

教學單元	國文三上語文常識應用文一對聯
學習問題 或 教學目標	<p>1、引導學生瞭解對聯的由來、格律及相關知識</p> <p>2、透過實例介紹使學生了解對聯在中國文化中代表的涵義</p> <p>3、經由教學活動的進行使學生了解對聯在日常生活中的重要意涵</p> <p>4、藉由學習單練習引導學生認識各類型的對聯</p> <p>5、藉由實作練習，使學生能嘗試創作個人姓名嵌字對聯</p>
教學大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹本單元學習重點 2. 對聯的意義及由來 3. 對聯的格律和作法 4. 五七字對聯介紹及重組練習 5. 行業聯介紹及練習 6. 姓名嵌字聯引導及實作練習
教學評量	<ol style="list-style-type: none"> 1、對聯學習單 2、口頭發表
教學策略	<p>教師引導學生從舊有先備知識開始，藉由問答與口頭表達、書寫學習單，進行課程單元教學，在實施教學活動過程中及課程結束後，評量學生的學習態度、認知提升、及實作練習成果評量參與情形。</p>

一、對聯的意義及由來：

1. 對聯是由「_____」演變而成，相傳東海度朔山上有桃樹，樹下有_____、_____兩位神將把守，只要發現惡鬼，神將就將他除去。自周朝開始，每逢年節，百姓就用_____板畫上兩位神將的圖像或題上他們的名字，懸掛在大門兩側，以鎮邪驅鬼。後來桃符不再只畫神像、寫神名，也可寫上一些含意深遠的嘉言吉語，更增添了新年迎春納福的趣味。
2. 正式對聯的產生起於_____，後蜀國君孟昶，命學士辛寅遜在桃符板上題寫吉祥詞句。但孟昶嫌辛寅遜題詞不佳，便親自揮毫題寫（新年納餘慶 佳節號長春）。到了宋朝，春聯受到了推廣應用，宋、元時期，出現了鑄刻於木柱上的對聯，後人稱之為「_____」。同時應酬的_____、_____等也開始產生了。

二、對聯的格律和作法：

1. 須_____協調：即上下聯必須_____相對，才算合式。上聯末字必須為_____聲，下聯末字必須為_____聲，這是對聯_____的原則。
2. _____工整：不僅要求上下聯_____相等，也要講究_____和_____要對稱（名詞→名詞、動詞→動詞、數字→數字、顏色→顏色……）。
3. _____要貼切：對聯內容須確實認清_____，掌握_____，才能發揮最大的功效。

三、五七聯對對看：

（一）五字聯

- | | |
|--------------|---------|
| () 1. 福如東海闊 | A 天有日方明 |
| () 2. 龍騰至萬里 | B 紫燕剪春風 |
| () 3. 黃鶯鳴翠柳 | C 壽比南山高 |
| () 4. 人無信不立 | D 鳳舞駕九州 |

（二）七字聯

- | | |
|----------------|------------|
| () 1. 天增歲月人增壽 | A 春滿乾坤福滿門。 |
| () 2. 門迎春夏秋冬福 | B 千古文章八大家 |
| () 3. 一門父子三詞客 | C 百行于人以孝先 |
| () 4. 天地長春春似海 | D 戶納東西南北財 |
| () 5. 一年作計由春始 | E 山川浩氣氣如虹 |

四、行業聯填填看：

提示：眼鏡行	大飯店	水果店	玩具店	鐘錶行
餐廳	泡沫紅茶店	鞋店	花店	理髮店

1. 修就萬番新氣象，剪去千縷舊東西----- ()
2. 吹吹打打般般好玩，白白紅紅綠綠色色精工----- ()
3. 遠近模糊皆登快境，重光日月幸遇昌時----- ()
4. 萬紫千紅工點綴，春桃秋菊費平章----- ()
5. 萬千星斗心胸裡，十二時辰手腕間----- ()
6. 美味招來雲外客，清香引出洞中仙----- ()
7. 步月凌波去，登堂入室來----- ()
8. 綠棗紅橘奇香可挹，蜜梨甜瓜仙口同珍----- ()
9. 飯香菜美喜供嘉賓醉飽，褥淨被暖笑迎遠客安居----- ()
10. 瓦壺水沸邀清客，茗碗香騰遣睡魔----- ()

五、名字想想看：我們的名字富含長輩對自己的期許，請教家中長輩自己的名字是怎麼取的呢？它包含了那些意義呢？

六、對聯作作看：請試著將自己的名字嵌入上下聯內，完成專屬自己的五字或七字聯。

上聯：_____

下聯：_____

名字聯參考範例：「浩」瀚天地才華溢

「逸」谷碧梅欲攬月

「瑋」運孝慈風骨存

「庭」湖瑞雪喜隨人

「嘉」義雞肉香甜嫩

薰風輕拂「筱」竹響

「均」衡飲食要保持

暖日漫步「淇」河邊