

彰化縣信義國民中小公開授課紀錄表

表 1、說課會談紀錄表

授課教師 (含協同)	顏雅淳	授教 年級	七年級	任教領域/ 科目	視覺藝術
教學單元	第三課-玩色生活	說課會談日期		108年11月14日	

說課重點：

一、課程目標

(一)核心素養

藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

(二)學習表現

視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。

(三)學習內容

視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。

二、學生分析

- 1、已有基礎色彩學知識。
- 2、對色彩具有基本聯想能力。
- 3、有調色的能力。
- 4、知道何為音軌跳動的律動。
- 5、學生能大方地上台發表。

三、教師教學預定流程與策略

【課前準備】

學習單

【準備活動】

複習色彩三要素及色彩關係(抽問)

【發展活動】

- 1、教色彩的感覺

【總結活動】

預告下周要到戶外找顏色需遵守的規定

四、學生學習策略或方法

學習單填寫+主觀思考顏色的感覺並寫下來。

五、教學評量方式



檢視孩子的作品是否完成。

表 2、觀課紀錄表(會後請交回工作人員)

授課教師 (含協同)	顏雅淳	授教年 級	7J	任教領域/ 科目	視藝
教學單元	色彩三要素	教學觀察日期	110年11月17日		
層面	指標與檢核重點				
A 課程 設計 與 教學	A-1 掌握教材內容,實施教學活動,促進學生學習。		請給燈(畫 1-5 顆燈) 		
	A-1-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗,引發與維持學生學習動機。		(請文字敘述具體事實摘要)		
	A-1-2 清晰呈現教材內容,協助學生習得重要概念、原則或技能。		1. 擅長抽籤環節(加分) 進行上次內容複習。		
	A-1-3 提供適當的練習或活動,以理解或熟練學習內容。		2. 利用線面的公佈欄進行提問, Good.		
	A-1-4 完成每個學習活動後,適時歸納或總結學習重點。				
	A-2 運用適切教學策略與溝通技巧,幫助學生學習。		請給燈(畫 1-5 顆燈) 		
	A-2-1 運用適切的教學方法,引導學生思考、討論或實作。		(請文字敘述具體事實摘要)		
	A-2-2 教學活動中融入學習策略的指導。		1. 利用提問的過程 確認學習的效果。		
	A-2-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧,幫助學生學習。		2. 若有錯誤,進行引導。		
	A-3 運用多元評量方式評估學生能力,提供學習回饋並調整教學。		請給燈(畫 1-5 顆燈) 		
	A-3-1 運用多元評量方式,評估學生學習成效。		(請文字敘述具體事實摘要)		
	A-3-2 分析評量結果,適時提供學生適切的學習回饋。		1. 精切掌握問答的 時間,有效避免 時間浪費。		
	A-3-3 根據評量結果,調整教學。		2. 藉由學生回答中,澄 清延伸更多課程 內容。		

顏色. 點
✓

度數!

	A-3-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	1. 別作學習單(自編)、請 明講!!!
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	請給燈(畫 1-5 顆燈) 
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1. 體育班是比較活潑的 班級，但老師掌控很好!
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	2. 善用班上公佈欄進行 課程教學，早一大亮!
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	請給燈(畫 1-5 顆燈) 
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	麥克風放在後面，聲音很
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	清楚傳達!

觀摩表：林志煥

表3、議課會談回饋表(會後請交回工作人員)

授課教師 (含協同)	顏雅淳	授教 年級	七 丁	任教領域/ 科目	視聽
教學單元	色彩三原色	會談回饋日期	110年11月17日		
與授課教師會談後填寫：					
一、教與學之優點及特色(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：					
1. 善用問答, 複習之前時課, 鞏固學。 2. 利用教室公佈欄, 進行課後輔導說明。 3. 白則學習單, 協助學生筆記紀錄。					
二、回饋人員的學習與收穫：					
1. 到五級12聲優很成功, 是教學成效很好佐證。 2. 這時問題引導, 有效能, 很精準! Good.					

回饋者: 柯志煥

表 2、觀課紀錄表(會後請交回工作人員)

授課教師 (含協同)	顏雅淳	授教年 級	七下	任教領域/ 科目	視藝
教學單元	色彩的關係	教學觀察日期	110年1月17日		
層面	指標與檢核重點				
A 課程 設計 與 教學	A-1 掌握教材內容,實施教學活動,促進學生學習。		請給燈(畫 1-5 顆燈) 		
	A-1-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗,引發與維持學生學習動機。		(請文字敘述具體事實摘要) 利用後方班級佈告欄的布置 有效啟發學生所學與現實結合 抽籤使學生參與問答來複習所學		
	A-1-2 清晰呈現教材內容,協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-1-3 提供適當的練習或活動,以理解或熟練學習內容。				
	A-1-4 完成每個學習活動後,適時歸納或總結學習重點。				
	A-2 運用適切教學策略與溝通技巧,幫助學生學習。		請給燈(畫 1-5 顆燈) 		
	A-2-1 運用適切的教學方法,引導學生思考、討論或實作。		(請文字敘述具體事實摘要) 運用各式提問來引發學生思考 利用放大的肢體語言吸引注意 多處走動並走至同學身旁確認筆記		
	A-2-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-2-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧,幫助學生學習。				
	A-3 運用多元評量方式評估學生能力,提供學習回饋並調整教學。		請給燈(畫 1-5 顆燈) 		
	A-3-1 運用多元評量方式,評估學生學習成效。		(請文字敘述具體事實摘要) 簡而有力的文字問答,讓學生勇於 回答,再由各種舉例來引發學生 各種角度理解課堂單元		
	A-3-2 分析評量結果,適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-3-3 根據評量結果,調整教學。				



