

教學者：黃宇新___共備小組： 陳靜琳、周瑩瑄

任教年級：七年級 任教課程： 主課程： 副課程：木工課

共備日期及時間：110年10月4日12點10分至12點30分

1.教學者簡述本次課程流程（可含晨圈、故事、活動、回顧等等）。

一、準備工具

1. 準備今日所需工具。
2. 檢查工具是否正常可用。

二、開始挖鑿

1. 檢視前次工作情況。
2. 工作開始。

三、收尾

1. 將工具清點並歸位。
2. 整理環境並清掃教室。



課程說明

1.課程說明:

木工課在華德福的副課程中負責減法形塑的鍛鍊，對於二到八年級階段「創造圖像」的能力來說是非常重要的環，在透過木材的挖鑿，學習事物的方向性與解決困難的能力，培養多角度的觀點和嘗試、實驗的精神，也透過實際的工作去認識如何在安全的前提之下進行任務，實際的經歷規則的重要性，並且熟悉整理整頓的準則和意義。

2.課程簡要說明（含兒童意識發展、身心靈面向、課程設計等等）。

面對七年級的學生，於身心意識發展來到「準備探索」的階段，這個階段是學習新技術的好時機，所以在七年級開始挖鑿的工具進入到課程中，也開始學習整理毛料、膠合和曲面的刨削工作，讓工具出現更多可能性，呼應孩子內在對這個世界中「可能性」探索的渴望。

3.共備小組給予的建議。

瑩瑄老師:可以在最後整理清潔的階段讓孩子認識清潔和工作安全的關聯。

靜琳老師:演戲最主要是去自我中心，沒有自我身分，只有戲中角色人物。

附件三

彰化縣民權華德福實驗國民中小學回饋單

教學者：__黃宇新__ 觀課人員： 周瑩瑄、陳靜琳

任教年級： 七 任教課程: 主課程： _____ 副課程： 木工課

回饋討論日期及時間： 110年 10月 18日 12點10分至 12點30分

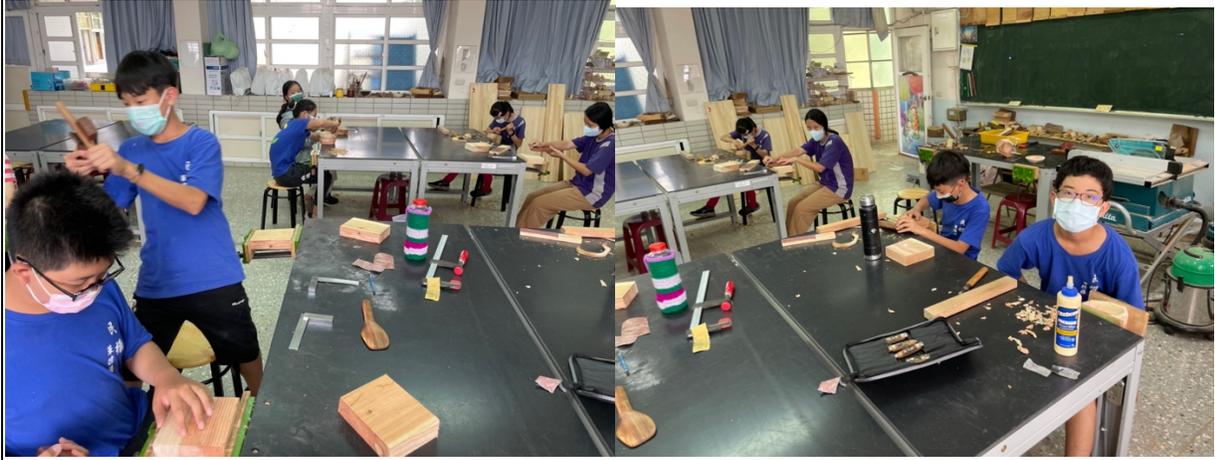
1.教學者在自我教學過程中的回顧。

木工課的任務是在工作過程中讓孩子經歷自身與材料之間的對話，七年級的孩子們工作相當專注用心，雖然有些孩子會因為躁進出現失誤，但都能夠記取教訓，不犯相同的錯誤，而在工作安全的部分他們也都相當謹慎小心，讓整個課程維持在非常好的工作品質當中，只不過他們可以在設計的階段更尋找更有挑戰性的任務，會讓作品看起來更多變。

2.觀課人員回饋。

在最後收拾的階段可以讓孩子分組工作，檢查特定的工具歸位，讓課程結束時的整理更有效率，順便讓孩子熟悉教室內不同工具的收納位置及方式。





彰化縣民權華德福實驗國民中小學觀課紀錄表

教學者： 黃宇新 觀課人員： 周瑩瑄任教年級： 七年級 任教課程： 主課程： 副課程： 木工課觀察日期及時間： 110年 10月 25日 10點 30分至 12點 05分

流程	觀課內容記述	回饋分享
10:30~10:36 準備工作	工作宣誓、說明及工具拿取	課程開始時讓孩子宣示，讓孩子帶著戒心工作。
10:37~11:55 實務工作	挖鑿木盤、觀察並調整工作方向	簡單的說明之後就繼續先前已經熟悉的工作當中，孩子觀察木頭的紋路是否有改變，而老師在旁觀察孩子是否遇到困難。
11:56~12:05 收拾	收拾工具及清潔環境	有幾位孩子較難記憶工具收納位置，但在清潔的工作時都相當主定積極。

附件二

華德福實驗國民中小學觀課紀錄表

教學者： 黃宇新 觀課人員： 陳靜琳任教年級： 七年級 任教課程： 主課程： 副課程： 木工課觀察日期及時間： 110 年 10 月 25 日 10 點 30 分至 12 點 05 分

流程	觀課內容記述	回饋分享
10:30~10:36 準備工作	工作宣誓、說明及工具拿取	學生可聽從教師的教學，使用木槌與鑿刀，刻出有深度的餐碗，利用鉋刀與銼刀修飾餐具外型，沉浸在與木頭工作的氛圍當中。
10:37~11:55 實務工作	挖鑿木盤、觀察並調整工作方向	學生可透過操作，理解木材紋理，在遇到木材節眼，使工具推進困難時，能靈活轉換不同角度嘗試，並適時對教師提問，教師在巡堂時能針對學生個別狀況引導。
11:56~12:05 收拾	收拾工具及清潔環境	課程可培養學生冷靜觀察，變換角度解決難題的思維能力，成為未來面對困難與挑戰的必備才能。