

彰化縣和群國中公開授課共同備課記錄表

【共同備課記錄】共同備課時間：110 年 9 月 24 日 11：10-11：55

	自己備課想法	共同備課調整
教材 例如： 核心知識 屬性細節	1. 核心概念在於讓學生能夠理解課文內容，了解作者創作此詩的心境與背景。 2. 利用表格結構化的方式，分割段略呈現課文內容，學生能更清楚明瞭，且能及時對應翻譯內容。	舉例生活中的例子，了解父母親的辛勞，以及當他們不在之後可能的心情。
教法 例如： 教學步驟 教學資源	1. 利用課文動畫視覺加聽覺的學習，加深學生對於文意的理解。 2. 輔以課文動畫截圖，讓學生能將課文對應動畫回憶影像。	公開觀課當節之教學重點為「慈烏夜啼」之詩句講解，因此說明時可以讓學生發表心情。
評量 例如： 問答題目 評量試題 學習任務	1. 講解完畢該段詩句後，給學生一些理解的時間，之後每位學生逐句翻譯。 2. 利用學生在課堂上的反應與答對程度，安排翻譯之順序。	詩句翻譯不一定要按照講義上的完全相同，而是學生能以自己的話來說明，給予學生信心與時間。
其他 例如： 教學情境	座位原想集中於中間，但由於地下會議室空氣不流通，學生表示想坐在電風扇底下，因此分開坐在兩側。	由於學生容易分心，需加強走動管理，較能夠跟上教師的進度。

彰化縣和群國中公開授課共同備課記錄表

備課教師：劉育瑄

我希望學生學到什麼？(核心素養、學習重點)

1. 教學主題

語文：古體詩選



- 設定目標(學習重點)
- 能理解本課之課文大意。

學生為什麼容易／不容易學習？(學生分析)

2. 設定教學對象

(年級/人數)

語文 D 組
二年級/5 人
(實到 4 人)



- 分析(可包含分析對象、先備知識、迷思概念、學習困境…)

學生理解詩句的程度與翻譯之速度不同，因此會讓能力較佳的學生先翻譯，當其他人在翻譯時，每個人都要認真聽，這樣才知道如何翻譯。

我如何幫助學生習得的方法？(教學法、教學活動)

(分鐘)	(分鐘)	(分鐘)	(分鐘)
精熟學習法，當學生翻譯不熟練時，教師進行補充或是提示說明，並請學生再重新翻譯一次。	編序教學法，有組織的編輯詩句與翻譯，讓學生能夠清楚內容與斷句。	策略提示法，以生活經驗連結詩句，提示學生該詩句之意思。	以上幾種方式交替運用，鼓勵學生嘗試自己翻譯不用擔心說錯。

彰化縣和群國中公開授課議課記錄表

觀課日期：110 年 09 月 28 日 第 1 節 單元：康軒 第三冊 第二課 古體詩選

授課教師：劉育瑄

任教年級：二年級 D 組 學生人數：5 人(實到 4 人) 任教領域/科目：語文-國文

觀課教師：魏逸萱 教師

一、教學者分享授課心得：(如說明教學設計理念、學生學習重點、授課心得…)

(一)教學設計理念：透過課文動畫搭配內容講解，學生能夠瞭解本課的大意，熟知文句背後的涵義。

(二)學生學習重點：

1. 能獨立且正確念課文。
2. 能理解詩句隱含的意思。

(三)授課心得：文言文一直是國文課文的大魔王，學生每每上到文言文就直搖頭，因此想要挑選這一課來進行公開授課，與其他教師交流。古體詩選是文言與白話參半的課文，也因為文意淺白學生較好理解，另外學生們十分投入課堂，不會因為有其他教師來觀課而怯懦。教導這課雖然花費許多時間，但看著學生逐漸進步，能理解詩句進而背誦及翻譯有了成就感，之後的文言文課文可以參照這樣的模式來教學。

二、觀課者回饋觀課心得：(如從學習目標探究教師教學與學生學習情況、學生學習表現和教材連結情況回饋、回應教學者關切的焦點、分享觀課的學習…)

