文  | 教學時間                         | 40 分鐘                                     |  |   |
| 主題  | 音樂接力賽  | 子題                           | 節奏在哪裡                                     |  |   |
| 教學目標  | 能根據聽音辨別音程高低變化。<br>能根據音程高低變化在彩色地墊上正確移動。<br>能分辨大小調調性的差別及感受。                      |                              |   |  |   |
| 先備知識  | 學生具備音階概念。  |                              |   |  |   |
| 能力指標  | 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。<br>1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 |                              |   |  |   |
| 教學步驟策略說明  |  | 教學時間                         | 教學資源<br>情境布置                              | 指導要點<br>注意事項                                       | 評量  |
| <b>一、準備活動</b><br>16 塊彩色地墊。<br><b>二、引起動機</b><br>學生以每組 4-5 人的方式分 5 組。<br>將 16 塊彩色地墊鋪成直線，形成音階彩虹階梯。<br>教師向學生說明今天要玩一個彩虹階梯的遊戲，並用高大宜手號音階教學法複習學生音階概念。<br><b>發展活動</b><br>1) 教師先用鋼琴彈奏上行音階 C4 5，下行 C5 至 C4 音階，並請跟著哼唱。<br>2) 任請一位學生站在彩虹階梯一<br>接著教師彈奏從 C4 到 C5，<br>C5 至 C4 的音階，並請學生<br>依序從第一塊彩墊往前跳，<br>最後一塊往後跳回來。<br>3) 暖身後，教師從 C4 開始任意彈<br>行音階或下行音階，學生隨<br>階聲音的高低，遊戲式地往<br>往後跳。<br>4) 讓學生輪流上來玩。 |  | 3<br><br>2<br><br>3<br><br>2 | 色地墊<br>兩並排<br>接。<br><br>配鋼琴<br>其他旋<br>樂器。 | 學生若發生<br>音感薄弱無<br>法正確在地<br>墊上移動，<br>教師可請台<br>下學生用哼 | 將學生學習表現分為 A：表現優異，B：表現良好，<br>C：有待加強。<br>由教師運用觀察法評量，或請學生互評。 |

|  |                             |                       |                           |
|--|-----------------------------|-----------------------|---------------------------|
| <p><b>四、綜合活動</b></p> <p>(一) 教師說明音樂和人相同，擁有不同的性，亦即調性。</p> <p>(二) 利用學生耳熟能詳的歌曲，如小星星、小蜜蜂，用大調和小調（第3、第6音降半音）分別彈奏同首曲子，讓學生用耳朵體會大小調調性的差別及感受。</p> <p><b>**（第一節課結束）***</b></p> | <p>20</p> <p>2</p> <p>8</p> | <p>配鋼琴<br/>其他旋律樂器</p> | <p>唱音階方式<br/>協助其正確移動。</p> |
|--|-----------------------------|-----------------------|---------------------------|