

彰化縣靜修國小 110 學年度校長暨教師公開授課

教學觀察-觀察前會談紀錄表

教學教師：張妍蓁 任教年級：一年級

任教領域/科目：生活

教學單元：第二單元 拜訪春天

觀課人員：夏麗玲 觀察前會談時間：111 年 3 月 9 日 15:00 至 15:30 地點：110 教室

預定入班教學觀察時間：111 年 3 月 11 日 08:40 至 09:20 地點：110 教室

一、教學目標：

1. 能製作「舞動春天頭套」。
2. 能說出自己喜愛的植物或動物。
3. 能與同學分享自己對春天的觀察。

二、教材內容：

1. 請兒童準備剪刀、彩色筆與雙面膠帶。
2. 教師統整說明如何進行頭套的製作工作與製作頭套的注意事項。
3. 教師發下長形圖畫紙。
4. 兒童用彩色筆裝飾頭套。
5. 教師指導兒童畫下想要扮演的角色，再用雙面膠黏於頭套上。
6. 提醒兒童依頭圍調整大小後，再用雙面膠固定頭套。
7. 完成作品。

三、學生經驗：對春天已有大致上的了解，對如何製作頭套也有概念。

四、教學活動(含學生學習策略)：

1. 影片教學而後提問畫花和葉的方法。
2. 找好花、葉、昆蟲的圖片視覺引導增加想像力。

五、教學評量方式(請呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式)：

1. 形成性-

實作評量／能與同學分享自己喜歡的動植物並動手畫下來。

口語評量／觀看影片後發表花和葉如何畫。

／完成的作品喜歡或不喜歡的原因。

2. 總結性-作品評量／能發揮想像力彩繪完成頭套。

六、觀察的焦點(評鑑規準)：(可複選，至少一個觀察焦點)

A 課程設計與教學

B 班級經營與輔導

七、觀察的工具(可複選)：

■教學觀察表

- 軼事紀錄表
- 教學錄影回饋表
- 選擇性逐字稿紀錄表
- 省思札記回饋表
- 語言流動
- 教師移動
- 在工作中
- 佛蘭德斯互動分析法(Flanders)
- 其他：

八、回饋會談時間地點：

時間：111 年 3 月 14 日 13 : 00 地點： 110 教室



彰化縣靜修國小 110 學年度校長暨教師公開授課

教學觀察-教學觀察紀錄表

教學教師：張妍蓁 任教年級：一年級 任教領域/科目：生活

教學單元：第二單元

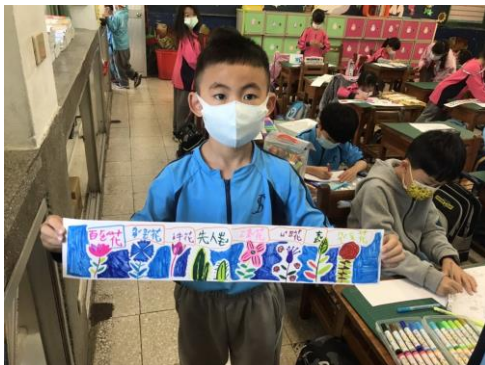
教學節次：共 4 節 本次教學為第 4 節

觀課人員：夏麗玲 觀察時間：110 年 3 月 11 日 8 : 35 至 9 : 20

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述
A 課程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 透過影片撥放春天花朵結構與色彩，並講述與引導學生從生活經驗，讓學生聯想畫出春天頭套圖案。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 以引導與師生問答方式讓頭套製作聯結色彩媒材、造型、大小、底色等相關事項
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	製作自己與春天景色有關頭套。
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-3 學生之前已經驗相關昆蟲圖案繪圖、剪刀與紙使用方式活動。 A-2-4 歸納頭套製作與春天關聯性，讓學生能自我創作。
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1：教師引導學生思考與創作步驟教學，讓學生多元創作。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-2 教師行間巡視，運用引導與鼓勵學生創作頭套圖案與背景。
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-3 教師行間巡視，關注每個學生創作歷程。
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1, A-4-2 請學生發表對完成作品感想。教師適切針對作品，引導台下學生，作品尚能豐富地方，並適切引導教材魔鬼氈不僅可以做頭套背貼，同時可以將魔鬼氈貼在頭套前方，做昆蟲圖案巧思變化。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋，調整教學。	

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1 隨時提醒上課規則：有問題舉手，點到的時候才開口發問。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	B-1-2 學生發表作品時，適時提醒合適的措辭。
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-1 使用投影片及影片輔助，透過問答，引導學生運用媒材、色彩、圖案、背景底色、大小等，有系統的教學步驟，讓學生創做春天頭套。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	B-2-2 請完成的學生上台呈現作品，請台下孩子舉手發言，喜歡台上作品哪部分？教師讚美上台學生作品優美部分，也引導台下孩子可以再朝哪部分方向創作。另外運用獎勵制度讓每組排學生守規與專注聆聽。