1. 在黑板上書寫現在學生須完成的任務，增加視覺提示，確保學生更專心學習。
2. 藉由課文動畫，增加學生學習動機和興趣，也適時暫停與開始，幫助學生提取重點。
3. 在解釋較難詞語時，能使用學生生活環境會遇見的人事物來比喻，幫助學生理解。
4. 善用顏色標示重點，幫助學生理解課文內容。
5. 課堂中有形成性評量，確認學生學習狀況，並調整教學步調。
6. 善用口頭增強，使學生得到鼓勵，增加學習動機。
7. 教師教學幽默風趣，教學氣氛良好。

此次觀課受益良多，以往多在特教班任教，較少接觸資源班，藉由觀課，看見育瑄老師如何善用各樣教學方法及教學資源幫助學生學習，並且運用班級經營，營造良好班級氣氛，使我更深入了解資源班的教學與經營。



說明：共同討論課程的進行。



說明：入班觀課。

彰化縣立和群國中課堂觀察表

- 1.教學日期：民國109年9月28日（星期二）第1節
 2.教學班級：和群國中二年班 學生人數：4人 3.教學者：劉育瑄老師
 學科任教年資：3年 4.教材版本：☒康軒版 ☐翰林版 ☐南一版 ☒自編
 5.教學單元：古體詩選
 6.教學節次：共10節 本次教學為：第7節

層面	評鑑指標	參考檢核重點	評量				文字敘述
			值得推薦	通過	有待改進	不適用	
A 課程設計與教學	A-3 精熟任教學科領域知識	A-3-1正確掌握任教單元的教材內容	☒				
		A-3-2有效連結學生的新舊知識	☒				
		A-3-3結合學生的生活經驗	☒				
	A-4 清楚呈現教材內容	A-4-1說明學習目標或學習重點	☒				
		A-4-2有組織條理呈現教材內容	☒				
		A-4-3正確而清楚講解重要概念、原則或技能	☒				
		A-4-4多舉例說明或示範以增進理解	☒				
		A-4-5提供適當的練習以熟練學習內容	☒				
		A-4-6澄清迷思概念，或引導價值觀；或澄清價值觀，引導學生正確概念	☒				
		A-4-7設計學習情境啟發學生思考與討論（進行師生討論、小組討論、小組發表）		☒			
	A-5 運用有效教學技巧	A-4-8完成每個學習活動後，適時歸納總結學習重點		☒			
		A-5-1引發學生學習動機	☒				
		A-5-2適時依據學生反應變化教學活動或教學策略	☒				
		A-5-3教學活動轉換與銜接能順暢進行			☒		
		A-5-4有效掌握教學節奏和時間	☒				
		A-5-5善用問答技巧	☒				
		A-5-6使用電腦網路或教學媒體有助於學生學習	☒				
	A-6 善於運用學習評量	A-5-7根據學生個別差異調整教學		☒			
		A-6-1適時檢視學生的學習情形（包括口頭或紙筆方式）	☒				
		A-6-2依據實際需要選擇適切的評量方式（小考或家庭作業）		☒			
	A-7 應用良好溝通技巧	A-6-4根據學生學習狀況或評量結果調整教學	☒				
		A-7-1板書正確、工整有條理（文字、符號、圖形、字體大小）	☒				
		A-7-2口語清晰、音量適中	☒				
		A-7-3教室走動或眼神能關照多數學生			☒		
	A-8 學科內涵與精神	A-7-4師生互動良好	☒				
		A-8-1透過示範實驗或解題提出問題，或是印證原理				☒	
		A-8-2藉由圖片、影片等具體事物連結課本中之抽象知識		☒			
		A-8-3利用數據轉換成圖表讓學生了解數形關係				☒	

受評人員簽名：劉育瑄 觀察人員簽名：魏逸萱

※可根據特定學科教學行為需求，另行增列評鑑層面指標和參考檢核重點，作彈性組合。