

【故鄉的桂花雨】

一、導入：

美麗的大自然中，雨可以說是最能觸人心絃的景物之一了，你們見過哪些雨呢？(學生答：暴雨、小雨、濛濛細雨……)今天我們將見識到一種特殊的雨——桂花雨(出示課題)

二、指導朗讀：

體會文章滲出的溫馨的人情。(有重點地指導兩個地方的朗讀：一是“搖花樂”，要讀出“我”問母親時語氣的急切，母親卻說“還早”，這時“我”的心情是失望的。

“颱風要來了”，語氣也是急促的。從“這下可樂了”到“好香的雨啊。”充滿歡樂，語氣要略顯誇張。另一處是最後一句話，語速要舒緩，以傳達出綿綿不盡的懷念和遐思)。

三、出示有關桂花的圖片

(桂花樹林，桂花朵。讓學生感受桂花的美麗學生在音樂與圖片的渲染中，將會喜歡上桂花。在此情境中，讓學生結合圖片和對桂花的回憶，把桂花的美麗用自己的方式描繪出來，學生描繪的方式可能會有如下幾種：畫畫、朗

讀有關句子、回憶有關桂花的詩句。此時，教師應給學生以廣闊的自由描述空間，並一一加以肯定。)

大家所描繪的桂花真美呀，可以想見大家對桂花的喜愛，文中的作者對桂花也是情有獨鍾，我們看看她筆下的桂花是怎樣的？大家試着把描寫桂花的語句找出來看看？(學生回答，教師評點)

四、文章結構

桂花不僅美麗清香，還可以吃呢。文章的第一段(1、2節)為我們介紹的清楚。

第二段(3節)採用倒敘的方式回憶了故鄉的桂花雨，具體描繪了“搖花樂”，大家喜歡“我”的父母親嗎？為什麼？(學生大多會回答，“喜歡”，擺出的原因不一而足，老師總結：因為母親敦厚、溫柔，父親儒雅和樂)

最後一段(4、5節)作者還回憶了在杭州念中學時和桂花有關的一段往事。

全文脈絡很分明，銜接上不着痕跡，其中有一句話起到了至關重要的作用：“桂花，真叫人魂牽夢縈”，什麼作用呢？(點2個學生回答，教師總結：起承上啓下的作用。)

五、主旨探究

故鄉的桂花雨，籠罩着一層黯黯的感傷和偶爾跳躍着的淡淡的喜樂，從中我們捕捉到了作者其實想要向我們傾訴什麼？(學生分組討論，選代表作答：①對故鄉的懷念；②對親人的思念；③對童年生活的無比懷念。)

六、美點的圈點、批註

1.教師示範：

“啊！真像下雨，好香的雨啊！”——回應文章題目，令人拍案叫絕，讚歎不已

杭州的桂花再香，還是比不得家鄉舊宅院子裏的金桂——“月是故鄉明”啊，表現出了作者的戀鄉情節。

2.學生發言。

七、詞語積累：魂牽夢縈、裊裊、才高八斗、沉浸、淡雅。

八、遷移創新

“鄉愁”是什麼?(出示關於“鄉愁”的詩：余光中的《鄉愁》，王維的《九月九日憶山東兄弟》，學生齊誦，然後討論關於鄉愁蘊含的情感，分組交流。)

後記：琦君的散文總是蘊藏着生命的喜樂和慈悲，總在謳歌着人性的良善，在教學中，我着重讓學生體會這一點，並在此情境中掌握了一定的技能：朗讀的、品析的。他們在學習之後或多或少有了關於生命的、生活的啓迪，語文方法、技能上的收穫和詞句方面的積累，我想這也是我們的語文課所應該做到的吧。