

110 學年度彰化縣和仁國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	李文雅、張雅慈	任教 年級	—	任教領域 /科目	<u>生活</u>
授課教師	黃瓊純	任教 年級	—	任教領域 /科目	<u>視覺藝術</u>
備課社群(選填)		教學單元		<u>自行設計-我愛吃的水果</u>	
觀察前會談 (備課)日期及時間	111 年 4 月 15 日 9:20 至 10:10		地點	<u>103 教室</u>	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	111 年 4 月 15 日 9:20 至 10:10		地點	<u>103 教室</u>	

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

<p>核心素養： 生活-E-B3</p> <p>感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>	<p>學習表現：</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p>	<p>學習內容：</p> <p>1.水果畫版面的美感、平衡</p> <p>2.剪刀、膠水的使用，剪、粘基本能力的統整練習。</p> <p>3.粉蠟筆的技法運用與保管。</p>
---	--	---

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

1. 學生於幼兒時期接觸過彩色筆、粉蠟筆；彩色筆無法混色，粉蠟筆可混色。
2. 大部分的學生細部動作未成熟，設計運用剪刀、膠水、粉蠟筆運用的課程，練習有順序、有層次的做事方法，老師教方法在旁適當協助，由學生自己完成。
3. 大部分的學生剪下水果圖會留白很多，剪刀刀法不流暢；塗膠水只塗中間，不會沿著水果圖案的邊緣塗。以上需再分解動作指導。
4. 大部分的學生，可以畫出有層次有立體感的水果，畫不出來的人極少數。

三、教師教學預定流程與策略：

1. 凝聚學生專注力：玩小地鼠點名遊戲。
2. 剪下所畫的水果，依自己的想法擺在適當的位置，要呈現美感。
3. 指導膠水的用法。以上第 2 點，由老師檢查過關後，才能粘上膠水。

四、學生學習策略或方法：

- 1.將所畫的水果圖剪下,整齊.留白 3mm。
- 2.佈置在海報紙上，排列適當，有美感構圖。
- 3.使用膠水的注意事項,及如何將剪貼的水果圖，粘在適當位置，並粘緊。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

1. 觀察學生作畫過程的態度、與同儕合作情形
2. 完成水果圖作品並繳交。

六、觀察工具(可複選)：

- 表 2-1、觀察紀錄表 表 2-2、軼事紀錄表
- 表 2-3、語言流動量化分析表 表 2-4、在工作中量化分析表
- 表 2-5、教師移動量化分析表
- 表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- 其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：111 年 4 月 15 日 10：30 至 11：10

地點：AI 英語中心

110 學年度彰化縣和仁國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	張雅慈 李文雅	任教 年級	一	任教領域 /科目	生活
授課教師	黃瓊純	任教 年級	一	任教領域 /科目	視覺藝術
教學單元	第一單元	教學節次	共 7 節 本次教學為第 7 節		
教學觀察/公開授課 日期及時間	111 年 4 月 15 日 10:30 至 11:10	地點	AI 英語中心		
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)	
		優 良	滿 意	待 成 長	
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 教師提醒剪刀的使用方式及注意事項，並示範如何剪下畫好的圖稿。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 師在黑板上實際操作示範擺放水果剪圖注意原則，並提出可能遇到的問題，並提示可能的解決方法。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 學生擺放水果剪圖的位置，實際操作。			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-4 提點剪、貼、擺放位置應注意事項。			
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 討論水果大顆在後小顆在前，底色的選擇。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A3-3-3 老師實際操作，教室走動了解孩子執行情形，為學生解惑。			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 利用先個別畫，再剪下→後貼的方式，可綜合評量學生的繪圖、剪紙、及組合的能力。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-2 榴槤的刺、櫻桃的細枝處理的原則回饋。			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	A-4-2 黏貼方式的調整。			
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	A-4-4 膠水使用中心點黏，以最大水果就適當位置，再排其他，美感更佳。			

