

110 學年度彰化縣鹿港國小教師公開授課

1、觀察前會談紀錄表

回饋人員	施淑津	任教年級	三年級	任教領域/ 科目	藝術與人文
授課教師	施盈吉	任教年級	三年級	任教領域/ 科目	藝術與人文
備課社群(選填)	藝術與人文 領域小組	教學單元		彩虹村	
觀察前會談 (備課)日期及時間	110年9月30日 8:15至8:30		地點	教師辦公室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	110年10月1日 10:30至11:10		地點	教師辦公室	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.藝-E-A1:參與藝術活動,探索生活美感 2.1-II-6:能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。 3.3-II-3:能為不同對象、空間或情境,選擇音樂、色彩、布置、場景等,以豐富美感經驗。 					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.基本色彩概念 2.運用蠟筆作畫能力 					
<p>三、教師教學預定流程與策略:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.準備活動_彩虹村居民介紹 2.發展活動_繪製圖畫進行創作 3.整理歸納_轉換色彩知識 					
<p>四、學生學習策略或方法:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.引導_透過故事融入色彩元素 2.體驗_依步驟體驗色彩的明度與彩度 3.分析歸納_色彩三原色、明度的概念與色彩的對應關係 					
<p>五、教學評量方式(請呼應學習目標,說明使用的評量方式):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.採實作評量與發表 					
<p>六、觀察工具(可複選):</p> <p>表 2-1_觀察紀錄表</p>					
<p>七、回饋會談預定日期與地點:(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)</p> <p>日期及時間:10月1日12:00至12:20</p> <p>地點:教師辦公室</p>					

110 學年度彰化縣鹿港國小教師公開授課

2、觀察紀錄表

回饋人員	施淑津	任教年級	三年級	任教領域/ 科目	藝術與人文		
授課教師	施盈吉	任教年級	三年級	任教領域/ 科目	藝術與人文		
教學單元	彩虹村	教學節次		共 2 節 本次教學為第 1 節			
教學觀察/公開 授課日期及時間	110 年 10 月 1 日 10:30 至 11:10		地點	三丙教室			
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾選)		
		優良	滿意	待成長			
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 色彩介紹具步驟性(原色-混色)。 2. 體驗過程自然內化為色彩知識的學習。 3. 從學生作品中即可顯示出對色彩知識與結構概念。					
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。						
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。						
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。						
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 透過故事情境結合學習內容。 2. 教學過程依策略執行。 3. 教學過程結合全班與個別指導，並進行走動觀察學生學習情形。					
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。						
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。						
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					✓	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 以教室走動了解學生創作困難原因並適時指導。 2. 依學生作品分析學習成效。					
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。						
A-4-3 根據評量結果，調整教學。							

	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				
層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量(請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1. 學生能依教師規定完成各項步驟。 2. 教師與學生對話頻繁。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。			✓	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1. 教師以支持的言語激勵學生。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

110 學年度彰化縣鹿港國小教師公開授課

3、觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	施淑津	任教年級	三年級	任教領域/ 科目	藝術與人文
授課教師	施盈吉	任教年級	三年級	任教領域/ 科目	藝術與人文
教學單元	彩虹村	教學節次		共 2 節 本次教學為第 1 節	
回饋會談日期及 時間	110 年 10 月 1 日 12:40 至 13:00		地點	教師辦公室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 透過故事情境結合學習內容。
2. 教學按策略執行，過程流暢。
3. 教室走動隨時了解學生創作困難原因並適時指導。
4. 學生作品呈現豐富多元的樣貌。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 學生混色因工具限制，呈現的效果不如預期。
2. 建議導入時鐘數字方位引導學生判別顏色位置。

三、回饋人員的學習與收穫：

1. 視覺藝術原本就與生活中的視覺經驗相關，故事是非常好的媒介，也能獲得很好得效果。

110 學年度彰化縣鹿港國小教師公開授課

4、照片紀錄

觀察前會談



教師公開授課



觀察後回饋會談

