

鹿港洛津國小特教班					
教學領域	藝術與人文	教學時間	40 分鐘		
主題	音樂接力賽	子題	節奏在哪裡		
教學目標	能根據聽音辨別音程高低變化。 能根據音程高低變化在彩色地墊上正確移動。 能分辨大小調調性的差別及感受。				
先備知識	學生具備音階概念。				
能力指標	1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。				
教學步驟策略說明		教學時間	教學資源 情境布置	指導要點 注意事項	評量
<b>一、準備活動</b> 16 塊彩色地墊。					
<b>二、引起動機</b> 學生以每組 4-5 人的方式分 5 組。 將 16 塊彩色地墊鋪成直線，形成音階彩虹階梯。					
教師向學生說明今天要玩一個彩虹階梯的遊戲，並用高大宜手號音階教學法複習學生音階概念。		3	色地墊 兩並排 接。		
<b>發展活動</b> 1) 教師先用鋼琴彈奏上行音階 C4 5，下行 C5 至 C4 音階，並請 跟著哼唱。		2	配鋼琴 其他旋 樂器。		
2) 任請一位學生站在彩虹階梯一 接著教師彈奏從 C4 到 C5， C5 至 C4 的音階，並請學生 依序從第一塊彩墊往前跳， 最後一塊往後跳回來。		3			
3) 暖身後，教師從 C4 開始任意彈 行音階或下行音階，學生隨 階聲音的高低，遊戲式地往 往後跳。		2			
4) 讓學生輪流上來玩。				學生若發生 音感薄弱無 法正確在地 墊上移動， 教師可請台 下學生用哼	將學生學習表現分為 A：表現優異，B：表現良好， C：有待加強。 由教師運用觀察法評量，或請學生互評。

<p><b>四、綜合活動</b></p> <p>(一) 教師說明音樂和人相同，擁有不同的性，亦即調性。</p> <p>(二) 利用學生耳熟能詳的歌曲，如小星星、小蜜蜂，用大調和小調（第3、第6音降半音）分別彈奏同首曲子，讓學生用耳朵體會大小調調性的差別及感受。</p> <p><b>**（第一節課結束）***</b></p>	<p>20</p> <p>2</p> <p>8</p>	<p>配鋼琴 其他旋 律樂器</p>	<p>唱音階方式 協助其正確 移動。</p>
--	-----------------------------	----------------------------	--------------------------------