彰化縣靜修國小 學年度校長暨教師公開授課

教學觀察-觀察後回饋會談紀錄表

教學教師：張妍蓁 任教年級：一年級 任教領域/科目：生活

教學單元：第二單元 拜訪春天

觀課人員：夏麗玲 回饋會談時間：111 年 3 月 14 日 13:00 至 13:40

地點：110 教室

與教學者討論後：

一、教學的優點與特色：

1. 教師用心準備課程各種所需材料及相關影片及投影片。
2. 教學過程中步驟詳細且有系統，應用提問與發表引導學生創作頭套圖案，完成頭套製作。
3. 教學過程中行間巡視，個別引導與指導學生創作，並隨時留意學生需求，並給予協助。
4. 教學整場過程音量適中，音色優美，儀態優雅。
5. 學生創作完成頭套製作，老師提問台下學生，台上學生作品優點，並問台下學生作品可以再加上那些元素會更棒？同時老師適時補充作品元素與創作構思。
6. 老師於班級經營與秩序管理，全程溫柔與堅定，應用獎勵卡鼓勵學生發表與秩序安和。

二、教學上待調整或改變之處：

1. 老師教學過程中充滿引導創作是非常可圈可點，基本市一場完整與完美教學，因教學時間有限與孩子個別差異，要引導每位孩子能自我創作實屬困難，若再利用課餘空白時間給創作力較低或美勞自作能力較低學生自我消化，學生必定

會有所進步。

三、具體成長方向：

1. 老師用心且清晰的教學步驟。
2. 隨時關注學生，引導學生，給予適當的回饋。



「拜訪春天」教案

授課者：張妍蓁

時間：111年3月11日 8:40-9:20

地點：110 教室

觀課者：夏麗玲老師

課程名稱：拜訪春天

能力指標	教學活動	評量	節數
<p>【生活】</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-1-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-1-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p>	<p>先備知識：</p> <p>透過校園觀察與紀錄，再藉由簡報教學認識花花草草的外型、顏色、大小和氣味。</p> <p>再更深入觀察和了解植物和動物並能分辨特徵。</p> <p>(一) 植物</p> <p>(1) 大葉欖仁：長出新葉子和葉子轉紅、落葉。</p> <p>(2) 杜鵑花：開花了和只有綠葉。</p> <p>(3) 櫻花：樹葉都掉光和櫻花開了。</p> <p>(4) 木棉花：光禿禿的木棉和開花的木棉。</p> <p>(二) 動物或昆蟲</p> <p>(1) 蝴蝶：翅膀有兩對、紋白蝶的翅膀上有一個黑色斑點。</p> <p>(2) 蜜蜂：翅膀是透明的、尾巴有黑色和黃色的橫條紋。</p> <p>(3) 瓢蟲：身體看起來紅紅的，身上有黑色的斑點。</p> <p>(4) 麻雀：頭頂咖啡色、臉白色、肚子白色、雙夾中間有黑色色塊。</p> <p>(5) 白頭翁：頭上有白色的毛。</p> <p>(6) 螞蟻：有六隻腳。</p> <p>(7) 毛毛蟲：有很多隻腳。</p> <p>(8) 錦鯉：身上有很多顏色。</p> <p>(9) 青蛙：綠色的。</p> <p>(10) 蟾蜍：咖啡色，皮膚凹凸不平。</p> <p>(11) 其他。</p> <p>舞動春天頭套製作流程：</p> <p>1. 請兒童準備剪刀、彩色筆與雙面膠帶。</p> <p>2. 教師統整說明如何進行頭套的製作工作與製作頭套的注意事項。</p> <p>3. 教師發下長形圖畫紙。</p> <p>4. 兒童用彩色筆裝飾頭套。</p> <p>5. 教師指導兒童畫下想要扮演的角色，再用雙面膠黏於頭套上。</p>	<p>1. 形成性-實作評量／能與同學分享自己喜歡的動植物並動手畫下來。</p> <p>2. 形成性-口語評量／觀看影片後發表花和葉如何畫。</p> <p>3. 形成性-口語評量／完成的作品喜歡或不喜歡的原因。</p> <p>4. 總結性-作品評量／能發揮想像力彩繪完成頭套。</p>	一節

	<p>6. 提醒兒童依頭圍調整大小後，再用雙面膠固定頭套。</p> <p>7. 完成作品。</p>		
	<p>教學過程：</p> <p>(一) 引起學習動機： 老師戴事先做好的頭套、手拿仙女棒、背上裝翅膀。告訴學生春之舞會要開始嘍，我們一起來裝扮吧！</p> <p>(二) 播放影片讓學生知道如何創作。老師提問影片重點請學生回答，學生在回答中再糾正或加深創作的要素。</p> <p>(三) 老師一邊講解影片中如何畫花、畫葉子、畫背景，一邊畫在黑板上讓學生清楚學習一筆一筆建構。</p> <p>(四) 花瓣有三瓣、四瓣、五瓣，有圓形、水滴型、愛心型。葉子有長形、橢圓形、愛心形。葉緣有鋸齒狀和圓弧狀。葉子排列有單葉、複葉。</p> <p>(五) 背景可以用各種大大小小不規則綠色的色塊來創作。</p> <p>(六) 主題的主角尋找自己喜歡的昆蟲畫好剪下貼在長形紙條的中間，若畫了兩個也可以利用魔鬼氈來替換，讓戴頭套表演時可以更換角色扮演。</p> <p>(七) 在網路上事先找好花卉和昆蟲的素材，引導畫不出來的小孩。也能增加學童視覺經驗利於想像創作。</p> <p>(八) 學生在創作的過程中不停地巡視給予立即協助。</p> <p>(九) 隨時給予讚美和鼓勵增加創作的信心。</p> <p>(十) 請學童上台分享畫了甚麼？喜歡自己畫的甚麼地方？也問問學生覺得哪裡畫的好。老師再給予讚美、修正和加強。</p> <p>(十一) 總結課程。</p>		