	A-3-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	請給燈(畫 1-5 顆燈) 
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	聲音及臉色的更改,使學生冷靜
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	親切溫柔的聲線與肢體語言,讓學生放鬆
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	請給燈(畫 1-5 顆燈) 
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	利用學習單與教學器材讓課程豐富
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	鼓勵學生好好回答問題

表3、議課會談回饋表(會後請交回工作人員)

授課教師 (含協同)	顏雅淳	授教 年級	七丁	任教領域/ 科目	視藝
教學單元	色彩的關係	會談回饋日期	110年11月17日		
與授課教師會談後填寫：					
<p>一、教與學之優點及特色(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：老師來回走動，讓學生注意力可以跟著切換，而非單獨一直在黑板，抽籤使學生好好回答，用問答學習單加深單元運用及印象。使用mic及喇叭，讓聲音充滿教室，讓學生更有精神。</p>					
<p>二、回饋人員的學習與收穫：</p> <p>可以製作學習單，讓學生更了解</p> <p>堅持好原則，使學生有約束力</p>					

美妙的色彩

一、色彩的三要素：_____、_____、_____。

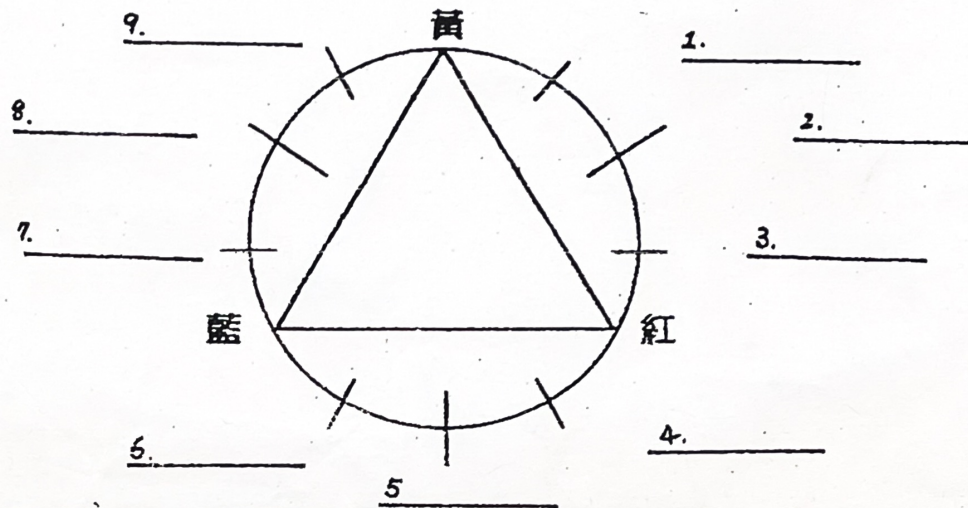
1. 色相：色彩的相貌，即色彩的名字。

EX：蘋果—_____、香蕉—_____、葉子—_____、天空—_____。

A. 色彩三原色：_____、_____、_____

此三色是無法調出的顏色，但他們卻可調出其他顏色。

B. 12色相環：



2. 明度：色彩「明暗」的程度。

*就「無彩色」而言，白色明度最_____，而黑色明度最_____。

*就 12 色相環而言，黃色較亮，明度較_____；紫色較暗，明度較_____。

3. 彩度：色彩「鮮豔」的程度。

*越鮮豔的色彩，其彩度就越高，若加入白、灰或黑，彩度就隨之降低，而白、灰或黑的含量越多，彩度就越低。

*色相環上的顏色，沒有加入灰色比較鮮豔，「彩度」最_____。

Try：香蕉是_____明度_____彩度的黃色

葡萄是_____明度_____彩度的紫色

二、色彩的關係：

1. 對比色：色相環中相差_____度的兩色為對比色。

EX：黃色的對比色是_____色，紅色的對比色是_____色

2. 類似色：色相環中，位置相鄰近的顏色為類似色。

EX：黃色的類似色是_____、_____色；紫色的類似色是_____、_____色

四、色彩的感覺：

1. 冷與暖

2. 輕與重