110 學年度彰化縣和仁國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>張雅慈</u> <u>李文雅</u>	任教 年級	—	任教領域/ 科目	<u>生活</u>
授課教師	<u>黃瓊純</u>	任教 年級	—	任教領域/ 科目	<u>視覺藝術</u>
教學單元	第一單元	教學節次	共 <u>7</u> 節 本次教學為第 <u>7</u> 節		
回饋會談日期及時間	<u>111</u> 年 <u>4</u> 月 <u>15</u> 日 <u>10:30</u> 至 <u>11:10</u>	地點	<u>103 教室</u>		
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
<p>一、 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以實物投影機（IPEVO 攝影機）示範教學步驟，學生清楚的看見細部注意事項 2. 生於幼兒時期多習慣用彩色筆作畫，多以單色表現物體，本次要求學生以粉蠟筆作畫，並帶領小朋友回想同一種果它可能有哪些顏色，以混色呈現 3. 畫好的一顆一顆水果，請小朋友剪下外形，設計運用剪刀、膠水、粉蠟筆運用的課程，水果擺放到八開圖畫紙上，學生必需思考排放的美感、以及前後重疊的次序，使畫面諧調美觀。 					
<p>二、 教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小朋友在水果網拉出「水果籃的造形」，老師先早提可以 2 人互相合作，但實際皆自行完成，老師可以再提示學生之間的互相合作。 2. 看到有 1 位小朋友先剪出水果籃的型狀，再貼到海報紙上，比老師說的:先貼到海報紙上，再剪出水果籃的型狀，前者的變化性較好。 					

三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準之指標或檢核重點，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、 回饋人員的學習與收穫：

教學前的簡報介紹，提到7~8歲孩童的繪畫特性，「對具象的感覺敏感起來，會對自己畫不像實物感到有一點不滿。可以增加些模仿性，但避免教僵化了。」

由此點看到教師設計此課程的用意，學術結合在實務教學，很好。

教案

單元主題	粉蠟筆漸層—畫水果	教學者	黃瓊純
教學對象	一年級學生	教學堂數	1 節（第七節）
教材 (請檢附版本或自編教材內容)	第一本親子塗鴉-蠟筆-第 28~37 頁		
學生起點 行為分析	學生曾有使用彩繪用具上色的經驗，例如：彩色筆、粉蠟筆、旋轉蠟筆..等，但大多為單一顏色塗上區塊。		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生會觀察水果的形象,發現向光面、陰暗面,以及水果會有二種以上的顏色。 2. 剪下水果圖案,並擺放在適當的位置,有美感表現。 		
評量方式與通過標準	能繪出水果有蠟筆的混色的效果,並且剪下形狀。		
流程	教學內容	時間	
引起動機	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小朋友！前面幾節課，我們已經畫了好幾種水果，例如：蘋果、鳳梨、葡萄、橘子、香蕉……等，請大家把它們拿出來放桌上，並且用剪刀一個一個剪下來。 	10'	
發展活動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小朋友在剪水果圖時，提醒小朋友剪水果圖時，可以一邊剪、一邊旋轉，這樣比較容易剪得好，邊緣留 0.2 公分白邊。 ——極少數的學生，前幾節都畫失敗的，請他們重畫。 2. 發下有顏色的八開書面紙（黑、淺藍、淺黃），請小朋友把剪下的水果圖樣擺放在書面紙上，調整每種水果的適當位置，試著重疊水果，擺成一盤水果，小一點的水果在前面比較看得到。 3. 遠遠欣賞擺放得水果圖好不好看？可以再移動位置調整一下，在水果圖的背面點一點口紅膠，以暫時固定在書面紙上。 	10' 10'	
綜合活動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 確定位置之後，請小朋友在剪下的水果圖周圍塗上口紅膠，有許多小朋友將膠水塗抹在水果圖案中間，造成圖案翹起或捲起，需再指導膠水的塗法。 	10'	

